**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 1 «МАМОНТЕНОК»**

Утверждаю:

заведующий МБДОУ Детский сад № 1

«Мамонтенок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П.Бекк

2017г.

**Основная образовательная программа**

**муниципального бюджетного дошкольного** **образовательного учреждения**

**«Детский сад № 1 «Мамонтенок»**

**г. Салехард**

**2017 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** | **Стр.** |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | | 4 |
|  | Цели и задачи реализации Программы | | 4 |
| 1.1.2. | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | | 6 |
| 1.2. | Планируемые результаты | | 17 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры на этапе завершения раннего возраста | | 18 |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | | 18 |
| 1.2.3. | Педагогическая диагностика | | 19 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |  |
| 2.1. | Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1-2 лет | | 21 |
| 2.2. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы | | 27 |
| 2.2.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | 27 |
| 2.2.1.1 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» | | 40 |
| 2.2.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | | 41 |
| 2.2.2.1. | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** | | 65 |
| 2.2.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | | 65 |
| 2.2.3.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие» | | 74 |
| 2.2.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | 75 |
| 2.2.4.1 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» | | 98 |
| 2.2.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | | 98 |
| 2.2.5.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие» | | 104 |
| 2.3. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | | 105 |
| 2.4. | Развитие игровой деятельности | | 111 |
| 2.5. | Коррекционная работа | | 118 |
| 2.6. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | 126 |
| 2.7. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | | 129 |
| 2.7.1 | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**  **Познавательные формы взаимодействия с родителями** | | 131 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |  |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка | | 140 |
| 3.1.1 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | | 144 |
| 3.1.2 | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  **Особенности создания предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении** | | 146 |
| 3.1.3 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | | 149 |
| 3.1.4. | Кадровые условия реализации Программы | | 190 |
| 3.2. | Организация режима пребывания детей в ДОУ | | 190 |
| 3.2.1. | Распорядок и режим дня. Особенности организации режимных моментов | | 190 |
| 3.2.2. | Физкультурно-оздоровительная работа | | 192 |
| 3.3. | Планирование образовательной деятельности | | 196 |
| **4.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |  |
| 4.1. | Краткая презентация основной образовательной программы | | 198 |
| 4.2. | Приложения | | 204 |
|  |  |  |  |

# Раздел 1. Целевой

## 1.1. Пояснительная записка

***Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Мамонтенок»*** (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с включением вариативной части, формируемой участниками образовательного процесса.

Методологической и теоретической основой определения содержания основной образовательной программы являются правовые акты Российской Федерации:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* [приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования](http://content.mail.ru/redirect/53616c7465645f5f3174f0bdcbe1c0d943d9840b7c0fc6b111c009c3b0df5eab2d15d1e1bd7cf0733e706fc7789776181df85eb67083f98442be61065b6845e0c853440f31ef831a/?url=http%3A%2F%2Fwww.consultant.ru%2Flaw%2Fhotdocs%2Flink%2F%3Fid%3D28705%23utm_campaign%3Dhotdocs%26utm_source%3Dmail%26utm_medium%3Demail%26utm_content%3Dbody)»;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### Цели и задачи Программы

Цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирова­ние основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психичес­ких и физических качеств в соответствии с возрастными и индивиду­альными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности до­школьника.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **задач:**

* осуществлять заботу о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
* использовать максимально разнообразные виды детской де­ятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* организовывать творчески (креативно) воспитательно-образовательный процесс;
* использовать вариативно образовательный материал, позво­ляющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;
* относится уважительно к результатам детского творчества;
* осуществлять единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного об­разовательного учреждения и семьи;
* соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориенти­рующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности до­школьного периода детства.

Программа построена:

* на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и ин­тегративных качеств;
* на лучших традициях отечественного дошкольного образования, его фундаментальности: ком­плексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятель­ности.

Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ве­дущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на основополагающих **принципах:**

* развивающего обучения и научного положения Л. С. Вы­готского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов);
* культуросообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании.
* научной обоснованности и практической приме­нимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса.

**Принципы формирования части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- принцип последовательности - логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;

- принцип коммуникативности – уподобление процесса обучения процессу реальной коммуникации.

- принцип индивидуализации – учет желаний и интересов личности ребенка.

- принцип интенсивности – использование на занятиях различных приемов интенсификации, аудиовизуальных методов обучения.

### 1.1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

***Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)***

На втором году жизни у детей ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года рождения дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных движений развиваются и подражательные (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла- мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки *(п,* *б, м),* передние нёбоязычные*(т, д,* и),задние нёбоязычные*(г, х).* Свистящие,шипящие исонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?»

Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимного общения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»). Однако опыт взаимного общения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.

Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимное общение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу».

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно).

Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжа­ют развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжа­ет развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно­образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может про­должаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### 

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ог­раничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса -и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы­ступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом пове­дение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Про­должает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляют­ся ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игро­вые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рису­нок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобрази­тельной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигу­ры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 дета­лей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изме­нениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, коорди­нация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольни­ки, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на кото­рую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - ве­личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предме­тов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут вы­учить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны исполь­зовать простые схематизированные изображения для решения неслож­ных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного рас­положения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразова­ние образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, ес­ли им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких боль­ше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его осо­бенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоя­тельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступ­ной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимают­ся словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при обще­нии с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно вы­ходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ре­бенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются посто­янные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появля­ются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб­разительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентнос­ти, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимо­действие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социаль­ные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлека­тельными, чем другие. При распределении ролей могут возникать кон­фликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст на­иболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержа­нию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном со­стоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обоб­щенным способом обследования образца. Дети способны выделять ос­новные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художест­венному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целост­ного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый мате­риал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величи­ны, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Вос­принимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возраста­нию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространс­твенного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием фор­мы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников из­вестные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательнос­ти объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схема­тизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представ­ления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): пред­ставления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном воз­расте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети стар­шего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь­ному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразитель­ность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Бо­гаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщен­ного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыс­лительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие ха­рактерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрово­го пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере­даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунка­ми мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: при­нцесс, балерин, моделей. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, бро­ви, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формиру­ются художественно-творческие способности в изобразительной деятель­ности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и пос­троек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со зна­комыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляет­ся на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее вы­полнения; способны выполнять различные по степени сложности пост­ройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специ­ально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошколь­никам уже доступны целостные композиции по предварительному за­мыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метри­ческих отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не вос­производят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон­статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказы­ваниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у де­тей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальней­шем успешно учиться в школе.

## 1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### 1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание).

### 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### 

### 1.2.3.Педагогическая диагностика

При реализации программы  проводится оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится пе­дагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Процедура педагогической диагностики предполагает **двухуровневый подход**.

Первый уровень – **низкоформализованные** методы, применяемые воспитателем.

Второй уровень – **высокоформализованные** методы, применяемые специалистами (педагогом – психологом, учителем - логопедом).

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динами­ку и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем, педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Направления педагогической диагностики:

-  коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо­бы установления и поддержания контакта, принятия совместных реше­ний, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

-  игровая деятельность;

-  познавательная деятельность (как идет развитие детских способ­ностей, познавательной активности);

-  проектная деятельность (как идет развитие детской инициативнос­ти, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

-  художественная деятельность;

-  физическое развитие.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении. Результаты педагогической диагностики могут использоваться ис­ключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

***Периодичность*** мониторинга-два раза в год(октябрь,апрель).Она обеспечиваетвозможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению воспитанников, не нарушает ход образовательного процесса.

# 

# Раздел 2. Содержательный

Целостность педагогического процесса в МБДОУ «Мамонтенок» обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Ко­маровой, М. А. Васильевой.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Для успешной реализации программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1–2 лет (первая группа раннего возраста)**

**Задачи воспитания и обучения**

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Развивать эстетическое восприятие. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами. Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители. Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение способности попросить, подождать, играть вместе, сдерживать свои желания.

**Воспитание в играх-занятиях**

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2–4 человека). Длительность игры-занятия 3–6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

**Развитие** **речи**

**От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела че-ловека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

**Активная речь.** Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (*спи, иди, упал* и т. п.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

* существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
* глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
* наречиями *(высоко, низко, тихо).*

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги *(в, на)*. Предлагать образцы употребления вопросительных слов *(кто, что, куда, где)*. Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел,* и *скажи нам* и т. д.).

**Приобщение** **к художественной литературе**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

**Развитие** **движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

**Подвижные** **игры.** Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

**Игры-занятия** **с дидактическим материалом**

**От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма),«опредмечивая» их (призма — крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно иг-рать с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

**Музыкальное воспитание.** Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

**От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым. Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).

В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

**Праздники, музыкальные игры, развлечения**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

## 2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.

Содержание программы включает различные виды деятельности, совокупность которых, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

### 

### 2.2.1.Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы по социально - коммуникативному развитию направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усво­ение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оцени­вать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио­нальной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелатель­ного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, раз­витие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Форми­рование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспи­тание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потен­циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопаснос­ти дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходи­мости выполнения этих правил.

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты­вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже­лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здоро­ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, форми­ровать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ­рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение де­литься с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот­ношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспи­танник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедли­вым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговид­ный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, назы­вать работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вме­шиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благода­рить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хо­рошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к исполь­зованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). По­казать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, зани­маться самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справед­ливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы­полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формиро­вать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятель­ности и желание учиться в школе.

#### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые лю­бят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах де­тского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно за­правлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно­образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к де­тскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставле­ны книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообра­зие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддержи­вать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязаннос­тях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ре­бенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформле­нии группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к офор­млению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне­жинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе лич­ности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек пе­редает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контек­сте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, ба­бушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро­дителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, пар­ка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружаю­щей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мас­терских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де­тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.).

#### Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать при­вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотен­цем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухажи­вает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подме­тает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые дейс­твия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-­гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: гото­вить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необ­ходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: рас­кладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растения­ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кор­мить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отноше­ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представле­ния о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мы­лом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т.д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное от­ношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные пору­чения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллектив­ной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный мате­риал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посиль­ной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в поря­док используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, про­сушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близ­ких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятель­но чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться сто­ловыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одевать­ся и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одеж­ду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить ма­териалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под­готовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятель­ности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах тру­да. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполне­нии различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспи­тывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материа­лам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельнос­ти. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспиты­вать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать пе­сок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формиро­вать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Приви­вать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо­ваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибо­рами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать­ся результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участ­ке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспи­тателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке де­тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто­ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат­ные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль­ному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы­ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию сне­га к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к професси­ям родителей и месту их работы.

#### Формирование основ безопасности

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными прави­лами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым живот­ным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с пред­метным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источ­никами опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодейс­твия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрес­ток», «остановка общественного транспорта» и элементарными прави­лами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с пра­вилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования быто­выми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологичес­кой культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах до­роги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс­порта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд за­прещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологичес­кой культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями живот­ного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об ус­тройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «пло­щадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к дет­скому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать пред­ставления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (элек­троприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреп­лять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на сан­ках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто­рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помо­щью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведе­ния при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## 2.2.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие».

**В качестве расширения** реализации задач по безопасности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в дошкольной организации используется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты.

Авторская программа по краеведению «Любимый край – родной Ямал», ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, городу, природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

### 2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Разви­тие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентиров­ки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следс­твиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способ­ности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавли­вать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простей­шие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творение человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

Формирование элементарных математических представлений. Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружаю­щего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, про­странстве и времени.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окру­жающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирова­ние целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Оте­честве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных пред­ставлен2ий о природном многообразии планеты Земля. Формирование эле­ментарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

#### Развитие познавательно­-исследовательской деятельности

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной вели­чины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоуголь­ник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соот­носить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Учить детей обобщённым способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последова­тельности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен­но усложняющиеся правила.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и исследовать в познавательно – исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предме­ты по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При­влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение срав­нивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разно­образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас­положение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас­положения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при об­следовании включать движения рук по предмету. Расширять представ­ления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Орга­низовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творчес­кого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объеди­няя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелю­бие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес­тва в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо­торику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предме­тов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. По­ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, прожива­нии ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные спо­собности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под­готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### Ознакомление с предметным окружением

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из кото­рого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предмета­ми, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Рассказать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.п.).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружа­ющего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, по­езд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить опреде­лять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из кото­рых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесо­образность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подзем­ный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.п.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предме­тов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

#### Формирование элементарных математических представлений

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одно­му», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе поль­зоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего боль­ше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа­ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова­ми (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой -маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху -внизу, впереди - сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро - вечер.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не при­бегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, од­ни -красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; отно­сить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4,4-4,4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отве­чать на вопросы «Сколько?», «Который по слету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на ос­нове счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста­ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»),

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной после­довательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного ана­лизаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - пря­моугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (ут­ро - день - вечер - ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от вели­чины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположе­ния, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опос­редованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), вы­ше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круг­лые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориенти­роваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространствен­ных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди)- сзади (за), сле­ва справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, око­ло Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - вни­зу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав­ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно­жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред­метов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ря­да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф­рой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 руб­лей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обоз­начать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, ве­са, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле­ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра­тов—один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по кон­турным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ог­раниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном на­правлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать спо­собность к моделированию пространственных отношений между объек­тами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю­щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь­ности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### Ознакомление с социальным миром

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Напоминать детям название города (поселка), в котором живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литера­туры.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город­ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в ко­тором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выход­ные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по­мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государствен­ных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать зна­комить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на­родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одеж­да, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказать о личностных и деловых качествах человека – труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, пи­сателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предме­тами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Расска­зывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, вете­ранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, форми­ровать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и ученика­ми и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятель­ности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйс­тво), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать де­тям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать кол­лективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их исто­рия, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченнос­ти людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотво­рительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточ­нять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событи­ям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать де­тям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (воз­никновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологичес­кой обоснованности различных рас­. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де­кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци­ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

#### Ознакомление с миром природы

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (ката­ние с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продол­жать знакомить с домашними животными и их детенышами, особеннос­тями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, кана­рейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать пред­ставления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагре­вается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных ви­дах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобнос­ти растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай ово­щей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наибо­лее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снеж­ном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями ве­сенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: ста­ло пригревать солнышко -потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (яще­рица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у яще­рицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знако­мить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жиз­ни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похо­лодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осен­ний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять призна­ки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний пе­риод в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в при­роде: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, ово­щи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (сезон -растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнеч­ного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедоб­ные - маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат­ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоя­нием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарствен­ными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять пред­ставления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пре­смыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земновод­ных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состоя­ния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра­фии, детские рисунки и рассказы.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осен­ний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от замо­розков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис­тья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпает­ся, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит сол­нце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семен овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних из­менениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под­ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать ком­натные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к дол­гой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол­го - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары ле­тают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (са­мый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспиты­вать желание помогать взрослым.

## 2.2.2.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

**В качестве расширения** реализации задач по «Познавательному развитию» развитие исследовательских способностей ребенка, интересов, любознательности и познавательной мотивации, в детском саду используется парциальная программа «Я – исследователь» А.И.Савенкова.

Цель программы– развитие познавательных потребностей и способностей дошкольников, формирование и развитие у детей умений и навыков исследовательского поиска, трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путём совершенствования его исследовательских способностей в процессе саморазвития.

Парциальная программа «Математика в детском саду» В.П.Новиковой.

Цель программы - создание условий для воспитания у ребенка личностных качеств, са­мостоятельности, активности, произвольности, развития зрительно-прост­ранственного восприятия и зрительно-моторных координации, внимания, речи, памяти, мыслительной деятельности.

### 2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматичес­ки правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати­ческого слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, по­нимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формиро­вание звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; фор­мирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чте­нию; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведе­ния, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

#### Развитие речи

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да­дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве­тил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (ра­дуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленько­му медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - за­крывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температу­ру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесе­нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши­пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и си­лой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошед­шем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра­зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спро­си, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забав­ных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать сло­варный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые иг­рушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место­положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка -блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое воспри­ятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артику­ляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовы­вать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упот­реблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предло­жений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать за­данный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравс­твуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагатель­ные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профес­сии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за­менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; упот­реблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей уме­ние согласовывать слова в предложении, правильно использовать предло­ги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игру­шек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Мос­квы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной инфор­мации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выра­жения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озор­ник- проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыс­лом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сход­ные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять мес­то звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведи­ца - медвежонок- медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей - будущих школьни­ков - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на­учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на­глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об­суждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризо­вать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать про­стейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин­тересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естествен­ными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о со­держании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживать­ся его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### Приобщение к художественной литературе

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные про­граммой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного со­провождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помо­щью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в кни­гах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интерес­ного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать от­рывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворения­ми, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и со­чувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персона­жем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к по­этическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение ин­тонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературны­ми жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных худож­ников.

## 2.2.3.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие».

**В качестве расширения** реализации задач по образовательной области «Речевое развитию» (овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей) в дошкольной организации используется парциальная программа «Развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушаковой.

Цель программы **-** содействие формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

### 2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс­твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-­модельной, музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивос­ти, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведе­ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитек­туре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и миро­вого искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музы­кальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознаком­ление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

#### Приобщение к искусству

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобрази­тельного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусст­ва, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окру­жающей действительности в художественных образах (литература, музы­ка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие зда­ния), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъез­дов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет­ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познако­мить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архи­тектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изоб­разительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства вы­разительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле­витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча­рушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конс­трукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном ис­кусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (му­зыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать инте­рес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изоб­разительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты­ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать зна­ния детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные осо­бенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженно­го, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельнос­ти, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, сти­хи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посеще­ние выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные ре­гионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### Изобразительная деятельность

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по конту­ру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нари­сованного изображения характерными деталями; к осознанному повторе­нию ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальца­ми выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лиш­нюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластичес­кими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямы­ми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: па­лочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра­соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози­ции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружа­ющих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащие­ся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить на­бирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикоснове­нием ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумаж­ную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се­рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опа­дают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляш­ка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, со­единять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со­стоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формиро­вать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выклады­вать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета­ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представ­ления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил­люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведе­ний живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использо­вать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображе­ние одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участ­ке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круг­лая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, распо­ложении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотно­шения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнооб­разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять эле­менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенс­твовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить при­щипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытяги­ванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разреза­ния по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить состав­лять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цве­тов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации пред­метов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и во­ображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квад­рат- на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме­тов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделе­ние общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предме­тов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из­меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (фор­ма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их час­тей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искус­ством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при­водить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение пере­давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бума­ги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распо­лагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые сущес­тва могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по гори­зонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобра­зительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каран­дашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закраши­вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получе­ния новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании каран­дашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используе­мых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чис­тых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осва­ивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мест­ным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цве­ты, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и голо­вных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характер­ные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предме­тов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цып­лятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть живот­ного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать допол­нительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дым­ковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, ова­лы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полос­ки, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной по­полам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надре­зать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате­риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет­но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате­риалы.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной де­ятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомле­ния с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические спо­собности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особен­ности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединять­ся в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности со­здаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать сво­боду и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети мо­гут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завер­шении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидо­ры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окру­жающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые лис­тья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в вели­чине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и живот­ных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); прояв­лять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жос­товская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор­мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характер­ные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублен­ный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство компози­ции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соот­ветствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на­родного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продол­жать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вде­вать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппли­кацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреп­лять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать мате­риалы.

#### Конструктивно-модельная деятельность

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материа­лом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгран­ная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строитель­ных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, ма­шины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со­вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре­деленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию ва­риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван -мебель для кукол. Приучать де­тей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с де­тьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой боль­шой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить исполь­зовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, вели­чина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ши­рине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Пост­рой такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому- окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; созда­вать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и построй­ки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные час­ти, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инс­трукции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах).

#### Музыкально-художественная деятельность

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Разви­вать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Посте­пенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро­вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва­емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка ле­тает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать уме­ние узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весе­лый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ­ведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игру­шек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар­манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать на­выки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответс­твии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен­ном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы­вать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, метал­лофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведе­ния, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведе­ния: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой окта­вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произ­носить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять про­стейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сер­дитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкаль­ных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо­тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инс­трументах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбель­ную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простей­шие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами дру­гих народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей испол­нять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знако­мые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты -терции; обогащать впечатления детей и фор­мировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способс­твовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллек­тивно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, ис­пользуя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего харак­тера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музы­кальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музы­кальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструмен­тах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## 2.2.4.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

## в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Одной их приоритетных задач художественно-эстетического направления в ФГОС ДО это формирование общей культуры дошкольников, в том числе формирование ценностных ориентаций, а также развития нравственных, эстетических качеств личности детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» представлена реализацией авторской программы «Цветные ладошки» И.А Лыкова.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

По разделу «Музыкально-художественная деятельность» проводится непосредственно-образовательная деятельность «Музыкальная деятельность» по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией «Ладушки» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Эта программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание, и образование без углубления в какой-либо раздел.

Всю работу по музыкальному воспитанию организуют в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи.

Цель программы - музы­кально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритми­ческих движений, инструментального музици­рования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

### 2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих ви­дах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнени­ем упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, коорди­нации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правиль­ным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование на­чальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигатель­ном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствова­ние умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельнос­ти. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель­ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполне­нии движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слы­шать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хва­тать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - ду­мать, запоминать.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их бе­речь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вес­ти здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гиги­енических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действи­ем и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельси­ны - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здо­ровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основыва­ясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботить­ся о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое са­мочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского дви­жения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### Физическая культура

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, пра­вильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во вре­мя ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, де­ржать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспи­тателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви­жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простей­шие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выпол­нять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процес­се двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, теле­жками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, пол­зания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, со­гласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал­кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять поворо­ты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентиро­ваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных ви­дах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естест­венности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покры­тие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, рав­няться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвен­таря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвиж­ные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствую­щие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, вы­носливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и резуль­таты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, прояв­ляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## 

## 2.2.5.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие»

С раннего возраста у детей важно воспитывать любовь к занятиям физическими упражнениями, интерес к спорту.

Многие важные задачи физического воспитания должны быть почти полностью решены за первые восемь лет, иначе можно «опоздать» и упустить самый восприимчивый возрастной этап. Именно поэтому, необходимо обратить внимание на повышение двигательной активности и двигательной подготовленности детей дошкольного возраста.

**В качестве расширения** реализации задач по образовательной области «Физическое развитие» по формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в дошкольной организации используется «Программа по обучению плаванию детей в детском саду» Е.К. Вороновой.

Цель программы - содействие оздоровлению, закаливанию детского организма, в обеспечении всесто­ронней физической подготовки; вовлечения детей дошкольного возраста в занятия физкультурой и спортом.

## 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

-  в раннем возрасте (2-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрос­лого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, ска­зок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

-   для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно­-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание программы в полном объёме может быть реализовано в процессе непосредственно образовательной деятельности и в совмест­ной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возмож­ность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

В таблице представлены формы, методы, средства и технологии работы с детьми по образовательным областям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Формы и методы** | **Средства и технологии** |
| Социально-коммуникативное развитие | **Социализация:** методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту, сходству, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.  **Развитие игровой деятельности детей:** игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования с природными объектами, с игрушками, с животными; сюжетные самодеятельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные), народные игры: тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы), обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые).  **Патриотическое воспитание:**  создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально­-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интерес­ных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.  **Трудовое воспитание**:  1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение небольших логических задач, отгадывание загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок);  2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, примеры взрослого и детей. целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных, педагогических ситуаций).  **Формирование основ безопасности:** игры, беседы, решение ситуаций, чтение, рассматривание картин. | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3- 7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; |
| Речевое развитие | **Художественная литература**  Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рас­сматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских ил­люстрированных энциклопедий  Слушание и обсуждение народных песенок, авторских сказок, рассказов, стихотворений. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.  Викторины, сочинение загадок.  Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворе­ний, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного ха­рактера. | Художественная литература, электронная библиотека, сюжетные и предметные картинки, мультимедийные презентации, энцикло­педии. |
| Познавательное развитие | **Познавательно-исследовательская деятельность**: сюжетная игра, рассматривание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций (КВН, викторина), игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, коллекционирование, моделирование (конструирование), реализация проектов, развивающая игра, интегративная деятельность, ситуативный разговор, рассказ, беседа.  **ФЭМП:** обучение в бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, математические развлечения, беседы, задания с четкими правилами, самостоятельная деятельность  **Ознакомление с миром природы:** наглядные  (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов), словесные (рассказ, беседа, чтение), практические (игра: дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, в том числе строительные;  труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты. | Тематические проекты.  Технологии проблемного обучения;  картотека опытов, мультимедийные пре­зентации, видеотека, различные коллек­ции, оборудование для проведения опы­тов. |
| Художественно-эстетическое развитие | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: слушание музыки, игровой: музыкально-дидактические игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. инсценирование и драматизация. Пе­ние совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции,  певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматиза­ция песен. Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально­-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подыг­рывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструмен­тов; импровизация  Экспериментирование  Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.)  Формы музыкального воспитания: фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные), праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли), игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).  Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно­  прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живо­писи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению), выставок детского творчества, уголков природы.  Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мо­тивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного про­изведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование,  лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к про­слушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, укра­шений для праздников, сувениров.  Реализация творческих проектов. | Тематические проекты,  электронные музыкальные произведения. |
| Физическое развитие | Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей  физкультурные занятия игровые, сюжетные (на темы прочитанных сказок, потешек), тематические (с одним видом фи­зических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, кон­струирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; подвижные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народ­ных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, физкультурные упражнения на прогулке, игровые беседы с элементами движений.  закаливающие процедуры, гимнастика после сна, секции, День здоровья, соревнования в определенном виде спорта, спортивные игры, физкультурный праздник и досуг, эстафеты | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми:

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития** | **Режимные моменты** |
| Социально­-коммуникативное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| Познавательное развитие | Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность |
| Речевое развитие | Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур) |
| Художественно­-эстетическое развитие | Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообраз­ным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чи­стоте окружающих помещений, предметов, игрушек |
| Физическое развитие | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорож­кам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня |

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно­развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

**Формами самостоятельной деятельности детей являются:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития** | **Самостоятельная деятельность** |
| Социально­-коммуникативное развитие | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками |
| Познавательное развитие | Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на про­гулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п. |
| Речевое развитие | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художествен­ных произведений, самостоятельная работа   в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассмат­ривание книг и картинок |
| Художественно-­эстетическое развитие | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), иг­рать на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |
| Физическое развитие | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) |

## 2.4. Развитие игровой деятельности

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Фор­мирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умс­твенное, физическое, художественно-эстетическое и социально-комму­никативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само­регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-­педагогической работы**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и перено­сить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помо­щью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игруш­ки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с вос­питателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к сов­местным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим матери­алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных ку­биков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произве­дений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжет­ную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не­сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кор­мить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама —дочка, врач —больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими пред­метами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использова­ния предметов полифункционального назначения и увеличения количес­тва игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непро­должительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной де­ятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в ко­торых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализо­ванной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спек­таклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить со­провождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры —зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в оп­ределенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен­но усложняющиеся правила.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогаще­нию сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совер­шенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре построй­ки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распре­делять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; разви­вать социальные отношения играющих за счет осмысления профессио­нальной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание ва­риантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать ин­терес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа из­вестные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возмож­ность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту­пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализован­ной деятельности путем прослеживания количества и характера испол­няемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предо­ставляя место, игровые материалы и возможность объединения несколь­ких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрос­лых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания де­тьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направ­ленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенс­твуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Оп­редели на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печат­ных игр («Домино», «Лото»),

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет­но-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго­тавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самосто­ятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способство­вать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и вза­имоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжет­ных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласова­ния и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театра­лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все бо­лее перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведе­ния спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: иг­ры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям воз­можность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объеди­няя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсор­ные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незна­чительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в располо­жении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес­кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио- нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелю­бие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес­тва в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя раз­личные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самосто­ятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт­фильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развер­тывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планиро­вать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимо­помощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверс­тника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной де­ятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в орга­низации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, сти­хотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязан­ности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в пере­даче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализо­ванной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театрально­му искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоя­тельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способ­ности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под­готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## 2.5. Коррекционная работа

**Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей:

- дети, посещающие общеразвивающие группы;

- одаренные дети;

- дети с нарушениями речевого развития.

**Этапы коррекционной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** | Отчетный документ |
| Диагностический | Стартовая психолого-педагогическая диагностика детей младшего дошкольного  возраста, старшего дошкольного возраста.  Анализ факторов риска на основе результатов обследования.  Сбор сведений о раннем развитии ребенка.  Обследование детей с речевыми нарушениями (ПМПк, городской ПМПК) | Сводная ведомость диагностического  обследования.  Карта нервно – психического развития  ребёнка младшего дошкольного возраста.  Анкеты родителей  Протоколы обследования на ПМПк |
| Организационный | Комплектование логопедического пункта, коррекционных групп.  Разработка содержания коррекционной работы.  Планирование работы специалистов на год.  Методическое сопровождение педагогов ДОУ и  родителей к проведению эффективной коррекционно- педагогической работы с детьми. | Списки воспитанников  План  Рабочие программы  План |
| Коррекционно-развивающий | Организация комплексной коррекционно-педагогической работы | Протоколы заседаний ПМПк |
| Профилактический | Консультативная помощь педагогам и родителям одаренных детей, детей с нарушениями речевого и психоэмоционального  развития. | Планы |
| Анализ и оценка результатов работы | Анализ динамики развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.  Проведение психолого-медико-педагогического  консилиума с целью определения образовательных (коррекционных) перспектив детей всех категорий. Анализ работы специалистов, воспитателей на совещаниях и педагогических советах. | Мониторинг  Протоколы  планы |

**Система работы учителя - логопеда**

Цель: Освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами, преодоление общего недоразвития речи.

Задачи:

* Выявить особые образовательные потребности у детей 2-5 лет (в рамках работы ПМПк).
* Развивать понимание речи (пассивный словарь).
* Активизировать речевую деятельность и развивать лексико-грамматические средства языка.
* Совершенствовать фонетико–фонематические процессы и звукопроизношение.
* Развивать навыки самостоятельной фразовой речи.
* Подготовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.

**Формы организации образовательной деятельности**,направления образовательной работы,средства,методы и приёмы работы с детьми с общим недоразвитием речи

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в процессе совместной деятельности с педагогом, в режимных моментах, в

самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности с семьей.

Развитие понимания речи, а также активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка и фразовой

речи осуществляется в совместной деятельности учителя – логопеда и ребенка (организованная образовательная деятельность (ООД) – фронтальная, подгрупповая и индивидуальная; дидактические игры и упражнения). При организации режимных моментов используются: наблюдение, проблемная ситуация, выполнение поручений, беседа, чтение, игровые упражнения. В самостоятельной деятельности детей – различные виды игр, рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства, продуктивные виды деятельности. Осуществляя работу с семьей, педагоги широко используют консультирование (в том числе оформление уголков для родителей и размещение консультаций на сайте ДОУ), проводят родительские собрания, Дни открытых дверей, мастер – классы, практикумы, организуют выставки развивающей литературы и тетрадей для занятий с детьми в домашних условиях, даются рекомендации по организации домашних занятий с детьми, направленными на закрепление программного материала.

Развитие фонетико–фонематической стороны речи осуществляется как вовремя ООД, так и в режимных моментах (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, элементы самомассажа, автоматизация звуков) и в самостоятельной деятельности детей (игровая,

продуктивная, двигательная и другие виды деятельности). Работа с семьёй по развитию у детей фонематических процессов и правильного звукопроизношения проводится чаще всего в форме индивидуального консультирования с презентацией коррекционно–развивающей литературы и игр, используются мастер – классы, практикумы, сбор логопедических коллекций.

**Система работы педагога - психолога**

**Цель:** обеспечение психологического сопровождения ребенка в образовательно-воспитательном процессе.

Задачи:

* диагностика психического развития детей, определение уровня готовности к школе;
* развитие психолого-педагогической компетентности родителей и педагогического персонала;
* психологическая профилактика, в том числе школьной дезадаптации.

Формы организации образовательной деятельности, направления образовательной работы, средства, методы и приёмы работы с детьми Работа с детьми осуществляется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности педагога – психолога с семьей.

Психологическая профилактика проходит:

1. Во 2 группе раннего возраста – во время совместной деятельности по развитию эмоционально-волевой сферы, развитию движений, смягчению адаптационного периода. В группах детей дошкольного возраста – совместная деятельность по выработке психологической толерантности к стрессовым ситуациям. ООД может иметь: сюжетно-игровой, тематический, игровой, тренирующий характер. В подготовительной группе появляется ООД по развитию творческих способностей, эмоциональной устойчивости к стрессу.
2. В режимных моментах используется наблюдение, игровые упражнения, решение проблемных ситуаций, индивидуальная работа.
3. В самостоятельной деятельности детей - различные игры и игровые упражнения, объяснение, обсуждение, рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства, продуктивная деятельность, чтение и обсуждение, подражательные движения.
4. В совместной деятельности с семьей: беседы, советы по организации деятельности ребенка, консультации, мастер – классы, совместная с родителями образовательная деятельность, развлечения.

Психологическая диагностика:

1. Во 2 группе раннего возраста – во время совместной деятельности по нервно-психическому развитию (соответствие возрасту), особенностям протекания адаптационного периода. В группах детей дошкольного возраста – ООД по соответствию или не соответствию показателям нервно-психического развития согласно возрасту. НОД проводится в индивидуальной и групповой форме.
2. В режимных моментах (наблюдение, игры и игровые упражнения, объяснение, обсуждение, психогимнастика, заданные проблемные ситуации),
3. В самостоятельной деятельности детей - игры и игровые упражнения, изучение объектов природы, быта, произведений искусства; продуктивная деятельность, чтение.
4. В совместной деятельности с семьей - беседы с родителями, анкетирование, тестирование, изучение медицинской документации.

Психологическая коррекция

1. Во 2 группе раннего возраста – организуется совместная деятельность по коррекции эмоционально-волевой сферы, коррекции выявленных недостатков развития. В старшей и подготовительной группе добавляется коррекционная работа по формированию психологической готовности к школе; коррекция негативных образцов поведения, т.е. демонстрация позитивных образцов поведения, созерцание положительного опыта, коррекция эмоционально-волевой сферы, характерологических и психодинамических особенностей личности.
2. В режимных моментах - наблюдение, игровые упражнения, поручения, объяснение, обсуждение, беседы, проблемные ситуации, психогимнастика.
3. В самостоятельной деятельности детей практикуется применение различных видов игр, подражательных движений, чтения и обсуждения, продуктивной деятельности и др.
4. В совместной деятельности с семьей педагог – психолог организует индивидуальные и групповые формы коррекционной работы для формирования психологической готовности к школе; проведение консультаций, бесед по коррекции выявленных у детей недостатков

развития; проводит мастер – классы, тренинги.

Психологическое консультирование и просвещение

1. Педагогом-психологом проводится работа по оказанию помощи обратившимся родителям и педагогам детей по преодолению психологических проблем, связанных с адаптацией и особенностям развития (2 группа раннего возраста).Родители имеют возможность реализовать свои запросы (например, кризис 3-х лет; агрессивность и т.д.), присутствуя в учреждении и наблюдая

организованную образовательную деятельность психолога. ООД может иметь: сюжетно-игровой, тематический, игровой, тренирующий характер. Кроме того, педагогом-психологом оказывается консультативная помощь сотрудникам и администрации ДОУ в работе с детьми, имеющим проблемы в организации поведения и трудностей в условия программ. Помощь в формировании новых установок и способности принимать собственные решении. Проведение тренингов с педагогическим коллективом ДОУ для профилактики психологических и эмоциональных срывов у педагогов, работающих с «трудными» детьми. Основная форма проведения тренингов с детьми – практическая работа, во время которой отрабатываются конкретные навыки.

1. В режимных моментах: наблюдение, изучение предметно-информационного поля, объяснение, обсуждение.
2. В самостоятельной деятельности детей практикуется применение различных видов игр, подражательных движений, чтения и обсуждения, продуктивной деятельности и др.
3. В совместной деятельности с семьей применяются беседы, консультации, совместная с родителями образовательная деятельность, обучение родителей эффективным способам взаимодействия через проектирование и модифицирование реальных ситуаций общения с детьми, размещение материала в уголках для родителей и т.д.

**Методы коррекционно-развивающей работы:**

* + Сказкотерапия
  + Песочная терапия
  + Камнетерапия
  + Психогимнастика (ритмика, пантомима, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы).
  + Игротерапия
  + Рисование
  + Музыкотерапия.

**Психолого-педагогическое обследование** является одним из компонентов комплексного подхода в изучении развития детей.Дляуспешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей, которые рассматриваются в совокупности с другими данными.

Педагог-психолог строит свою деятельность на основании результатов планового обследования дошкольников и наблюдения за ними, руководствуясь решением психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ и районной психолого-медико-педагогической комиссии, запросами родителей и администрации.

Психодиагностическое обследование детей является системным и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая и личностная сферы), что дает возможность прогнозировать его развитие.

С целью раннего выявления отклонений обследование педагогами - психологами уровня нервно – психического развития детей начинается с раннего дошкольного возраста.

Диагностика детей старшего дошкольного возраста проводится два раза в год с целью отслеживания динамики умственного развития и индивидуально – психологических качеств. Для обследования развития детей старших групп используются методики: «Диагностические программы психолого-педагогического обследования детей» Н.Я.Кушнир, О.Е.Антипенко, «Дорисуй фигуры» М.Дьяченко, «Схематизация» Р.И.Бардина и т.д.

Диагностическое обследование детей подготовительных групп осуществляется по диагностическому комплексу М.М. Семаго. Обследование позволяет отследить у старших дошкольников уровень развития мелкой моторики, математических представлений, общей осведомленности, умение устанавливать причинно – следственные связи, строить речевые аналогии, пересказывать текст, наличие мотивационной готовности к школьному обучению.

На основании выявленных проблем в развитии ребенка (низкая интеллектуальная готовность дошкольника, эмоционально-личностные нарушения, несформированность мотивации к обучению в школе) планируется коррекционно-развивающая работа совместно со всеми участниками образовательных отношений (родители, педагоги, специалисты). Педагогические мероприятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут по подгруппам и индивидуально в кабинете психолога или в сенсорной комнате.

Дополнительное диагностическое обследование воспитанников проводится по индивидуальным запросам родителей и по необходимости. Используются методики: «Детский сад», «Сказки», «Несуществующее животное», «Кинетический рисунок семьи», «Hand–тест», «Цветовой психодиагностический тест отношений» М. Люшера.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей. По итогам диагностического обследования для выработки общей стратегии взаимодействия с проблемными детьми и их родителями, педагог-психолог проводит индивидуальное консультирование воспитателей и родителей дошкольников. Групповые консультации для родителей по развитию и воспитанию дошкольников проводятся на общих родительских собраниях и собраниях в группах.

**Психологическое сопровождение одаренных детей**

На этапе дошкольного детства приоритетным является выявление и сопровождение процесса формирования и развития разных видов

одаренности у детей. В процессе реализации данного направления деятельности предполагается:

* выявлять, поддерживать и развивать одаренных детей с учетом их индивидуальных особенностей (эмоциональных, интеллектуальных, поведенческих) за счет оказания непосредственной практической помощи участникам образовательного процесса;
* повышать компетентность педагогов и родителей во взаимодействии с одаренными детьми через консультирование, информационно-аналитическое обеспечение;
* оказывать психологическую поддержку и моральное поощрение родителям талантливых детей, мотивировать на раскрытие творческого потенциала собственного ребенка;
* оказывать помощь педагогам в проектировании и планировании развивающей образовательной деятельности, направленной на интеграцию усилий различных участников образовательного процесса;
* создать развивающую среду в группе детского сада и в семье;
* создать банк и разработать мониторинг одаренных детей;
* стимулировать педагогов и родителей к участию одаренных детей в конкурсах всех уровней.

**2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности. Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач,связанных с развитием свободного общения детей и освоением всехкомпонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы,предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой(рисование,лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий,которые проводятся музыкальным руководителемдошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой,требования к проведению которыхсогласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность**,осуществляемая в ходе режимных моментов,требует особых форм работы в соответствии среализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия, пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* + самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
  + речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Меняется позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что детский сад всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком.

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка. В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.

**Особенности организации взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями необходимо соблюдать основные *принципы:*

* открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
* создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
* диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная **цель педагогов** дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

* развитие интересов и потребностей ребенка;
* распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
* поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
* выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
* понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие ***задачи:***

* воспитание уважения к детству и родителям;
* взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
* повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
* оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
* использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

***Основными условиями*,**необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОУ и семьей,являются следующие:

* изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
* открытость детского сада семье;
* ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Все формы работы с родителями подразделяются на:

* **Коллективные** (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные.

*Коллективные (массовые) формы -* работа со всем или большим составом родителей ДОУ(группы)через совместныемероприятия педагогов и родителей с участием и детей. *Индивидуальные формы* - дифференцированная работа с родителями воспитанников.

*Наглядно-информационные* - опосредованное общение между педагогами и родителями.

* **Традиционные и нетрадиционные**.

К таким *традиционным* формам можно отнести педагогическое просвещение родителей.Осуществляется оно в двух направлениях:

* + *внутри детского сада* проводится работа с родителями воспитанников данного ДОУ;
  + работа с родителями *за пределами ДОУ*.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются *нетрадиционные формы* общения (***Приложение №1).***

**2.7.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Познавательные формы взаимодействия с родителями**

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть *познавательные формы* организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

***Коллективные формы общения*:**

Общее родительское собрание ДОУ. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников*.* На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей*.*

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они проводятся также специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Педагогический консилиум. По утверждению некоторых современных авторов (Е.П. Арнаутова, В. Лапицкая и др.) в работе с родителями можно и нужно использовать данную форму*.* Она помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье. Итогом работы консилиума может быть:

* наличие сведений об особенностях конкретной семьи;
* определение мер помощи родителям в воспитании ребенка;
* разработка программы в целях индивидуальной коррекции поведения родителей.

Групповые собрания родителей — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы). В течение учебного года проводится 3-4 собрания продолжительностью не более 1,5 ч. При подготовке к родительскому собранию педагоги придерживаются следующих правил:

* + собрание должно быть целенаправленным;
  + отвечать запросам и интересам родителей;
  + иметь четко обозначенный практический характер;
  + проводиться в форме диалога;
  + на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании.

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.

Родительский комитет группы. Родительский комитет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДОУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий. Как правило, в члены родительского совета выбирают родителей с активной жизненной позицией, которые заинтересованы в улучшении пребывания детей в ДОУ.

Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ.

Недели открытых дверей дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.*.* Презентация дошкольного учреждения. Это осовремененная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДОУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.

Творческая мастерская родителя. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в подготовке ребенка к школе, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей. Выбор темы для обсуждения обусловливается интересами и запросами родителей. «Родительский университет». Для того чтобы работа «Родительского университета» была более продуктивной, дошкольному учреждению деятельность с родителями необходимо организовать системно.

* нём работают разные кафедры по потребностям родителей:
  + «Кафедра здоровья».
  + «Кафедра эффективного родительства».
  + «Кафедра семейных традиций».

Мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

Исследовательско- проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?».

Тренинги. Игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

Управляющий совет- одна из новых форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДОУ*.*

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

К группе познавательных - относятся и *индивидуальные формы* взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога.

Посещение семьи. Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

Индивидуальные консультации. Педагог, проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, стремится дать квалифицированный совет. Индивидуальные блокноты, куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.

*К данным формам также относятся:*

* + - выполнение индивидуальных поручений;
    - почта Доверия;
    - копилка Добрых дел и т.д..

Кроме того, существуют приемы создания ролей для родителей. Они могут играть разные формальные и неформальные роли в программе развития и воспитания своих детей в группе детского сада. Ниже приведены некоторые из них.

Гость группы. Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

Доброволец. У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустраивать и украшать групповые помещения и пр.

**Досуговые формы взаимодействия с родителями**

*Досуговые формы* организации общения призваны устанавливать неформальные отношения между педагогами и родителями,а также болеедоверительные отношения между родителями и детьми. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

*Праздники, утренники, мероприятия* (концерты,соревнования).К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольныхучреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Коляда», «Масленица»*,* «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — спортивная семья», «Праздник осени», спортивные развлечения, семейные Олимпийские игры. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

*Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.* Такие выставки,как правило,демонстрируют результаты совместнойдеятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки: вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Природа и фантазия» и т.д.

*Благотворительные акции.* Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей,которыеучатся не только принимать подарки, но и делать.

**Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.**

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

*Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:*

* 1. Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.
  2. Задачи другой группы — *информационно-просветительской*— близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами. В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы -познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:
* записи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
* фотографии,
* выставки детских работ,
* стенды, ширмы, папки-передвижки.

*Уголок для родителей.* Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:

* материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера;
* материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители получат ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.

Главное - содержание родительского уголка должно быть кратким, ясным, разборчивым, чтобы у родителей возникло желание обратиться к его содержанию. Ещё очень важно не только наполнить уголок самой свежей и полезной информацией, но и сделать его красочным и привлекающим внимание.

*Выставки, вернисажи детских работ.* Их цель-демонстрирование родителям важных разделов программы или успехов детей по освоениюпрограммы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

*Информационные листы.* Они могут нести в себе следующую информацию:

* информацию о дополнительных занятиях с детьми*;*
* объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;
* просьбы о помощи;
* благодарность добровольным помощникам и т.д.

*Памятки для родителей.* Небольшое описание(инструкция)правильного(грамотного)выполнения каких-либо действий*.*

*Папки–передвижки.* Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей»и т.д.

К данным формам работы с родителями можно отнести и:

* совместное создание предметно – развивающей среды;
  + семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»;
  + фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я: счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»;
  + эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Мое настроение» и другие.

**Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями**

Основной задачей *информационно-аналитических форм* организации общения с родителями являются сбор, обработка и

использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношений в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

*Анкетирование.* Один из распространенных методов диагностики,который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи,выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка*.*

**Письменные формы взаимодействия с родителями**

Новое в практике работы детского сада с семьёй- это использование письменных форм общения с родителями.

*Брошюры.* Брошюры помогают родителям узнать о детском саде.Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общуюинформацию о нем.

*Пособия.* Пособия содержат подробную информацию о детском саде.Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

*Бюллетень.* Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц,чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях,изменениях в программе и др.

*Еженедельные записки*.Еженедельная записка,адресованная непосредственно родителям,сообщает семье о здоровье,настроении,поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

*Неформальные записки.* Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой,чтобы информировать семью о новомдостижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

*Личные блокноты.* Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей,чтобы делиться информацией о том,чтопроисходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.

*Доска объявлений*.Доска объявлений–это настенный экран,который информирует родителей о собраниях и др.

*Ящик для предложений.* Это коробка,в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями,что позволяет имделиться своими мыслями с группой воспитателей.

**Критерии эффективности использования различных форм работы с родителями в воспитании и развитии личности ребенка**

С целью эффективного решения этой задачи администрацией ДОУ проводится анализ (самоанализ) эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

В работе с родителями повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т.п. могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

* + проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
  + ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
  + увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
  + стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
  + размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
  + повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

# РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Требования к условиям реализации основной образовательной программы представляют собой систему требований к психолого-педагогическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы и достижения планируемых результатов.

Важнейшим условием реализации образовательной Программы является создание для ребенка развивающей и эмоционально комфортной образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Программа построена на позициях личностно-ориентированного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Система воспитания и образования в ДОУ нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, положительного отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке, во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение, творчество.

Планирование образовательной деятельности учитывает особенности этнокультурного компонента. Социокультурные особенности отражаются в содержании психолого-педагогического процесса. Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с районным краеведческим музеем, музеем Дома творчества, что способствует успешной реализации образовательной Программы.

Условия реализации ООП в ДОУ соответствуют санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В ДОУ педагогами совместно с педагогом-психологом проводится оценка развития детей, их динамики, измерение личных образовательных результатов с целью планирования работы по реализации образовательных задач.

Оценка проводится при соблюдении следующих условий:

-эмоциональное благополучие каждого ребенка посредством проявления чуткости к личности и интересам каждого из них;

-уважение индивидуальности каждого ребенка;

-организация различных видов деятельности, способствующих развитию мышления, внимания, воображения, детского творчества;

-широкие возможности для развития самостоятельных игр детей.

Таким образом, выстраивается модель организации образовательного процесса - совместная партнерская деятельность взрослого с детьми:

-становление инициативы детей во всех сферах деятельности;

-развитие общих познавательных способностей;

-формирование культуры чувств и переживаний;

-развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результатов;

-освоение ребенком «мироустройства» (построение связной картины мира).

Оптимальные условия для развития ребенка – совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенное соотношение различных видов деятельности.

Организованная образовательная деятельность для детей от 2 до 3 лет осуществляется в первую половину дня. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (3-7 лет) осуществляется как в первой, так и во второй половине дня после дневного сна.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст  детей | | Непосредственно образовательная деятельность | | | Нерегламентированная деятельность, час | | | |
|  | совместная деятельность | самостоятельная | |
|  |  | деятельность | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2-3 | года | 2 | занятия | по 10 мин | 1 половина дня | 7-7,5 | 3-4 | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3-4 | года | 2 | занятия | по 15 мин | 2 половина дня | 7- 7,5 | 3-4 | |
|  |  |  |  |  |
| 4-5 | лет | 2 | занятия | по 20 мин | 1-2 половина дня | 7 | 3-3,5 | |
|  | |  | | |  |  |  |  |
| 5–6 лет | | 2-3 занятия по 25 мин | | | 1-2 половина дня | 6 – 6,5 | 2,5– 3,5 | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6-7 | лет | 3 | занятия по 30 мин | | 1-2 половина дня | 5,5 – 6 | 2,5- 3 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Общий объем обязательной части программы включает в себя образовательную деятельность в процессе организации различных видов деятельности.

***Мониторинг***

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики: от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать способы взаимодействия.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Для проведения педагогической диагностики в ДОУ используется пособие Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса», с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам. Данная система диагностики может использоваться в процессе реализации Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, поскольку позволяет оценить развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и рекомендуется для широкого применения в массовой практике в системе дошкольного образования.

В пособии содержится структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса по возрастным группам дошкольной образовательной организации любой направленности (общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной). Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2 ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель) воспитателями, специалистами в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. В рамках педагогической диагностики заполняются таблицы наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории с учетом особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят педагоги-психологи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Взаимодействие с родителями дает возможность оказания им консультативной помощи по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, воспитания и образования.

**3.1.1.. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

К развивающей среде относятся: природная среда, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно–игровая среда, музыкально–театральная, предметно–развивающая среда для непосредственно образовательной деятельности с учетом гендерного воспитания.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных проектов; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости отобразовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность материалов* предполагает:возможность разнообразного использования различных составляющих предметнойсреды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность среды* предполагает:наличие в организации или группе различных пространств(для игры,конструирования,уединения ипр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* предполагает:доступность для воспитанников,в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности

и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации создана с соблюдением следующих принципов:

*Принцип информативности:* При создании предметно-развивающей среды предусмотрены разнообразие тематики материалов иоборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда моделирует функциональное развитие деятельности ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску.

*Принцип вариативности* заключается в создании новых условий:за счет смены материала и оборудования,их рационального чередования.

*Принцип полифункциональности* реализуется с помощью различного модульного оборудования,которым оснащены все помещения детскогосада и предметами – заместителями. Использование модулей и предметов – заместителей, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково -символической функции мышления дошкольников.

*Принцип педагогической целесообразности.* Оснащение предметной среды не предполагает чрезмерного количества материалов иигрушек, поэтому среда не выглядит перенасыщенной и калейдоскопичной. При выборе игр предпочтение отдается их способности стимулировать развитие. Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр и занятий детей.

*Принцип трансформируемости.* В проекте пространственно-развивающей среды заложена возможность её изменения.В интерьеревыделяются определенные многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности. Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, реализуется с помощью применения раздвижных и перегородок, ширм, модульных конструкторов, мольбертов и т.п. Предметно - развивающая среда построена с учетом половых различий, предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Игровые пособия и материалы для девочек и мальчиков по своей форме привлекательны для них по содержанию. Предметно-развивающая среды в дошкольном учреждении создается в соответствии с реализуемой примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» и дополнительными программами и обеспечивается необходимостью организации «центров активности» на принципах развития и интеграции: центр познавательно – исследовательской деятельности, музыкально- драматический центр, художественного творчества, конструирования, образовательный центр, спортивно – оздоровительный центр, центр сенсорного развития.

Предметно-развивающая среда ДОУ включает необходимые и достаточные предметы и оборудование, обеспечивающие каждый из этих видов деятельности. Материалы соответствуют возрастной специфике каждого вида деятельности и подбираться с учетом возраста детей в конкретной группе ДОУ.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

Соответствие возрасту ребенка – одно из значимых условий организации предметно-развивающей среды. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку.

**3.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Особенности создания предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении**

При организации деятельности учреждения особое внимание уделено формированию предметно-развивающей среды, исходя из самоценности периода дошкольного детства и развития потенциальных возможностей каждого ребенка.

Развивающая среда – это единство социальных и природных факторов, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь ребенка (т.е. социальная культура общества, собственно это тот мир, в который ребенок приходит, рождаясь на свет).

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание духовного и физического развития ребенка.

Можно выделить несколько компонентов развивающей среды:

1. **Социальный компонент.**

На основе исследований социальных психологов (Е.А. Кузьмин. И.П. Волков, Ю.Н. Емельянов) можно выделить основные характеристики социального компонента развивающей образовательной среды:

* взаимопонимание и удовлетворенность всех субъектов взаимоотношениями;
* преобладающее позитивное настроение;
* авторитетность руководителей;
* степень участия всех субъектов в управлении образовательным процессом;
* сплоченность;
* продуктивность взаимоотношений.
  1. **Пространственно-предметный компонент**.
* работе В.В. Давыдова и Л.Б. Петровского определены главные требования к «интегральной среде для всестороннего развития ребенка»:
* Среда должна быть достаточно гетерогенной и сложной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;
* Среда должна быть достаточно связной, позволяющей ребенку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
* Среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

1. **Психодидактический компонент.**

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка – это оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые должны обеспечивать комплекс возможностей. Итак, среда является основным средством развития личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

**Содержание группового пространства**

Предметно-развивающая среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью должна использоваться различная мебель, в т. ч. и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

**Дизайн и эргономика современной среды ДОУ**

Создание интерьера помещений, использование детской мебели, игрушек, физкультурного и другого оборудования должно базироваться на научных принципах своеобразной «эргономики детства» (научная и проектировочная дисциплина, сформировавшаяся на стыке психологии, физиологии, гигиены труда, биомеханики, антропологии и ряда технических наук). Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Организация среды должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка, давать ему возможность постоянно чувствовать себя владельцем игрушек, иметь свободный доступ к средствам изобразительной, игровой, конструктивной и другой деятельности.

Понятие интерьера включает статичные и сменяемые части и детали внутреннего убранства – цвет и форму пространства, мебель, элементы декора, подобранные с учетом выбранного стиля.

Форма в дизайне детского сада ориентирована на безопасность и возраст детей.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Созданная в группах обстановка должна успокаивать, уравновешивать эмоциональный фон, положительно влиять на нервную систему ребенка. Все это должно проявляться в спокойном поведении и содержательной деятельности. В среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания.

Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

**Развивающее пространство в групповом помещении**

Создавая предметно-развивающую среду все пространство в группе разделено на определенные центры. В связи с этим выделены следующие центры:

* Образовательный центр.
* Центр исследований.
* Центр природы.
* Центр творчества.
* Художественно-эстетический центр.
* Физкультурно-оздоровительный центр.
* Центр театрализованной деятельности.
* Центр математики.
* Уголок отдыха.
* Центр безопасности.
* Центр книги.
* Музыкальный центр.

**3.1. 3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Область | Автор | Название книги | Издательство | Год | Количество |
| применения |  |  |  | издания |  |
| Программы, | Степаненкова Э.Я. | Физическое воспитание в детском | М.: МОЗАИКА- | 2009 | 3 |
| технологии и |  | саду. Программа и методические | СИНТЕЗ |  |  |
| пособия по |  | рекомендации (2-7 лет) |  |  |  |
| образовательной | Пензулаева Л.И. | Физкультурные занятия в детском | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 4 |
| области |  | саду с детьми 3-4 лет | СИНТЕЗ |  |  |
| «Физическое | Борисова М.М. | Малоподвижные игры и игровые | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 4 |
| развитие» |  | упражнения для детей 3-7 лет | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 7 |
|  | Система работы в подготовительной к | СИНТЕЗ |  |  |
|  | школе группе |  |  |  |
|  | Физическая культура в детском саду. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 2 |
|  | Система работы в старшей группе | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Физкультурные занятия в детском | М.: МОЗАИКА- | 2009 | 4 |
|  | саду. Старшая группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Физическая культура в детском саду. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  | Система работы в средней группе | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Физкультурные занятия в детском | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 1 |
|  | саду. Средняя группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Оздоровительная гимнастика. | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 24 |
|  | Комплексы упражнений для детей 3-7 | СИНТЕЗ |  |  |
|  | лет |  |  |  |
| Картушина М.Ю. | Физкультурные сюжетные занятия с | М.: ТЦ Сфера | 2012 | 1 |
|  | детьми 5-6 лет |  |  |  |
| Л.Г. Голубева | Гимнастика и массаж для самых | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  | маленьких | СИНТЕЗ |  |  |
| Н.В. Нищева | Подвижные и дидактические игры на | СПб: ДЕТСТВО - | 2010 | 5 |
|  | прогулке | ПРЕСС |  |  |
| Е.И. Николаева  В.И. Федорук | Здоровьесбережение и  здоровьеформирование в условиях | СПб: ДЕТСТВО -  ПРЕСС | 2014 | 5 |
| Е.Ю. Захарина | детского сада. Методическое пособие |  |  |  |
|  | Валеология или здоровый малыш.  Обучающая игра-лото | Киров: ИП Бурдина  С.В. |  | 20 |
| Патрикеев А.Ю. | Игры с водой и в воде.  Подготовительная к школе группа | Волгоград: Учитель:  ИП Гринин Л.Е. | 2014 | 5 |
| Программы,  технологии и  пособия по  образовательной  области  «Социально-  коммуникативное  развитие» | Р.С. Буре | Социально – нравственное воспитание  дошкольников для работы с детьми 3-  7 лет | М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ | 2012 | 3 |
| М. Б. Зацепина | Дни воинской славы. Патриотическое  воспитание дошкольников. | М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ | 2010 | 13 |
| Г.А. Антонова  О.Е. Ельцова  Н.Н. Николаева | Воспитание духовности через  приобщение дошкольников к  традиционной праздничной культуре  русского народа. Методическое  пособие | СПб: ДЕТСТВО -  ПРЕСС | 2012 | 5 |
| С.В. Конкевич | Социально – нравственное воспитание  дошкольников в формировании  представлений об этикете.  Практическое пособие | СПб: ДЕТСТВО -  ПРЕСС | 2013 | 5 |
| И.А. Агапова | Детям о памятных датах и культурных  ценностях России | М: Арти | 2014 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Программы,  технологии и  пособия по  образовательной  области  «Речевое  развитие». | Варенцова Н.С. | Обучение дошкольников грамоте.  Пособие для педагогов. Для занятий с  детьми 3-7 лет. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 5 |  |
|  | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Зырянова Л.Н. | Занятия по развитию речи в ДОУ | Ростов н/Д: Феникс | 2012 | 4 |  |
| Гербова В.В. | Коммуникация. Развитие речи и | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 4 |  |
|  | общения детей в первой младшей | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  | группе детского сада |  |  |  |  |
|  |  | Коммуникация. Развитие речи и | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 2 |  |
|  |  | общения детей в средней группе | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | детского сада |  |  |  |  |
|  |  | Коммуникация. Развитие речи и | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 6 |  |
|  | общения детей в подготовительной к | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  | школе группе детского сада |  |  |  |  |
|  | Развитие речи в разновозрастной  группе детского сада. Младшая  разновозрастная группа | М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ | 2010 | 2 |  |
|  | Развитие речи в детском саду.  Программа и методические  рекомендации. | М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ | 2010 | 3 |  |
|  | Заняти по развитию речи во 2  младшей группе детского сада. Планы  занятий | М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ | 2012 | 1 |  |
| Максаков А.И. | Развитие правильной речи ребенка в  семье. Пособие для родителей и  педагогов дошкольных учреждений | М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ | 2011 | 2 |  |
| Иванищина О.Н.,  Румянцева Е.А. | Развитие связной речи детей:  образовательные ситуации и занятия.  Средняя группа | Волгоград: Учитель | 2014 | 3 |  |
| Никитина А.В. | Занятия с детьми 5-6 лет по развитию  речи и ознакомлению с окружающим  миром | СПб.: КАРО | 2011 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Игнатьева Л.В. | Учимся говорить правильно. | М.: Издательство | 2011 | 2 |
|  | Формирование правильного | «Ювента» |  |  |
|  | звукопроизношения у детей младшего |  |  |  |
|  | дошкольного возраста |  |  |  |
| Цуканова С.П. | Формируем навыки чтения. | М.: Издательство | 2012 | 2 |
|  | Раздаточные таблицы для обучения | ГНОМ |  |  |
|  | грамоте и развития техники чтения у |  |  |  |
|  | старших дошкольников. Приложение |  |  |  |
|  | к пособию «Я учусь говорить и |  |  |  |
|  | читать» |  |  |  |
| Ильякова Н.Е. | Звуки «Ш», «Ж», я вас различаю! | М.: Издательство | 2009 | 1 |
|  | Настольные логопедические игры- | «ГНОМ и Д» |  |  |
|  | занятия для детей 5-7 лет |  |  |  |
| Шапиро Ф.Б. | Страна Сказилия. Игры и | Ярославль: ООО | 2005 |  |
|  | головоломки со звуками и буквами | «Издательство АСТ» |  |  |
| Нищева Н.В. | Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы  детского сада | СПб.: «Издательство  ДЕТСТВО- ПРЕСС» | 2012 | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  | Тетрадь для средней логопедической  группы детского сада | СПб.: «Издательство  ДЕТСТВО- ПРЕСС» | 2012 | 1 |
|  |  |
|  |  | Тетрадь для старшей логопедической  группы детского сада | СПб.: «Издательство  ДЕТСТВО- ПРЕСС» | 2012 | 6 |
|  |  |
|  | Гербова В.В. | Приобщение детей к художественной | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 4 |
|  |  | литературе. Программа и | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | методические рекомендации |  |  |  |
|  |  | Играем в сказку. Три поросенка. | М.: МОЗАИКА- |  | 1 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие для | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | детского сада |  |  |  |
|  |  | Грамматика в картинках для игр и | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 5 |
|  |  | занятий с детьми 3-7 лет. Говори | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | правильно |  |  |  |
|  |  | Грамматика в картинках для игр и | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 5 |
|  |  | занятий с детьми 3-7 лет. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Множественное число |  |  |  |
|  | Гербова В.В. | Раздаточный материал. Развитие речи | М.: МОЗАИКА- |  | 4 |
|  |  | в детском саду. Для работы с детьми | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | 2-4 лет |  |  |  |
|  |  | Грамматика в картинках. Для игр с | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 2 |
|  |  | детьми 3-7 лет. Антонимы. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Прилагательные. |  |  |  |
|  |  | Грамматика в картинках. Для игр с | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 2 |
|  |  | детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Грамматика в картинках. Для игр с | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 9 |
|  |  | детьми 3-7 лет. Ударение. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Грамматика в картинках. Для игр с | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 4 |
|  |  | детьми 3-7 лет. Словообразование | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Грамматика в картинках. Для игр с | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 5 |
|  |  | детьми 3-7 лет. Многозначные слова | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Грамматика в картинках. Для игр с | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | детьми 3-7 лет. Множественное число | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  |  | Грамматика в картинках. Для игр с | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 1 |
|  |  |  | детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  |  | Грамматика в картинках. Для игр с | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 1 |
|  |  |  | детьми 3-7 лет. Ударение | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  |  | Грамматика в картинках. Для игр с | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 1 |
|  |  |  | детьми 3-7 лет. Антонимы. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  |  | Прилагательные |  |  |  |
|  | Гербова В.В. |  | Развитие речи в детском саду. Для | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  |  | работы с детьми 4-6 лет | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Гербова В.В. |  | Развитие речи в детском саду. Для | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 3 |
|  |  |  | работы с детьми 2-3 лет | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Гербова В.В. |  | Развитие речи в детском саду. Для | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 4 |
|  |  |  | работы с детьми 3-4 лет | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  |  | Опорные схемы для составления | М: Школьная книга | 2014 | 12 |
|  |  |  | описательного рассказа: Мир |  |  |  |
|  |  |  | растений и грибов. Мир Животных. |  |  |  |
|  |  |  | Мир человека. Времена года. набор из |  |  |  |
|  |  |  | 22 карточек – схем в картинках. |  |  |  |
|  | Н.А. Кнушевицкая | | Стихи, загадки, игры по лексическим | СПб: ДЕТСТВО - | 2014 | 10 |
|  |  |  | темам | ПРЕСС |  |  |
|  | Денисова Д. | Дорожин | Развитие речи у дошкольников. | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 43 |
|  | Ю. |  | Подготовительная группа. Рабочая | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  |  | тетрадь |  |  |  |
|  | Денисова Д. | Дорожин | Развитие речи у дошкольников. | М.: МОЗАИКА- | 2015 | 50 |
|  | Ю. |  | Старшая группа. Рабочая тетрадь | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. | Дорожин | Уроки грамоты для малышей. | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 50 |
|  | Ю. |  | Младшая группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. | Дорожин | Развитие речи у малышей. Средняя | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 110 |
|  | Ю. |  | группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. |  | Уроки грамоты для малышей. | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 10 |
|  | Дорожин Ю. |  | Средняя группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. |  | Прописи для малышей. Средняя | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 110 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дорожин Ю. |  | группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. |  | Прописи для малышей. Младшая | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 100 |
|  | Дорожин Ю. |  | группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. |  | Математика для малышей. Средняя | М.: МОЗАИКА- | 2015 | 110 |
|  | Дорожин Ю. |  | группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. |  | Математика для дошкольников. | М.: МОЗАИКА- | 2015 | 90 |
|  | Дорожин Ю. |  | Старшая группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. |  | Математика для малышей. Младшая | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 100 |
|  | Дорожин Ю. |  | группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. |  | Уроки грамоты для малышей. | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 50 |
|  | Дорожин Ю. |  | Младшая группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. |  | Уроки грамоты для дошкольников. | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 140 |
|  | Дорожин Ю. |  | Старшая группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. |  | Уроки грамоты для малышей. | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 50 |
|  | Дорожин Ю. |  | Средняя группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. |  | Развитие речи у дошкольников. | М.: МОЗАИКА- | 2015 | 40 |
|  | Дорожин Ю. |  | Старшая группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. | Дорожин | Развитие речи у малышей. Младшая | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 100 |
|  | Ю. |  | группа группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. | Дорожин | Математика для дошкольников. | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 60 |
|  | Ю. |  | Подготовительная группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. | Дорожин | Уроки грамоты для малышей. | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 43 |
|  | Ю. |  | Подготовительная группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. | Дорожин | Прописи для дошкольников. Старшая | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 60 |
|  | Ю. |  | группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. | Дорожин | Прописи для дошкольников. | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 30 |
|  | Ю. |  | Подготовительная группа | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Денисова Д. | Дорожин | Развитие речи у дошкольников. | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 17 |
|  | Ю. |  | Подготовительная группа | СИНТЕЗ |  |  |
| Программы, | Финкельштейн Б. | | Праздник в стране блоков. Игры, | СПб: Корвет |  | 1 |
| технологии и | Лабутина Л. |  | интеллектуальные конкурсы, фокусы |  |  |  |
| пособия по | Л. Ю. Павлова | | Сборник дидактических игр по | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 7 |
| образовательной |  |  | ознакомлению с окружающим миром | СИНТЕЗ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| области | Е.Е. Крашенинников | Развитие познавательных | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 2 |
| «Познавательное | О.Л. Холодова | способностей дошкольников | СИНТЕЗ |  |  |
| развитие» | Н. Е. Вераксы | Проектная деятельность | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 9 |
|  | А. Н. Веракса | дошкольников | СИНТЕЗ |  |  |
|  | О. В. Дыбина | Ознакомление с предметным и | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  | социальным окружением. Система | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | работы в старшей группе детского |  |  |  |
|  |  | сада |  |  |  |
|  |  | Ознакомление с предметным и | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 2 |
|  |  | социальным окружением. Система | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | работы в подготовительной к школе |  |  |  |
|  |  | группе детского сада |  |  |  |
|  |  | Ознакомление с предметным и | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 4 |
|  |  | социальным окружением. Система | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | работы в средней группе детского |  |  |  |
|  |  | сада |  |  |  |
|  |  | Ознакомление с предметным и | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  | социальным окружением. Система | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | работы в старшей группе детского |  |  |  |
|  |  | сада |  |  |  |
|  |  | Занятия по ознакомлению с | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 2 |
|  |  | окружающим миром во второй | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | младшей группе детского сада |  |  |  |
|  |  | Ребенок и окружающий мир. | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 1 |
|  |  | программа и методические | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | рекомендации для детей 2-7 лет |  |  |  |
|  | Л. В. Куцакова | Конструирование из строительного | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 2 |
|  |  | материала. Система работы в средней | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | группе детского сада. |  |  |  |
|  |  | Конструирование из строительного | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 12 |
|  |  | материала. Система работы в старшей | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | группе детского сада. |  |  |  |
|  |  | Конструирование из строительного | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 3 |
|  |  | материала. Система работы в | СИНТЕЗ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | подготовительной к школе группе |  |  |  |
|  |  | детского сада. |  |  |  |
|  |  | Конструирование и ручной труд в | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 3 |
|  |  | детском саду. Программа и | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | методические рекомендации для |  |  |  |
|  |  | занятий с детьми 2-7 лет |  |  |  |
|  | Н. А. Арапова – | Формирование элементарных | М.: МОЗАИКА- | 2009 | 8 |
|  | Пискарева | математических представлений в | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | детском саду. Программа и |  |  |  |
|  |  | методические рекомендации для |  |  |  |
|  |  | занятий с детьми 2-7 лет |  |  |  |
|  | И.А. Помораева | Формирование элементарных | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 1 |
|  | В. А. Позина | математических представлений. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Система работы в подготовительной к |  |  |  |
|  |  | школе группе детского сада |  |  |  |
|  |  | Формирование элементарных | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 2 |
|  |  | математических представлений. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Система работы во второй младшей |  |  |  |
|  |  | группе детского сада |  |  |  |
|  |  | Формирование элементарных | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 6 |
|  |  | математических представлений. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Система работы в средней группе |  |  |  |
|  |  | детского сада |  |  |  |
|  | Л.Н. Павлова | Познание окружающего мира детьми | М: ООО «ТЦ Сфера» | 2013 | 16 |
|  |  | третьего года жизни. Методическое |  |  |  |
|  |  | пособие |  |  |  |
|  | Т.С.Комарова | Трудовое воспитание в детском саду. | М.: МОЗАИКА- | 2009 | 28 |
|  | Л.В. Куцакова | Программа и методические | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Л.Ю. Павлова | рекомендации для занятий с детьми 2- |  |  |  |
|  |  | 7 лет |  |  |  |
|  | О.В. Дыбина | Что было до… Игры – путешествия в | М: ООО «ТЦ Сфера» | 2011 | 1 |
|  |  | прошлое предметов для |  |  |  |
|  |  | дошкольников |  |  |  |
|  | Лыкова И.А.. Рыжова | Интеграция эстетического и | М.: Издательский | 2012 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н.А. | экологического образования в | дом «Цветной мир» |  |  |
|  |  | детском саду: Учебно-методическое |  |  |  |
|  |  | пособие. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Саулина Т.Ф. | Ознакомление дошкольников с | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 2 |
|  |  | правилами дорожного движения: Для | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | работы с детьми 3-7 лет. |  |  |  |
|  | Белая К.Ю. | Формирование основ безопасности у | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 3 |
|  |  | дошкольников. Пособие для педагогов | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | дошкольных учреждений и родителей |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Расскажите детям о космосе. | М.: МОЗАИКА- | 2008 | 5 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | лет |  |  |  |
|  |  | Расскажите детям о Московском | М.: МОЗАИКА- | 2009 | 3 |
|  |  | Кремле. Наглядно-дидактическое | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | пособие. 3-7 лет |  |  |  |
|  |  | Расскажите детям о грибах. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 2 |
|  |  | дидактическое пособие. 3-7 лет | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Расскажите детям о садовых ягодах. | М.: МОЗАИКА- |  | 2 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | лет. |  |  |  |
|  |  | Расскажите детям о бытовых | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 2 |
|  |  | приборах. Наглядно-дидактическое | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | пособие. 3-7 лет. |  |  |  |
|  |  | Расскажите детям о деревьях. | М.: МОЗАИКА- | 2008 | 5 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | лет |  |  |  |
|  |  | Расскажите детям о рабочих | М.: МОЗАИКА- |  | 2 |
|  |  | инструментах. Наглядно- | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | дидактическое пособие |  |  |  |
|  |  | Расскажите детям о | М.: МОЗАИКА- |  | 6 |
|  |  | достопримечательностях Москвы. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Расскажите детям о домашних | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 4 |
|  |  | животных. Наглядно-дидактическое | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | пособие |  |  |  |
|  |  | Расскажите детям о хлебе. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 2 |
|  |  | дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Расскажите детям о фруктах. | М.: МОЗАИКА- |  | 1 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Расскажите детям о музыкальных | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 2 |
|  |  | инструментах. Наглядно- | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | дидактическое пособие |  |  |  |
|  |  | Расскажите детям о морских | М.: МОЗАИКА- | 2008 | 5 |
|  |  | обитателях. Наглядно-дидактическое | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | пособие |  |  |  |
|  |  | Расскажите детям о музеях и | М.: МОЗАИКА- | 2009 | 2 |
|  |  | выставках Москвы. Наглядно- | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | дидактическое пособие |  |  |  |
|  |  | Расскажите детям о птицах. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2008 | 5 |
|  |  | дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Расскажите детям о животных жарких | М.: МОЗАИКА- |  | 5 |
|  |  | стран. Наглядно-дидактическое | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | пособие |  |  |  |
|  |  | Цветы. Наглядно-дидактическое | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  | пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Расскажите детям об овощах. | М.: МОЗАИКА- |  | 1 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Животные жарких стран. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2003 | 1 |
|  |  | дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Животные. Домашние питомцы. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Домашние животные. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2006 | 2 |
|  |  | дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Животные средней полосы. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2003 | 2 |
|  |  | дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Кем быть? Наглядно-дидактическое | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 2 |
|  |  | пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Автомобильный транспорт. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 1 |
|  |  | дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Бытовая техника. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  | дидактическое пособие. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Офисная техника и оборудование. | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 6 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Как наши предки выращивали хлеб. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 8 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Как наши предки шили одежду. | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 8 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Откуда что берется. Хлеб. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 15 |
|  |  | дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | День победы. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  | дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Великая Отечественная война в | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 3 |
|  |  | произведениях художников | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Собаки. Друзья и помощники. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 2 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Картотека сюжетных картинок. | СПб.: | 2013 | 1 |
|  |  | Подвижные игры для детей старшего | ИЗДАТЕЛЬСТВО |  |  |
|  |  | дошкольного возраста | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |  |  |
|  | Нищева Н.В. | Картотека предметных картинок. | СПб.: |  | 1 |
|  |  | Счетный материал | ИЗДАТЕЛЬСТВО |  |  |
|  |  |  | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |  |  |
|  | Бородачева И.Ю. | Наглядно-дидактическое пособие. | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 2 |
|  |  | Дорожные знаки. Для работы с | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | детьми 4-7 лет |  |  |  |
|  | Бородачева И.Ю. | Безопасность на дороге. Плакаты для | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 2 |
|  |  | оформления родительского уголка в | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | ДОУ |  |  |  |
|  | О.В. Дыбина | Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет «Я | М: ООО «ТЦ Сфера» | 2005 | 50 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | узнаю мир» |  |  |  |
|  |  | Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет «Я | М: ООО «ТЦ Сфера» | 2005 | 50 |
|  |  | узнаю мир» |  |  |  |
|  |  | Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я | М: ООО «ТЦ Сфера» | 2005 | 50 |
|  |  | узнаю мир» |  |  |  |
|  |  | Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет «Я | М: ООО «ТЦ Сфера» | 2005 | 50 |
|  |  | узнаю мир» |  |  |  |
|  | Т.А. Шорыгина | Беседа о хлебе. Методические | М: ООО «ТЦ Сфера» | 2012 | 17 |
|  |  | рекомендации |  |  |  |
|  |  | Беседы об основах безопасности с | М: ООО «ТЦ Сфера» | 2006 | 17 |
|  |  | детьми 5-8 лет. |  |  |  |
|  | Н.В. Финогенова | Математика в движении. | Волгоград: | 2014 | 2 |
|  | М.Ю. Рыбина | Планирование, оздоровительно- | Издательство |  |  |
|  | Е.В. Ремизенко | развивающие занятия, подвижно- | «Учитель» |  |  |
|  |  | дидактические игры. Средняя группа |  |  |  |
|  | З.И. Самойлова | Организация деятельности детей на | Волгоград: | 2013 | 4 |
|  |  | прогулке. Первая младшая группа | Издательство |  |  |
|  |  |  | «Учитель» |  |  |
|  | Г.Е. Сычева | Формирование элементарных | М: Национальный | 2014 | 5 |
|  |  | математических представлений у | книжный центр |  |  |
|  |  | дошкольников 1 год обучения. |  |  |  |
|  |  | Конспекты занятий |  |  |  |
|  |  | Формирование элементарных | М: Национальный | 2014 | 5 |
|  |  | математических представлений у | книжный центр |  |  |
|  |  | дошкольников 2 год обучения. |  |  |  |
|  |  | Конспекты занятий |  |  |  |
|  |  | Формирование элементарных | М: Книголюб | 2005 | 1 |
|  |  | математических представлений у |  |  |  |
|  |  | дошкольников 3 год обучения 2 часть. |  |  |  |
|  |  | Конспекты занятий |  |  |  |
|  | О.В. Павлова | Познание предметного мира. | Волгоград: | 2014 | 4 |
|  |  | Комплексные занятия. | Издательство |  |  |
|  |  | Подготовительная группа | «Учитель» |  |  |
|  | Т.М. Бондаренко | Приобщение дошкольников к труду. | Воронеж: ООО | 2014 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Практическое пособие для старших | Метода |  |  |
|  |  | воспитателей, методистов и педагогов |  |  |  |
|  |  | ДОУ |  |  |  |
|  | С.В. Соколова | Оригами для самых маленьких | СПб: ДЕТСТВО - | 2014 | 5 |
|  |  |  | ПРЕСС |  |  |
|  | Наглядно – | Конструирование из строительных | Волгоград: | 2014 | 5 |
|  | тематический уголок в | материалов. Наглядно – | Издательство |  |  |
|  | ДОУ | дидактический комплект из 8 | «Учитель» |  |  |
|  |  | программных построек для |  |  |  |
|  |  | организации образовательной и |  |  |  |
|  |  | совместной деятельности с детьми |  |  |  |
|  |  | младшего дошкольного возраста 2 – 3 |  |  |  |
|  |  | года |  |  |  |
|  |  | Конструирование из строительных | Волгоград: | 2014 | 5 |
|  |  | материалов. Наглядно – | Издательство |  |  |
|  |  | дидактический комплект из 8 | «Учитель» |  |  |
|  |  | программных построек для |  |  |  |
|  |  | организации образовательной и |  |  |  |
|  |  | совместной деятельности с детьми |  |  |  |
|  |  | младшего дошкольного возраста 3 – 4 |  |  |  |
|  |  | года |  |  |  |
|  |  | Конструирование из строительных | Волгоград: | 2014 | 5 |
|  |  | материалов. Наглядно – | Издательство |  |  |
|  |  | дидактический комплект из 8 | «Учитель» |  |  |
|  |  | программных построек для |  |  |  |
|  |  | организации образовательной и |  |  |  |
|  |  | совместной деятельности с детьми |  |  |  |
|  |  | младшего дошкольного возраста 4 – 5 |  |  |  |
|  |  | лет |  |  |  |
|  |  | Конструирование из строительных | Волгоград: | 2014 | 5 |
|  |  | материалов. Наглядно – | Издательство |  |  |
|  |  | дидактический комплект из 8 | «Учитель» |  |  |
|  |  | программных построек для |  |  |  |
|  |  | организации образовательной и |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | совместной деятельности с детьми |  |  |  |  |
|  |  | младшего дошкольного возраста 5-6 |  |  |  |  |
|  |  | лет |  |  |  |  |
|  | Мазнин И.А. | 500 скороговорок, пословиц, | М.: ТЦ Сфера | 2014 | 17 |  |
|  |  | поговорок для детей |  |  |  |  |
|  | Дынько В.А. | 500 народных загадок для детей | М.: ТЦ Сфера | 2010 | 17 |  |
|  | Агеева И.Д. | 500 олимпийских загадок для детей | М.: ТЦ Сфера | 2010 | 17 |  |
|  | Агеева И.Д. | 500 частушек для детей | М.: ТЦ Сфера | 2008 | 17 |  |
|  | Шорыгина Т.А. | Беседы о профессиях. Методическое | М.: ТЦ Сфера | 2014 | 17 |  |
|  |  | пособие |  |  |  |  |
|  | Шорыгина Т.А. | Беседы о том, кто где живет. | М.: ТЦ Сфера | 2011 | 17 |  |
|  |  | Методические рекомендации |  |  |  |  |
|  | Шорыгина Т.А. | Беседы о хорошем и плохом | М.: ТЦ Сфера | 2007 | 17 |  |
|  |  | поведении |  |  |  |  |
|  | Аджи А.В. | Открытые мероприятия для детей | Воронеж: ООО | 2014 | 1 |  |
|  |  | второй младшей группы. | «Метода» |  |  |  |
|  |  | Образовательная область |  |  |  |  |
|  |  | «Познавательное развитие» (младшая |  |  |  |  |
|  |  | группа) |  |  |  |  |
|  | Аджи А.В. | Открытые мероприятия для детей | Воронеж: ООО | 2014 | 1 |  |
|  |  | второй младшей группы. | «Метода» |  |  |  |
|  |  | Образовательная область |  |  |  |  |
|  |  | «Познавательное развитие» (средняя |  |  |  |  |
|  |  | группа) |  |  |  |  |
|  | Аджи А.В. | Открытые мероприятия для детей | Воронеж: ООО | 2014 | 1 |  |
|  |  | второй младшей группы. | «Метода» |  |  |  |
|  |  | Образовательная область |  |  |  |  |
|  |  | «Познавательное развитие» (старшая |  |  |  |  |
|  |  | группа) |  |  |  |  |
|  | Аджи А.В. | Открытые мероприятия для детей | Воронеж: ООО | 2014 | 1 |  |
|  |  | второй младшей группы. | «Метода» |  |  |  |
|  |  | Образовательная область |  |  |  |  |
|  |  | «Познавательное развитие» |  |  |  |  |
|  |  | (подготовительная группа) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Белоусова Л.Е. | Навстречу Дню Победы. Цикл | СПб.: ООО | 2014 | 10 |  |
|  |  | тематических бесед-рассказов для | «ИЗДАТЕЛЬСТВО |  |  |  |
|  |  | занятий с детьми дошкольного и | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |  |  |  |
|  |  | младшего школьного возраста |  |  |  |  |
|  | Шорыгина Т.А. | Беседы о степи и лесостепи. | М.: ТЦ Сфера | 2009 | 17 |  |
|  |  | Методические рекомендации |  |  |  |  |
| Программы, |  | Конструирование из строительных | Волгоград: | 2014 | 5 |  |
| технологии и |  | материалов. Наглядно – | Издательство |  |  |  |
| пособия пособий по |  | дидактический комплект из 8 | «Учитель» |  |  |  |
| образовательной |  | программных построек для |  |  |  |  |
| области |  | организации образовательной и |  |  |  |  |
| «Художественно- |  | совместной деятельности с детьми |  |  |  |  |
| эстетическое |  | младшего дошкольного возраста 6-7 |  |  |  |  |
| развитие» |  | лет |  |  |  |  |
|  |  | Детское художественное творчество | М.: МОЗАИКА- | 2008 | 1 |  |
|  |  | Для работы с детьми 2-7 лет | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | Художественное творчество. Система | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 8 |  |
|  |  | работы в подготовительной к школе | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | группе детского сада |  |  |  |  |
|  |  | Изобразительная деятельность в | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 1 |  |
|  |  | детском саду. Для занятий с детьми 2- | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | 7 лет |  |  |  |  |
|  |  | Занятия по изобразительной | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 3 |  |
|  |  | деятельности в старшей группе | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | детского сада |  |  |  |  |
|  | Шайдурова Н.В. | Обучение детей дошкольного возраста | СПб.: ООО | 2009 | 11 |  |
|  |  | рисованию животных по | «ИЗДАТЕЛЬСТВО |  |  |  |
|  |  | алгоритмическим схемам | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |  |  |  |
|  |  | Раскраска Дымковская игрушка | М.: ООО «Стрекоза» | 2013 | 9 |  |
|  | Павлова О.В. | Изобразительная деятельность и | Волгоград: Учитель | 2011 | 2 |  |
|  |  | художественный труд. Вторая |  |  |  |  |
|  |  | младшая группа: конспекты занятий |  |  |  |  |
|  |  | Изобразительная деятельность и | Волгоград: Учитель | 2013 | 1 |  |
|  |  | художественный труд. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Подготовительная группа: |  |  |  |  |
|  |  | комплексные занятий |  |  |  |  |
|  | Соколова Ю.П., | Мягкая игрушка | СПб.: Издательский | 2003 | 1 |  |
|  | Сидорович Ю.А. |  | дом «Литера» |  |  |  |
|  | Кузнецова Е.М. | Художественное моделирование и | Волгоград: Учитель | 2013 | 2 |  |
|  |  | конструирование: программа, |  |  |  |  |
|  |  | практические занятия с детьми 5-6 лет |  |  |  |  |
|  | Куцакова Л.В. | Творим и мастерим. Ручной труд в | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 1 |  |
|  |  | детском саду и дома. Пособие для | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | педагогов и родителей. Для занятий с |  |  |  |  |
|  |  | детьми 4-7 лет |  |  |  |  |
|  |  | Технологические карты. Наглядно- | М.: Издательский дом |  | 3 |  |
|  |  | методические пособия. Тематические | «КАРАПУЗ» |  |  |  |
|  |  | комплекты карточек для |  |  |  |  |
|  |  | художественного творчества по |  |  |  |  |
|  |  | наглядному плану. |  |  |  |  |
|  | Зацепина М.Б. | Культурно-досуговая деятельность в | М.: МОЗАИКА- | 2009 | 4 |  |
|  |  | детском саду. Программа и | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | методические рекомендации (2-7 лет) |  |  |  |  |
|  | Лапшина Г.А. | Праздники в детском саду | Волгорград: Учитель | 2013 | 2 |  |
|  |  | (спортивные, сезонные и |  |  |  |  |
|  |  | тематические праздники, вечера- |  |  |  |  |
|  |  | развлечения, музыкально-сюжетные |  |  |  |  |
|  |  | игры) |  |  |  |  |
|  | Минина Т.А., Заботина | Музыкальный театр в детском саду: | М.: УЦ | 2013 | 14 |  |
|  | О.П. | Конспекты занятий | «Перспектива» |  |  |  |
|  | Зимина А.Н. | Теория и методика музыкального | М.: ТЦ Сфера | 2010 | 3 |  |
|  |  | воспитания детей дошкольного |  |  |  |  |
|  |  | возраста. Учебное пособие. |  |  |  |  |
|  | Лапшина Г.А. | Календарные и народные праздники в | Волгоград: Учитель | 2009 | 2 |  |
|  |  | детском саду. Весна |  |  |  |  |
|  | Каплунова И.М., | Праздник каждый день. Программа | СПб.:Издательство | 2007 | 1 |  |
|  | Новоскольцева И.А. | музыкального воспитания детей | «Композитор» |  |  |  |
|  |  | дошкольного возраста (младшая |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | группа) |  |  |  |
|  | Каплунова И.М., | Праздник каждый день. Конспекты | СПб.:Издательство |  |  |
|  | Новоскольцева И.А | музыкальных занятий с | «Композитор» |  |  |
|  |  | аудиоприложением. Средняя группа. |  |  |  |
|  |  | Пособие для музыкальных |  |  |  |
|  |  | руководителей детских садов |  |  |  |
|  | Каплунова И.М., | Праздник каждый день. Программа | СПб.:Издательство | 2013 | 1 |
|  | Новоскольцева И.А. | музыкального воспитания детей | «Композитор» |  |  |
|  |  | дошкольного возраста (средняя |  |  |  |
|  |  | группа) |  |  |  |
|  | Каплунова И.М., | Праздник каждый день. Программа | СПб.:Издательство | 2013 | 1 |
|  | Новоскольцева И.А. | музыкального воспитания детей | «Композитор» |  |  |
|  |  | дошкольного возраста (старшая |  |  |  |
|  |  | группа) |  |  |  |
|  | Каплунова И.М., | Праздник каждый день. Программа | СПб.:Издательство | 2009 | 2 |
|  | Новоскольцева И.А. | музыкального воспитания детей | «Композитор» |  |  |
|  |  | дошкольного возраста |  |  |  |
|  |  | (подготовительная группа) |  |  |  |
|  | Каплунова И.М., | Праздник каждый день. Конспекты | СПб.:Издательство | 2012 | 2 |
|  | Новоскольцева И.А | музыкальных занятий с | «Композитор» |  |  |
|  |  | аудиоприложением. |  |  |  |
|  |  | Подготовительная группа. Пособие |  |  |  |
|  |  | для музыкальных руководителей |  |  |  |
|  |  | детских садов |  |  |  |
|  | Каплунова И.М., | Праздник каждый день. Конспекты | СПб.:Издательство | 2008 | 1 |
|  | Новоскольцева И.А | музыкальных занятий с | «Композитор» |  |  |
|  |  | аудиоприложением. Старшая группа. |  |  |  |
|  |  | Пособие для музыкальных |  |  |  |
|  |  | руководителей детских садов |  |  |  |
|  |  | Мир искусства. Детский портрет. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 7 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Гжель. Наглядно-дидактическое | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 5 |
|  |  | пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Полхов-Майдан. Изделия народных | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 11 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мастеров | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Городецкая роспись по дереву. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 9 |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Филимоновская народная игрушка | М.: МОЗАИКА- | 2005 | 4 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Хохлома. Наглядно-дидактическое | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 5 |
|  |  | пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Мир искусства. Пейзаж. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 7 |
|  |  | дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Сказка в русской живописи. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Наглядно-дидактическое пособие. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  | Мир в картинках. Насекомые. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Детская развивающая книга. Детское | Минск: ООО | 2012 | 44 |
|  |  | оригами | «Попурри» |  |  |
|  |  | Разноцветные узоры. Учебное издание | М.: МОЗАИКА- | 2009 | 1 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Графические орнаменты. Учебное | М.: МОЗАИКА- | 2007 | 68 |
|  |  | издание | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Простые узоры и орнаменты. Учебное | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 120 |
|  |  | издание. | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Портреты русских детских писателей | М.: ООО | 2011 | 9 |
|  |  | 20 века. Демонстрационный материал | «Издательство |  |  |
|  |  | для начальной школы | «АЙРИС-пресс» |  |  |
|  |  | Картины русских художников: | М.: ООО | 2012 | 1 |
|  |  | репродукции и описания. В.Васнецов, | «Издательство |  |  |
|  |  | И.Билибин | «АЙРИС-пресс» |  |  |
|  |  | Картины русских художников: | М.: ООО | 2011 | 1 |
|  |  | репродукции и описания .В.Суриков, | «Издательство |  |  |
|  |  | В.Перов | «АЙРИС-пресс» |  |  |
|  |  | Картины русских художников: | М.: ООО | 2011 | 1 |
|  |  | репродукции и описания. А.Саврасов, | «Издательство |  |  |
|  |  | И.Левитан | «АЙРИС-пресс» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Городецкая роспись. Учебное издание | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Хохломская роспись | М.: МОЗАИКА- |  | 90 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Каргопольская игрушка | М.: МОЗАИКА- |  | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Первые уроки дизайна. Учебное | М.: МОЗАИКА- | 2009 | 120 |
|  |  | издание | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Вырезалки из бумаги | М.: МОЗАИКА- |  | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Дымковская игрушка. Наглядно- | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 120 |
|  |  | дидактическое пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Филимоновские свистульки | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Мезенская роспись | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Ситцевый лоскуток. Учебное издание | М.: МОЗАИКА- | 2009 | 3 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Разноцветные узоры. Учебное издание | М.: МОЗАИКА- |  | 130 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Секреты бумажного мастерства | М.: МОЗАИКА- |  | 182 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Лубочные картинки | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Лепим динозавров | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Акварельные цветы | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Лепим народную игрушку | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Сказочная гжель | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Жестовский букет | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 120 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Волшебный пластилин | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Цветочные узоры. Полхов-Майдан | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Узоры Северной Двины | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | Необыкновенное рисование | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 120 |
|  |  |  | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Е.В. Потапова | Изобразительная деятельность и | СПб: ДЕТСТВО - | 2012 | 5 |
|  |  | художественный труд с | ПРЕСС |  |  |
|  |  | использованием современных |  |  |  |
|  |  | материалов в ДОУ. Учебно – |  |  |  |
|  |  | методическое пособие |  |  |  |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в | М.: Издательский дом | 2014 | 2 |
|  |  | детском саду. Вторая младшая группа: | «Цветной мир» |  |  |
|  |  | учебно-методическое пособие |  |  |  |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в | М.: Издательский дом | 2013 | 5 |
|  |  | детском саду. Старшая группа: | «Цветной мир» |  |  |
|  |  | учебно-методическое пособие |  |  |  |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в | М.: Издательский дом | 2014 | 5 |
|  |  | детском саду. Средняя группа: | «Цветной мир» |  |  |
|  |  | учебно-методическое пособие |  |  |  |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в | М.: Издательский дом | 2013 | 3 |
|  |  | детском саду. Младшая группа: | «Цветной мир» |  |  |
|  |  | учебно-методическое пособие |  |  |  |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в | М.: Издательский дом | 2014 | 5 |
|  |  | детском саду. Первая младшая группа: | «Цветной мир» |  |  |
|  |  | учебно-методическое пособие |  |  |  |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в | М.: Издательский дом | 2014 | 5 |
|  |  | детском саду. Подготовительная к | «Цветной мир» |  |  |
|  |  | школе группа: учебно-методическое |  |  |  |
|  |  | пособие |  |  |  |
|  | Леонова Н.Н. | Художественно-эстетическое | СПб.: ООО | 2013 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | развитие детей в младшей и средней | «ИЗДАТЕЛЬСТВО |  |  |
|  |  | группах ДОУ. Перспективное | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |  |  |
|  |  | планирование, конспекты |  |  |  |
|  |  | Маленькие фантазеры. Картины с | СПб.: ООО | 2014 | 5 |
|  |  | фольгой, пластилином, крупой и | «ИЗДАТЕЛЬСТВО |  |  |
|  |  | всякой всячиной | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |  |  |
|  | Дубровская Н.В. | Коллаж, Наглядно-методическое | СПб.: ООО | 2012 | 5 |
|  |  | пособие | «ИЗДАТЕЛЬСТВО |  |  |
|  |  |  | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |  |  |
|  | Епанчинцева О.Ю. | Роль песочной терапии в развитии | СПб.: ООО | 2009 | 3 |
|  |  | эмоциональной сферы детей | «ИЗДАТЕЛЬСТВО |  |  |
|  |  | дошкольного возраста: Конспекты | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |  |  |
|  |  | занятий. Картотека игр |  |  |  |
|  | Колдина Д. | Это может ваш малыш. Бумажные | М.: Мозаика-синтез | 2013 | 20 |
|  |  | аппликации. Художественный альбом |  |  |  |
|  |  | для занятий с детьми 1-3 лет |  |  |  |
|  | Колдина Д. | Это может ваш малыш. Веселое | М.: Мозаика-синтез | 2014 | 20 |
|  |  | рисование. Художественный альбом |  |  |  |
|  |  | для занятий с детьми 1-3 лет |  |  |  |
| Педагогика и | Каплунова И.М., | Праздник каждый день. | СПб.:Издательство | 2009 | 2 |
| психология | Новоскольцева И.А | Подготовительная группа. | «Композитор» |  |  |
|  |  | Дополнительный материал к |  |  |  |
|  |  | «Конспектам музыкальных занятий» с |  |  |  |
|  |  | аудиоприложением. Пособие для |  |  |  |
|  |  | музыкальных руководителей детских |  |  |  |
|  |  | садов |  |  |  |
|  | Н.Е. Веракса | Развитие ребенка в дошкольном | М.: МОЗАИКА- | 2008 | 3 |
|  | А.Н. Веракса | детстве. Пособие для педагогов | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | дошкольных учреждений |  |  |  |
|  | С.Н. Теплюк | Дети раннего возраста в детском саду. | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 3 |
|  | Г.М. Лямина | Программа и методические | СИНТЕЗ |  |  |
|  | М.Б. Зацепина | рекомендации для работы с детьми от |  |  |  |
|  |  | рождения до 2 лет |  |  |  |
|  | С.Н. Теплюк | Ребенок второго года жизни. Пособие | М.: МОЗАИКА- | 2008 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | для родителей и педагогов | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | Ребенок от рождения до года. Пособие | М.: МОЗАИКА- | 2008 | 2 |  |
|  |  | для родителей и педагогов | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | Ребенок третьего года жизни. Пособие | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 1 |  |
|  |  | для родителей и педагогов | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  | В.И. Селиверстов | Специальная семейная педагогика. | М: Гуманитар.изд. | 2009 | 1 |  |
|  | О.А. Денисова | Семейное воспитание детей с | центр «ВЛАДОС» |  |  |  |
|  |  | отклонением в развитии |  |  |  |  |
|  | И.И. Комарова | Информационно- коммуникационные | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 5 |  |
|  | А.В. Туликов | технологии в дошкольном | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | образовании |  |  |  |  |
|  | Т.В. Воловец | Инклюзивная практика в дошкольном | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 1 |  |
|  | Е.Н. Кутеновой | образовании | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  | Веракса Н.Е. Веракса | Мониторинг достижения ребенком | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 23 |  |
|  | А.Н. | планируемых результатов освоения | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | программы. Подготовительная к |  |  |  |  |
|  |  | школе группа |  |  |  |  |
|  | Афонькина Ю.А. | Комплексная оценка результатов | Волгоград: Учитель | 2013 | 2 |  |
|  |  | освоения программы «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: |  |  |  |  |
|  |  | диагностический журнал. Первая |  |  |  |  |
|  |  | младшая группа. |  |  |  |  |
|  | Афонькина Ю.А. | Комплексная оценка результатов | Волгоград: Учитель | 2013 | 3 |  |
|  |  | освоения программы «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: |  |  |  |  |
|  |  | диагностический журнал. Вторая |  |  |  |  |
|  |  | младшая группа. |  |  |  |  |
|  | Афонькина Ю.А. | Комплексная оценка результатов | Волгоград: Учитель | 2013 | 3 |  |
|  |  | освоения программы «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: |  |  |  |  |
|  |  | диагностический журнал. Средняя |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | группа. |  |  |  |
|  | Афонькина Ю.А. | Комплексная оценка результатов | Волгоград: Учитель | 2013 | 3 |
|  |  | освоения программы «От рождения до |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, |  |  |  |
|  |  | Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: |  |  |  |
|  |  | диагностический журнал. Старшая |  |  |  |
|  |  | группа. |  |  |  |
|  | Афонькина Ю.А. | Комплексная оценка результатов | Волгоград: Учитель | 2013 | 3 |
|  |  | освоения программы «От рождения до |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, |  |  |  |
|  |  | Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: |  |  |  |
|  |  | диагностический журнал. |  |  |  |
|  |  | Подготовительная группа. |  |  |  |
|  | Веракса А.Н. | Индивидуальная психологическая | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  | диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | для психологов и педагогов |  |  |  |
|  | Теплюк С.Н. | Актуальные проблемы развития и | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 1 |
|  |  | воспитания детей от рождения до трех | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | лет.-Пособие для педагогов |  |  |  |
|  |  | дошкольных учреждений |  |  |  |
|  | Дыбина О.В. | Педагогическая диагностика | М.: МОЗАИКА- | 2008 | 5 |
|  |  | компетентностей дошкольников. Для | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | работы с детьми 5-7 лет |  |  |  |
|  | Веракса А.Н. Гуторова | Практический психолог в детском | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 2 |
|  | М.Ф. | саду | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Комарова Т.С. | Педагогическая диагностика развития | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 3 |
|  | Соломенникова О.А. | детей перед поступлением в школу | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Веракса Н.Е., Веракса | Зарубежные психологи о развитии | М.: МОЗАИКА- | 2006 | 2 |
|  | А.Н. | ребенка-дошкольника. Пособие для | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | педагогов дошкольных учреждений |  |  |  |
|  | Шиян О.А. | Развитие творческого мышления. | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  | Работаем по сказке | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Архипова Е.Ф. | Ранняя диагностика и коррекция | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  | проблем развития. Первый год жизни | СИНТЕЗ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ребенка. Пособие для специалистов |  |  |  |
|  |  | Службы ранней помощи детям и |  |  |  |
|  |  | родителей |  |  |  |
|  | Колесникова Е.В. | Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты. | М.: Издательство | 2013 | 42 |
|  |  |  | «Ювента» |  |  |
|  | Жиренко О.Е. | Прописи для дошкольников: тетрадь | М.: ВАКО | 2014 | 29 |
|  | Колодяжных Е.В. | для детей 6-7 лет |  |  |  |
|  | Савченко В.И. | Организация образовательной | СПб.: ООО | 2014 | 5 |
|  |  | деятельности со старшими | «ИЗДАТЕЛЬСТВО |  |  |
|  |  | дошкольниками в ходе режимных | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |  |  |
|  |  | моментов. Создание социальных |  |  |  |
|  |  | развития, способствующих |  |  |  |
|  |  | позитивной социализации: Конспекты |  |  |  |
|  |  | игр, культурных практик и различных |  |  |  |
|  |  | видов общения |  |  |  |
|  | Парамонова Л.А. | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет | М.: ОЛМА Медиа | 2014 | 4 |
|  |  |  | Групп |  |  |
|  | Парамонова Л.А. | Развивающие занятия с детьми 6-7 лет | М.: ОЛМА Медиа | 2014 | 4 |
|  |  |  | Групп |  |  |
|  | Афонькина Ю.А. | Комплексная оценка результатов | Волгоград: Учитель | 2012 | 4 |
|  |  | освоения программы «От рождения до |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, |  |  |  |
|  |  | Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: |  |  |  |
|  |  | диагностический журнал. Вторая |  |  |  |
|  |  | младшая группа. |  |  |  |
|  | Афонькина Ю.А. | Комплексная оценка результатов | Волгоград: Учитель | 2013 | 4 |
|  |  | освоения программы «От рождения до |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, |  |  |  |
|  |  | Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: |  |  |  |
|  |  | диагностический журнал. Средняя |  |  |  |
|  |  | группа. |  |  |  |
|  | Русаков А.С. | Адаптация ребенка к детскому саду. | М.: Сфера | 2010 | 1 |
|  |  | Советы педагогам и родителям. |  |  |  |
|  | Ноткина Н.А. и др. | Оценка физического и нервно- | СПб.: Издательство | 2008 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | психического развития детей раннего | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |  |  |  |
|  |  | и дошкольного возраста |  |  |  |  |
|  | Кокуева Л.В. | Психолого-педагогическое | М.: «Педагогическая | 2011 | 1 |  |
|  |  | сопровождение развития ребенка в | литература» |  |  |  |
|  |  | детском саду: Методическое пособие. |  |  |  |  |
|  | Доценко Е.В. | Психодиагностика детей в | Волгоград:Учитель | 2008 | 1 |  |
|  |  | дошкольных учреждениях (методики, |  |  |  |  |
|  |  | тесты, опросники) |  |  |  |  |
|  | Семаго М.М | Диагностико-консультативная | М.: Айрис-пресс | 2004 | 1 |  |
|  | Семаго Н.Я. | деятельность психолога образования: |  |  |  |  |
|  |  | Методическое пособие |  |  |  |  |
|  | Афонькина Ю.А. | Комплексная оценка результатов | Волгоград: Учитель | 2012 | 4 |  |
|  |  | освоения программы «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: |  |  |  |  |
|  |  | диагностический журнал. Первая |  |  |  |  |
|  |  | младшая группа. |  |  |  |  |
|  | Афонькина Ю.А. | Комплексная оценка результатов | Волгоград: Учитель | 2012 | 4 |  |
|  |  | освоения программы «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: |  |  |  |  |
|  |  | диагностический журнал. |  |  |  |  |
|  |  | Подготовительная группа. |  |  |  |  |
|  | Афонькина Ю.А. | Комплексная оценка результатов | Волгоград: Учитель | 2012 | 4 |  |
|  |  | освоения программы «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: |  |  |  |  |
|  |  | диагностический журнал. Старшая |  |  |  |  |
|  |  | группа. |  |  |  |  |
| Программы | Т.В. Никитина | Воспитательно – образовательный | Волгоград: Учитель | 2012 | 1 |  |
|  | О.Н. Смолякова и др | процесс. Планирование на каждый |  |  |  |  |
|  |  | день по программе «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т. С. Комарова, М.А. Васильевой |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Сентябрь – ноябрь |  |  |  |  |
|  |  | Вторая младшая группа |  |  |  |  |
|  |  | Воспитательно – образовательный | Волгоград: Учитель | 2012 | 1 |  |
|  |  | процесс. Планирование на каждый |  |  |  |  |
|  |  | день по программе «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т. С. Комарова, М.А. Васильевой |  |  |  |  |
|  |  | Декабрь - февраль |  |  |  |  |
|  |  | Вторая младшая группа |  |  |  |  |
|  |  | Воспитательно – образовательный | Волгоград: Учитель | 2012 | 1 |  |
|  |  | процесс. Планирование на каждый |  |  |  |  |
|  |  | день по программе «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т. С. Комарова, М.А. Васильевой |  |  |  |  |
|  |  | Март - Май |  |  |  |  |
|  |  | Вторая младшая группа |  |  |  |  |
|  |  | Воспитательно – образовательный | Волгоград: Учитель | 2012 | 1 |  |
|  |  | процесс. Планирование на каждый |  |  |  |  |
|  |  | день по программе «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т. С. Комарова, М.А. Васильевой |  |  |  |  |
|  |  | Март - Май |  |  |  |  |
|  |  | Старшая группа |  |  |  |  |
|  |  | Воспитательно – образовательный | Волгоград: Учитель | 2012 | 1 |  |
|  |  | процесс. Планирование на каждый |  |  |  |  |
|  |  | день по программе «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т. С. Комарова, М.А. Васильевой |  |  |  |  |
|  |  | Сентябрь – ноябрь |  |  |  |  |
|  |  | Подготовительная группа |  |  |  |  |
|  |  | Воспитательно – образовательный | Волгоград: Учитель | 2012 | 2 |  |
|  |  | процесс. Планирование на каждый |  |  |  |  |
|  |  | день по программе «От рождения до |  |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Т. С. Комарова, М.А. Васильевой |  |  |  |
|  |  | Декабрь - февраль |  |  |  |
|  |  | Подготовительная группа |  |  |  |
|  |  | Воспитательно – образовательный | Волгоград: Учитель | 2012 | 4 |
|  |  | процесс. Планирование на каждый |  |  |  |
|  |  | день по программе «От рождения до |  |  |  |
|  |  | школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, |  |  |  |
|  |  | Т. С. Комарова, М.А. Васильевой |  |  |  |
|  |  | Март - май |  |  |  |
|  |  | Подготовительная группа |  |  |  |
|  | А.Р. Сайфуллина | Комплексное планирование для | Волгоград: Учитель | 2013 | 4 |
|  |  | логопедических групп. Календарно – |  |  |  |
|  |  | перспективные и индивидуальные |  |  |  |
|  |  | планы, циклограммы деятельности |  |  |  |
|  |  | педагога, сетка занятий. Старший |  |  |  |
|  |  | дошкольный возраст |  |  |  |
|  | Под редакцией Н.Е. | Примерное комплексно – | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 1 |
|  | Вераксы, Т. С. | тематическое планирование к | СИНТЕЗ |  |  |
|  | Комарова, М.А. | программе «От рождения до школы» |  |  |  |
|  | Васильевой | Вторая младшая группа |  |  |  |
|  |  | Примерное комплексно – | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 1 |
|  |  | тематическое планирование к | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | программе «От рождения до школы» |  |  |  |
|  |  | Средняя группа |  |  |  |
|  | М.М. Цапенко | Перспективное планирование в | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 2 |
|  | Т.В. Волкова | семейном детском саду для работы с | СИНТЕЗ |  |  |
|  | А.С. Червова | детьми 3-4 лет |  |  |  |
|  |  | Перспективное планирование в | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 2 |
|  |  | семейном детском саду для работы с | СИНТЕЗ |  |  |
|  |  | детьми 2-3 лет |  |  |  |
|  | Под редакцией Н.Е. | Комплексно – тематическое | Волгоград: Учитель | 2012 | 5 |
|  | Вераксы, Т. С. | планирование по программе «От |  |  |  |
|  | Комарова, М.А. | рождения до школы» |  |  |  |
|  | Васильевой | Вторая младшая группа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Комплексно – тематическое | Волгоград: Учитель | 2012 | 3 |  |
|  |  | планирование по программе «От |  |  |  |  |
|  |  | рождения до школы» |  |  |  |  |
|  |  | Средняя группа |  |  |  |  |
|  |  | Комплексно – тематическое | Волгоград: Учитель | 2012 | 3 |  |
|  |  | планирование по программе «От |  |  |  |  |
|  |  | рождения до школы» |  |  |  |  |
|  |  | Подготовительная группа |  |  |  |  |
|  | Под редакцией Н.Е. | Общеобразовательная программа | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 2 |  |
|  | Вераксы, Т. С. | дошкольного образования «От | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  | Комарова, М.А. | рождения до школы» Издание 3 |  |  |  |  |
|  | Васильевой | исправленное и дополненное |  |  |  |  |
|  | О.В. Дыбина | Интеграция образовательных | М.: МОЗАИКА- | 2012 | 2 |  |
|  |  | областей в педагогическом процессе | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | ДОУ. Пособие для педагогов |  |  |  |  |
|  |  | дошкольных учреждений |  |  |  |  |
|  | Н.Е. Татаринцева | Полоролевое воспитание | М: ООО «Центр | 2007 | 1 |  |
|  |  | дошкольников на основе народных | педагогического |  |  |  |
|  |  | традиций | образования» |  |  |  |
|  | И.А. Коробейникова | Специальный Федеральный | М: Издательство | 2013 | 1 |  |
|  | Е.Л. Инденбаум | государственный образовательный | «Просвещение» |  |  |  |
|  | Н.В. Бабкина | стандарт начального образования |  |  |  |  |
|  |  | детей с задержкой психического |  |  |  |  |
|  |  | развития Проект |  |  |  |  |
| Работа с | С.В. Чиркова | Родительские собрания в детском | М: Издательство | 2013 | 1 |  |
| родителями |  | саду. Младшая группа | ООО «ВАКО» |  |  |  |
|  |  | Родительские собрания в детском | М: Издательство | 2013 | 5 |  |
|  |  | саду. Средняя группа | ООО «ВАКО» |  |  |  |
|  |  | Родительские собрания в детском | М: Издательство | 2013 | 5 |  |
|  |  | саду. Подготовительная группа | ООО «ВАКО» |  |  |  |
|  | Нищева Н.В. | Материалы для оформления | СПб.: Издательство |  | 5 |  |
|  |  | родительского уголка в групповой | ДЕТСТВО-ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | раздевалке. Ранний возраст. Выпуск 1( |  |  |  |  |
|  |  | сентябрь-февраль) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Нищева Н.В. | Материалы для оформления | СПб.: Издательство |  | 5 |  |
|  |  | родительского уголка в групповой | ДЕТСТВО-ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | раздевалке. Ранний возраст. Выпуск 2 |  |  |  |  |
|  |  | (март-август) |  |  |  |  |
|  | Нищева Н.В. | Материалы для оформления | СПб.: Издательство |  | 5 |  |
|  |  | родительского уголка в групповой | ДЕТСТВО-ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 |  |  |  |  |
|  |  | (сентябрь-февраль) |  |  |  |  |
|  | Нищева Н.В. | Материалы для оформления | СПб.: Издательство |  | 5 |  |
|  |  | родительского уголка в групповой | ДЕТСТВО-ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 |  |  |  |  |
|  |  | (март-август) |  |  |  |  |
|  | Нищева Н.В. | Материалы для оформления | СПб.: Издательство |  | 5 |  |
|  |  | родительского уголка в групповой | ДЕТСТВО-ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | раздевалке. Старшая группа. Выпуск 1 |  |  |  |  |
|  |  | (сентябрь-февраль) |  |  |  |  |
|  | Саво И.Л. | Как вести себя в чрезвычайных | СПб.: Издательство | 2014 | 5 |  |
|  |  | ситуациях | ДЕТСТВО-ПРЕСС |  |  |  |
|  | Нищева Н.В. | Материалы для оформления | СПб.: Издательство |  | 5 |  |
|  |  | родительского уголка в групповой | ДЕТСТВО-ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | раздевалке. Младшая группа. Выпуск |  |  |  |  |
|  |  | 1 (сентябрь-февраль) |  |  |  |  |
|  | Нищева Н.В. | Материалы для оформления | СПб.: Издательство |  | 5 |  |
|  |  | родительского уголка в групповой | ДЕТСТВО-ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | раздевалке. Младшая группа. Выпуск |  |  |  |  |
|  |  | 2 (март-август) |  |  |  |  |
|  | Нищева Н.В. | Материалы для оформления | СПб.: Издательство |  | 5 |  |
|  |  | родительского уголка в групповой | ДЕТСТВО-ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | раздевалке. Подготовительная к |  |  |  |  |
|  |  | школе группа. Выпуск 1 (сентябрь- |  |  |  |  |
|  |  | февраль) |  |  |  |  |
|  | Нищева Н.В. | Материалы для оформления | СПб.: Издательство |  | 5 |  |
|  |  | родительского уголка в групповой | ДЕТСТВО-ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | раздевалке. Подготовительная к |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | школе группа. Выпуск 2 (март-август) |  |  |  |  |
|  | Белая К.Ю., | В помощь воспитателям ДОУ в работе | М.: Школьная Книга | 2013 | 17 |  |
|  | Жемчугова А.Е. и др. | с родителями. Раздаточный материал |  |  |  |  |
| Методическая | Н.В. Нищева | Внедрение ФГОС ДО в практику | СПб: ДЕТСТВО - | 2014 | 5 |  |
| работа |  | работы дошкольных образовательных | ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | организаций |  |  |  |  |
|  | Н.В. Елжова | Скорая помощь для старшего | Ростов-на- Дону: | 2014 | 1 |  |
|  |  | воспитателя | Феникс |  |  |  |
|  | Цквитария Т.А. | В помощь старшему воспитателю. | М.: ТЦ Сфера | 2014 | 1 |  |
|  |  | Книга 1: Планирование и контроль |  |  |  |  |
| Программы | В.И. Савченко | Авторизованная «Программа | СПб: ДЕТСТВО - | 2013 | 5 |  |
|  |  | нравственно – патриотического и | ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | духовного воспитания дошкольников» |  |  |  |  |
|  |  | Методические рекомендации |  |  |  |  |
|  | Под редакцией | Примерная общеобразовательная | М.: МОЗАИКА- | 2014 | 12 |  |
|  | Н.Е. Вераксы, | программа дошкольного образования | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  | Т. С. Комарова, | «От рождения до школы» |  |  |  |  |
|  | М.А. Васильевой |  |  |  |  |  |
|  | Под редакцией | Рабочая программа воспитателя. | Волгоград: | 2014 | 2 |  |
|  | Н.Е. Вераксы, | Ежедневное планирование по | Издательство |  |  |  |
|  | Т. С. Комарова, | программе «От рождения до школы» | «Учитель» |  |  |  |
|  | М.А. Васильевой | под редакцией Н.Е. Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т. С. Комарова, М.А. Васильевой |  |  |  |  |
|  |  | Средняя группа |  |  |  |  |
|  |  | Рабочая программа воспитателя. | Волгоград: | 2014 | 2 |  |
|  |  | Ежедневное планирование по | Издательство |  |  |  |
|  |  | программе «От рождения до школы» | «Учитель» |  |  |  |
|  |  | под редакцией Н.Е. Вераксы, |  |  |  |  |
|  |  | Т. С. Комарова, М.А. Васильевой |  |  |  |  |
|  |  | Старшая группа |  |  |  |  |
|  | О, А. Степанова | Программы для ДОУ | М: ООО «ТЦ Сфера» | 2008 | 1 |  |
|  |  | компенсирующего и |  |  |  |  |
|  |  | комбинированного видов. Справочное |  |  |  |  |
|  |  | пособие |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | О.В. Дыбина | Игровая технология формирования у | М: Центр | 2014 | 1 |  |
|  |  | старших дошкольников | педагогического |  |  |  |
|  |  | направленности на мир семьи. Учебно | образования |  |  |  |
|  |  | – методическое пособие |  |  |  |  |
|  |  | Технология культурных практик | М: Центр | 2014 | 1 |  |
|  |  | формирования у старших | педагогического |  |  |  |
|  |  | дошкольников направленности на мир | образования |  |  |  |
|  |  | семьи. Учебно – методическое |  |  |  |  |
|  |  | пособие |  |  |  |  |
|  | М.Е. Верховниковой | Путеводитель по ФГОС дошкольного | СПб: Издательство | 2014 | 1 |  |
|  | А.Н. Атаровой | образования в таблицах и схемах | КАРО |  |  |  |
|  | Л.Л. Тимофеева и др. | Планирование образовательной | М: Центр | 2014 | 4 |  |
|  |  | деятельности в ДОО Старшая группа | педагогического |  |  |  |
|  |  |  | образования |  |  |  |
|  | Н,М. Савельева | Программа дополнительного | СПб: ДЕТСТВО - | 2014 | 5 |  |
|  |  | образования «Гениальные малыши» | ПРЕСС |  |  |  |
|  | Е.А. Сыпченко | Инновационные технологии Метод | СПб: ДЕТСТВО - | 2013 | 5 |  |
|  |  | проектов в ДОУ | ПРЕСС |  |  |  |
| Инклюзивное | И.А. Морозова | КРО Ознакомление с окружающим | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 4 |  |
| образование | М.А. Пушкарева | миром. Конспекты занятий для | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | работы с детьми 5-6 лет |  |  |  |  |
|  |  | КРО Развитие элементарные | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 4 |  |
|  |  | математические представления. | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | Конспекты занятий для работы с |  |  |  |  |
|  |  | детьми 5-6 лет |  |  |  |  |
|  |  | КРО Ознакомление с окружающим | М.: МОЗАИКА- | 2011 | 4 |  |
|  |  | миром. Конспекты занятий для | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | работы с детьми 6-7 лет |  |  |  |  |
|  |  | КРО Подготовка к обучению грамоте. | М.: МОЗАИКА- | 2010 | 4 |  |
|  |  | Конспекты занятий для работы с | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | детьми 6-7 лет |  |  |  |  |
|  | Н.Ю. Борякова | Коррекционно- педагогическая работа | В. Секачев ИОИ | 2004 | 1 |  |
|  |  | в детском саду для детей с задержкой | Москва |  |  |  |
|  |  | психического развития. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Организационный аспект |  |  |  |
|  | Л.Б. Боряевой | Коррекционная работа с детьми в | СПб: Издательство | 2006 | 1 |
|  |  | обогащённой предметно – | КАРО |  |  |
|  |  | развивающей среде. Программно – |  |  |  |
|  |  | методический комплекс |  |  |  |
|  | О.Г. Приходько | Ранняя помощь детям с двигательной | СПб: Издательство | 2006 | 1 |
|  |  | патологией в первые годы жизни. | КАРО |  |  |
|  |  | Методическое пособие |  |  |  |
|  | Е.А. Каралошвили | Медико – психолого – педагогическая | М: Творческий центр | 2007 | 1 |
|  |  | служба в доу. Организация работы. | Сфера |  |  |
|  |  | Приложение к журналу «Управление |  |  |  |
|  |  | ДОУ» |  |  |  |
|  | Н.В. Серебряковой | Коррекционно – развивающая работа | СПб: Издательство | 2005 | 1 |
|  |  | с детьми раннего и младшего | КАРО |  |  |
|  |  | дошкольного возраста. |  |  |  |
|  |  | Диагностическое обследование детей | СПб: Издательство | 2008 | 1 |
|  |  | раннего и младшего дошкольного | КАРО |  |  |
|  |  | возраста |  |  |  |
|  | С.Г. Шевченко и др. | Диагностика и коррекция задержки | М: Арти | 2004 | 1 |
|  |  | психического развития у детей. |  |  |  |
|  |  | Пособие для учителей и специалистов |  |  |  |
|  |  | коррекционно- развивающего |  |  |  |
|  |  | обучения |  |  |  |
|  | И.Ю. Левченко | Психолого- педагогическая | М: Издательский | 2013 | 1 |
|  | С.Д. Забрамной | диагностика развития лиц с | центр «Академия» |  |  |
|  |  | ограниченными возможностями |  |  |  |
|  |  | здоровья |  |  |  |
|  | Т.Б. Кротова | Диагностические материалы для | М: Арти | 2010 | 1 |
|  | О.А. Минина | оказания психокоррекционной |  |  |  |
|  |  | помощи детям 1-3 лет с проблемами в |  |  |  |
|  |  | развитии |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | И.М. Бгажноковой | Обучение детей с выраженным | М: Гуманитарный | 2007 | 1 |
|  |  | недоразвитием интеллекта. | издательский центр |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Программно – методический | ВЛАДОС |  |  |
|  |  | материалы |  |  |  |
|  |  | Воспитание и обучение детей и | М: Гуманитарный | 2013 | 3 |
|  |  | подростков с тяжелыми и | издательский центр |  |  |
|  |  | множественными нарушениями | ВЛАДОС |  |  |
|  |  | развития |  |  |  |
|  | М.К. Шохор - Троцкая | Коррекционно – педагогическая | В. Секачев ИОИ | 2002 | 1 |
|  |  | работа при афазии. Методические | Москва |  |  |
|  |  | рекомендации |  |  |  |
|  | Л.С. Маркова | Организация коррекционно- | М: Арти | 2002 | 1 |
|  |  | развивающего обучения |  |  |  |
|  |  | дошкольников с ЗПР. Практическое |  |  |  |
|  |  | пособие |  |  |  |
|  | А.М. Щербакова | Воспитание ребенка с нарушением | М: «Издательство НЦ | 2002 | 1 |
|  |  | развития | ЭНАС» |  |  |
|  | М.А. Касицына | Формирование графических навыков | М: издательство | 2009 | 1 |
|  |  | и умений у детей младшего | «Гном и Д» |  |  |
|  |  | дошкольного возраста с ЗПР. |  |  |  |
|  |  | Методика и планирование работы |  |  |  |
|  | М.М. Семаго | Организация и содержание | М: Арти | 2005 | 1 |
|  | Н.Я. Семаго | деятельности психолога специального |  |  |  |
|  |  | образования |  |  |  |
|  | С.Ю. Кондратьева | Если у ребенка ЗПР. Советы | СПб: ДЕТСТВО - | 2011 | 1 |
|  |  | специалистов родителям | ПРЕСС |  |  |
|  | С.Д. Забрамная | Изучаем обучая. Рекомендации по | В. Секачев ИОИ | 2002 | 1 |
|  | Т.Н. Исаева | изучению детей с тяжелой умственной | Москва |  |  |
|  |  | отсталостью |  |  |  |
| Демонстрационный |  | Демонстрационный материал для | Киров ИП Бурдина | 2014 | 17 |
| материал |  | занятий в группах детских садов и | С.В. |  |  |
|  |  | индивидуально. Наши чувства и |  |  |  |
|  |  | эмоции |  |  |  |
|  | Нищева Н.В. | Формирование навыка пересказа у | СПб.: ООО | 2014 | 6 |
|  |  | детей дошкольного возраста. | «ИЗДАТЕЛЬСТВО |  |  |
|  |  | Образовательные ситуации на основе | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текстов русских народных сказок: |  |  |  |
|  |  |  | метод.пособие |  |  |  |
|  |  |  | Демонстрационный материал для | Киров ИП Бурдина | 2014 | 20 |
|  |  |  | занятий в группах детских садов и | С.В. |  |  |
|  |  |  | индивидуально. Деревенский дворик. |  |  |  |
|  |  |  | Рассказ о домашних животных |  |  |  |
|  |  |  | Демонстрационный материал для | Киров: ИП Бурдина | 2014 | 20 |
|  |  |  | занятий в группах детских садов и | С.В. |  |  |
|  |  |  | индивидуально. Если малыш |  |  |  |
|  |  |  | поранился. Учимся оказывать первую |  |  |  |
|  |  |  | медицинскую помощь |  |  |  |
|  | Кудрявцева Е.А. и др. | | Наглядно-методический комплект. | М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО |  | 16 |
|  |  |  | Здоровье. | «УЧИТЕЛЬ» |  |  |
|  | Кудрявцева Е.А. и др. | | Наглядно-методический комплект. | М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО |  | 16 |
|  |  |  | Безопасность | «УЧИТЕЛЬ» |  |  |
|  | Кудрявцева Е.А. и др. | | Календарь погоды. Весна | М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО |  | 16 |
|  |  |  |  | «УЧИТЕЛЬ» |  |  |
|  | Кудрявцева Е.А. и др. | | Календарь погоды. Лето | М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО |  | 16 |
|  |  |  |  | «УЧИТЕЛЬ» |  |  |
| Область | Автор |  | Название книги | Издательство | Год | Количество |
| применения |  |  |  |  | издания |  |
| Художественная | П.Симонов |  | Новые знакомые. Приключения | «Азбука» г.Санкт- | 2013 | 6 |
| литература для |  |  | маленького грузовичка. | Петербург |  |  |
| детей | С.Д. Томилова |  | Полная хрестоматия для | М: ООО | 2014 | 8 |
|  |  |  | дошкольников с методическими | «Издательство АСТ» |  |  |
|  |  |  | подсказками для педагогов и |  |  |  |
|  |  |  | родителей 1 книга для чтения в семье |  |  |  |
|  |  |  | и детском саду |  |  |  |
|  |  |  | Полная хрестоматия для | М: ООО | 2014 | 8 |
|  |  |  | дошкольников с методическими | «Издательство АСТ» |  |  |
|  |  |  | подсказками для педагогов и |  |  |  |
|  |  |  | родителей 2 книга для чтения в семье |  |  |  |
|  |  |  | и детском саду |  |  |  |
|  | Н. Магай |  | Прекрасная принцесса. «Как Даша | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | перестала завидовать» | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | Прекрасная принцесса. «Как Даша | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 4 |  |
|  |  | стала аккуратной» | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | Прекрасная принцесса. «Как Даша | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 4 |  |
|  |  | перестала быть болтушкой» | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | Прекрасная принцесса. «Как Даша | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 4 |  |
|  |  | перестала капризничать» | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | Прекрасная принцесса. «Как Даша | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 4 |  |
|  |  | стала вежливой» | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  |  | Прекрасная принцесса. «Как Даша | М.: МОЗАИКА- | 2013 | 4 |  |
|  |  | научилась дружить» | СИНТЕЗ |  |  |  |
|  | И.А. Бойчук | Ознакомление детей младшего и | СПб: ДЕТСТВО - | 2013 | 6 |  |
|  | Т.Н. Попушина | среднего дошкольного возраста с | ПРЕСС |  |  |  |
|  |  | русским народным творчеством. |  |  |  |  |
|  |  | Перспективное планирование, |  |  |  |  |
|  |  | конспекты занятий, картотека игр |  |  |  |  |
|  | В.В. Гербова | Книга для чтения в детском саду и | М: «Издательство | 2011 | 1 |  |
|  |  | дома.5 – 7 лет Пособие для | Астрель» |  |  |  |
|  |  | воспитателей детского сада и |  |  |  |  |
|  |  | родителей. |  |  |  |  |
|  |  | Книга для чтения в детском саду и | М: ОНИКС | 2011 | 2 |  |
|  |  | дома.2 – 4 лет Пособие для |  |  |  |  |
|  |  | воспитателей детского сада и |  |  |  |  |
|  |  | родителей. |  |  |  |  |
|  | Л.Толстой | Рассказы | «Стрекоза» г.Москва | 2013 | 5 |  |
|  | Серия «Большая | Весенние стихи | «Мозаика-Синтез» | 2010 | 1 |  |
|  | поэзия для маленьких |  |  |  |  |  |
|  | детей» |  |  |  |  |  |
|  |  | Летние стихи | «Мозаика-Синтез» | 2010 | 3 |  |
|  |  | Осенние стихи | «Мозаика-Синтез» | 2010 | 3 |  |
|  |  | Зимние стихи | «Мозаика-Синтез» | 2010 | 2 |  |
|  | С.А.Гордиенко | Правила дорожного движения для | Феникс, Ростов н/Д | 2013 | 6 |  |
|  |  | детей |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Е. Благина | Посидим в тишине | М: ООО «Стрекоза» | 2012 | 1 |
|  | К. И. Чуковский | Айболит | М: ООО «Стрекоза» | 2013 | 2 |
|  | Серия «Читаем | Петушок, золотой гребешок | М: ООО «Стрекоза» | 2012 | 1 |
|  | малышам» |  |  |  |  |
|  | Серия «Библиотека | Смоляной бычок | М: ООО «Стрекоза» | 2012 | 1 |
|  | детского сада» |  |  |  |  |
|  | А. Усачев | Кто где живет? | М: издательство | 2011 | 3 |
|  |  |  | «Эксмо» |  |  |
|  | М. С. Ханова | Детская энциклопедия 1000 вопросов | М: Издательство | 2012 | 1 |
|  |  | и ответов | «АСТ – Артель» |  |  |
|  | Перевод с | Большая детская иллюстрированная | М: Издательство | 2010 | 1 |
|  | итальянского | энциклопедия | «АСТ – Артель» |  |  |
|  | Л. В. Золоевой |  |  |  |  |
|  | Н.Ю. Лебедевой |  |  |  |  |
|  | Э.И. Мотылевой |  |  |  |  |
|  | И.Попов | Атлас мира для самых маленьких | М: Издательство | 2010 | 1 |
|  | Д. Савик |  | «АСТ – Артель» |  |  |
|  | Е. Зырянова | Атлас анатомии человека с | М: Издательство | 2006 | 1 |
|  |  | перекидными прозрачными постерам | «Лабиринт Пресс» |  |  |
|  | Г. Винченко | Тело человека. Занимательный | Ростов н/Д: Владис | 2012 | 7 |
|  |  | энциклопедия для детей |  |  |  |
|  | Перевод с английского | Детская энциклопедия | М: Издательство | 2012 | 1 |
|  | В.А. Жукова |  | «АСТ – Артель» |  |  |
|  | Ю.Н. Касаткиной |  |  |  |  |
|  | М.А. Митрофановой |  |  |  |  |
|  | Х.А. Андерсен | Сказки | СПб: «Паритет» | 2009 | 1 |
|  | К.И. Чуковский | Айболит | М: ЗАО «РОСМЭН – | 2009 | 1 |
|  |  |  | ПРЕСС» |  |  |
|  | Союзмультфильм | Сказки Сергея Михалкова | М: Издательство | 2012 | 4 |
|  |  |  | «АСТ – Артель» |  |  |
|  | С. Михалков | Детям | М: Издательство | 2011 | 4 |
|  |  |  | «АСТ – Артель» |  |  |
|  |  | Новогоднее волшебство Стихи и песни | М: «РОСМЭН» | 2011 | 11 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | В. Осеева | Синие листья | М: издательство | 2013 | 7 |
|  |  |  | «Эксмо» |  |  |
|  | Для самых маленьких | Двенадцать месяцев | СПб: Издательство | 2011 | 1 |
|  |  |  | «Мир ребенка» |  |  |
|  | Библиотека малыша | Двенадцать месяцев | М: Издательство | 2011 | 9 |
|  |  |  | «АСТ – Пресс» |  |  |
|  | Стихи | Кем я буду? | М: Издательство | 2012 | 5 |
|  |  |  | «Оникс» |  |  |
|  | Лучшее для самых | Сивка - Бурка | Ростов н/Д: | 2013 | 15 |
|  | любимых |  | издательский дом |  |  |
|  |  |  | «Проф – Пресс» |  |  |
|  | Э. Успенский | Все сказочные истории про | М: Издательство | 2012 | 4 |
|  |  | Чебурашку | «АСТ – Артель» |  |  |
|  | Для детей от 0 до 3 | Стихи, песенки, загадки, считалки, | М: Издательство | 2012 | 3 |
|  | лет | поговорки, потешки от 0 до 3 лет | «АСТ – Артель» |  |  |
| Область | Автор | Название книги | Издательство | Год | Количество |
| применения |  |  |  | издания |  |
| Наглядно- | Серия «Рассказы по | Защитники Отечества | Мозаика Синтез | 2013 | 6 |
| демонстрационный | картинкам» |  |  |  |  |
| материал |  | Репка | Мозаика Синтез | 2012 | 2 |
|  |  | Теремок | Мозаика Синтез | 2012 | 3 |
|  |  | Курочка Ряба | Мозаика Синтез | 2012 | 2 |
|  |  | Колобок | Мозаика Синтез | 2012 | 3 |
|  |  | Времена года | Мозаика Синтез | 2013 | 1 |
|  |  | Летние виды спорта | Мозаика Синтез | 2012 | 2 |
|  |  | Родная природа | Мозаика Синтез | 2012 | 2 |
|  |  | Распорядок дня | Мозаика Синтез | 2012 | 1 |
|  |  | Зима | Мозаика Синтез | 2013 | 2 |
|  |  | Весна | Мозаика Синтез | 2013 | 2 |
|  |  | Лето | Мозаика Синтез | 2013 | 2 |
|  |  | Осень | Мозаика Синтез | 2012 | 2 |
|  |  | Профессии | Мозаика Синтез | 2012 | 2 |
|  |  | Мой дом | Мозаика-Синтез | 2013 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Зимние виды спорта | Мозаика-Синтез | 2013 | 1 |
|  | Серия «Мир в | Посуда | Мозаика Синтез | 2012 | 1 |
|  | картинках» | Деревья и листья | Мозаика Синтез | 2012 | 2 |
|  |  | Ягоды лесные | Мозаика Синтез | 2012 | 1 |
|  |  | Космос | Мозаика Синтез | 2013 | 1 |
|  |  | Музыкальные инструменты | Мозаика Синтез | 2013 | 1 |
|  |  | Морские обитатели | Мозаика Синтез | 2013 | 1 |
|  |  | Домашние птицы | Мозаика-Синтез | 2013 | 2 |
|  |  | Птицы средней полосы | Мозаика-Синтез | 2013 | 1 |
|  |  | Спортивный инвентарь | Мозаика-Синтез | 2013 | 1 |
|  |  | Рептилии и амфибии | Мозаика-Синтез | 2013 | 2 |
|  |  | Авиация | Мозаика-Синтез | 2013 | 6 |
|  |  | Инструменты домашнего мастера | Мозаика-Синтез | 2010 | 1 |
|  |  | Ягоды садовые | Мозаика-Синтез | 2013 | 2 |
|  |  | Фрукты | Мозаика-Синтез | 2013 | 2 |
|  |  | Водный транспорт | Мозаика-Синтез | 2013 | 2 |
|  |  | Овощи | Мозаика-Синтез | 2013 | 2 |
|  |  | Высоко в горах | Мозаика-Синтез | 2013 | 1 |
|  |  | Арктика и Антарктида | Мозаика-Синтез | 2013 | 2 |

**Материально-техническое обеспечение**

Учреждение располагается в отдельно стоящем трехэтажном здании, проектной мощностью 17 групп на 300 мест.

Водоснабжение, канализация и отопление находятся в отличном состоянии.

Здание включает в себя:

* изолированные помещения, принадлежащие каждой группе;
* 2 музыкальных зала, 2 спортивных зала, бассейн, театральная и ИЗО студии, компьютерный класс, методический кабинет, планетарий, сенсорная комната, кабинеты логопеда, педагога-психолога, ОБЖ и ПДД, игровая комната, прогулочные веранды;
* сопутствующие помещения (медицинский блок, включающий в себя медицинский кабинет и изолятор, физиокабинет; пищеблок; прачечную; костюмерную).

В каждой групповой ячейке есть приемные (раздевальные) комнаты, групповые помещения, буфетные, спальни, туалетные комнаты, где находится все в достаточном количестве: индивидуальные шкафчики, столы, стулья, кроватки, посуда.

В ДОУ созданы условия для *развития детей раннего возраста.* Предметно-развивающая среда, которая организована в соответствии с требованиями СанПиН, предполагает наличие необходимого игрового материала:

* для познавательного развития детей (мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.; книжки с цветными картинками);
* сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов и др.). Игрушки в помещении расположены по тематическому принципу с тем, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе, не мешая сверстникам.

Созданы условия для *развития детей дошкольного возраста*. В учебных центрах (математики, грамоты и творчества и др.) размещены дидактические, настольно-печатные игры, которые дети используют в свободной игровой деятельности, совершенствуя полученные при организации организованной образовательной деятельности. Имеется наглядный и иллюстративный материал. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения"). Каждая возрастная группа оснащена достаточным спортивно-игровым оборудованием, позволяющим детям самореализовывать себя в спортивных играх разной подвижности.

В ДОУ есть музейная комната. Музыкальные залы оформлены в соответствии с современными требованиями.

Площадь спортивных залов позволяет рационально разместить разнообразные спортивное оборудование, тренажёры, использование которых развивает ловкость, силу, выносливость. Спортивные залы предназначены для групповых и подгрупповых занятий физической культурой. ДОУ функционирует бассейн. Бассейн оборудован кабинетом для медсестры, инструктора по плаванию, душевыми и раздевалками отдельно для девочек и мальчиков.

Оснащение методического кабинета включает в себя нормативно-правовое обеспечение воспитательно-образовательного процесса ДОУ, современные образовательные программы и технологии, методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками, обобщённый положительный педагогический опыт воспитателей, библиотеку методической и детской литературы, наглядные пособия по всем направлениям развития дошкольников.

Каждая возрастная группа детского сада имеет свою *игровую площадку для прогулок*. Общая площадь шести групповых участков составляет более 3000 квадратных метров. Прогулочные веранды, позволят защитить детей во время прогулки от дождя, ветра, солнца. Для организации игровой деятельности дошкольников площадки оснащены малые архитектурными формами и сооружениями: кораблики, паровозики, горки, качели, песочницы, машинки. На каждом участке есть скамейки, разнообразное оборудование для развития движений (лесенки для лазания, кольца для игры в мяч и другое).

*Спортивная площадка* позволяет организовывать разнообразные формы двигательной активности детей:занятия физическойкультурой, эстафеты, досуги, подвижные и спортивные игры. Для этого имеется спортивное оборудование (лесенки разной конструкции, бревно для упражнений в ходьбе на равновесие, баскетбольные кольца).

**3.1.4. Кадровые условия реализации Программы**

Дошкольное учреждение по штатному расписанию в плане укомплектованности педагогическими кадрами на 95%. Реализацию образовательного процесса в учреждении осуществят 40 педагогов.

Соотношение «педагогический работник/воспитанник» в ДОУ составляет 40/ 300.

Педагоги ДОУ посетят методические объединения города, расширят кругозор через самообразование, курсы повышения квалификации, участие в вебинарах, семинарах различного уровня, овладеют ИКТ- компетенциями.

Организацию и координацию административно-хозяйственной деятельности в дошкольном учреждении реализует 1 заместитель заведующего по АХР, осуществляющий функции, направленные на укрепление материально-технической базы учреждения.

В условиях модернизации российского образования возрастает роль взаимодействия всех структурных единиц образовательного учреждения.

Функции современного младшего воспитателя:

* обеспечение охраны жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья;

-расширение профессиональной компетентности, владение элементами современных технологий, необходимых для организации повседневной работы и реализации взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возраста;

* сопровождение образовательного процесса и создание благоприятного эмоционального климата в современном дошкольном образовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО и СанПиН. Содействие в реализации образовательного процесса учреждения осуществят 60 сотрудников обслуживающего персонала. Из них:
* младшие воспитатели – 17;
* уборщики служебных помещений-6;
* работники пищеблока – 10;
* работники прачечной – 3;
* уборщики территорий-1;
* инженеры – 1;
* рабочие КО и РЗ – 2;
* вахта – 1;
* слесаря по обслуживанию ТЭС -2;
* слесарь-сантехник-1;
* электромонтер-1;
* швея-2;

-сторож – 3.

**3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

**3.2.1. Распорядок и режим дня**

Организация пребывания детей в дошкольном учреждении предусматривает строгое выполнение режима. Режим дня воспитанников составлен так, что в нем сочетаются разные виды деятельности детей в течение дня: совместная деятельность воспитателя с детьми, осуществляемая как в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), так и в ходе в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Ежедневная продолжительность прогулки детей в МБДОУ составляет не менее 4 часов. Прогулки организуются 2 раза в день в соответствии с графиком прогулок: в первую (до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей, профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.) Общая продолжительность сна детей составляет 2,5-3 часа. При организации дневного сна детей в МКДОУ педагогами используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Режим в группах МКДОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности.

Организованная образовательная деятельность организуется на основе годового календарного учебного графика ***(Приложение №2),*** учебного плана МБДОУ ***(Приложение №3),*** расписания непосредственно образовательной деятельности на 2017 - 2018 учебный год. Учебный план состоит из 2-х частей: обязательной (инвариантной) и вариативной с учетом недельной нагрузки. В структуре учебного плана учтены:

* названия видов непосредственно образовательной деятельности,
* возрастные группы,
* количество НОД в неделю,
* их длительность и общее учебное время в неделю.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции пяти областей с базовыми видами деятельности, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое и физическое развитие детей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников: познавательное развитие (сенсорное развитие, формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с природой, предметным и социальным окружением); речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы); социально-коммуникативное развитие (безопасность); художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, рисование, аппликация, лепка, конструирование).

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые учреждением в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом по согласованию с учредителем и доводятся до всех участников образовательного процесса. ДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в МБДОУ в зависимости от времени пребывания ребенка в группе. Он составляется на холодный ***(Приложение №4)*** и теплый период времени года (***Приложение №5***). В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, сетка организованной образовательной деятельности. Другим значимым моментом ежедневной организации жизни и деятельности детей являются развитие двигательной активности детей (***Приложение №6***), оздоровительные и закаливающие мероприятия, включающие как неспецифическую профилактику, так и общеоздоровительные мероприятия, специальные закаливающие процедуры и элементы закаливания в повседневной жизни. При выборе средств и способов закаливания учитываются условия, состояние здоровья и подготовленность каждого ребенка. ***(Приложение №7***)

Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям. Вся специально организованная деятельность педагога с детьми, проводимая в образовательном учреждении, регламентирована учебным планом.

Организация питания детей

Организация питания детей осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику. В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Двадцатидневное цикличное меню обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. В организации питании, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей.

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон**. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**3.2.2.Физкультурно-оздоровительная работа**

**В** дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим—рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  Работы | Виды  занятий | Количество и длительность занятий (в мин.)  в зависимости от возраста детей | | | | |
| 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Физкультурные  Занятия | а) в помеще­нии | 3 раза в неделю 10 | 3 раза в неделю 15 | 3 раза в неделю 20 | 2 раза в неделю 25 | 2 раза в неделю 30 |
| б) на улице | - | - | - | 1 раз в неделю 25 | 1 раз в неделю 30 |
| Физкультурно- оздоровительная работа в режиме  Дня | а) утренняя гимнастика | Ежедневно  5 мин | Ежедневно  6 мин | Ежедневно  8 мин | Ежедневно  10 мин | Ежедневно  12 мин |
| б) гимнастика после сна | Ежедневно  5 мин | Ежедневно  6 мин | Ежедневно  8 мин | Ежедневно  10 мин | Ежедневно  12 мин |
| в) подвижные и спортивные  игры  и упраж­нения  на про­гулке | Ежедневно  2 раза  (утром и вечером)  10-15 | Ежедневно  2 раза  (утром и вечером)  15-20 | Ежедневно  2 раза  (утром и вечером)  20-25 | Ежедневно  2 раза  (утром и вечером)  25-30 | Ежедневно  2 раза  (утром и вечером)  30-40 |
| г) физкуль­тминутки  (в середине статического занятия) | 1-3 ежеднев­но  в зависи­мости от вида и содержания занятий | 1-3 ежеднев­но  в зависи­мости от вида и содержания занятий | 2-4 ежеднев­но  в зависи­мости  от вида и содержания занятий | 3-5 ежеднев­но  в зависи­мости от вида и содержания занятий | 3-5  ежеднев­но в зависи­мости от вида и содержания занятий |
|  |  |  |  |
| Активный  Отдых | а) физкультур­ный досуг | 1 раз в месяц  15 | 1 раз в месяц  20 | 1 раз в месяц  20 | 1 раз в месяц 25-30 | 1 раз в  месяц 40 |
|  | б) физкультур­ный праздник | - | 2 раза в год  до 45 мин | 2 раза в год  до 60 мин | 2 раза в год  до 60 мин. | 2 раза в год  до 60 мин. |
|  | в) день здоровья | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а) самостоя­тельное ис­пользование физкультурно­го и спортивно - игрового оборудования:  - в холодный период года;  - в теплый период года | Ежедневно  20 мин  40 мин | Ежедневно  20 мин  40 мин | Ежедневно  30 мин  50 мин | Ежедневно  40 мин  60 мин | Ежедневно  40 мин  60 мин |
|  | б) самостоя­тельные под­вижные и спортивные игры:  - в холодный период года;  - в теплый период времени года | Ежедневно  10 мин  20 мин | Ежедневно  15 мин  25 мин | Ежедневно  20 мин  30 мин | Ежедневно  25 мин  35 мин | Ежедневно  30 мин  40 мин |

**3.3. Планирование образовательной деятельности**

ДОО реализует основную образовательную программу дошкольного образования по учебному плану, который является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем времени, отводимого на организованную образовательную деятельность.

Образовательный процесс с детьми всех возрастных групп включает время, отведенное на: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности организуется педагогами в различных формах: организованная образовательная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная); индивидуальная работа с детьми; проектная деятельность; образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки; подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе; чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть; беседы, рассматривание альбомов и картин; развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.; посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.; сюжетно-ролевые, режиссерские игры; традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации; рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование; наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование; пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физкультминутки, минутки безопасности; инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности.

В учебной нагрузке на детей учитывается чередование непосредственно образовательной деятельности познавательного и художественно-эстетического цикла.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

* игровые,
* сюжетные,
* интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является занятие, которое основано на одной из специфических детских деятельностей или интеграции нескольких видов детской деятельности, осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Проведение физкультминуток является обязательным при организации занятий статического характера, содержание их определяется каждым педагогом самостоятельно.

Согласно Устава в середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы: организация мероприятий эстетического и оздоровительного циклов. В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т.д., увеличивается продолжительность прогулок.

Допустимый объем недельной образовательной нагрузки позволяет освободить время для организации дополнительного образования в форме творческих объединений.

В ***Приложении № 9*** представлена Модель воспитательно-образовательного процесса.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе воспитательно-образовательной деятельности лежит комплексно-тематическое планирование. (***Приложение № 8*).** Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни;
* окружающей природе;
* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной край, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
* сезонным явлениям;
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет включить региональные особенности и культурные компоненты.

Традиционные совместные мероприятия направлены на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. ***(Приложение №10)***

4.Дополнительный раздел

**4.1.Презентация Основной образовательной программы МБДОУ Детский сад № 1 «Мамонтенок»**

*Дети должны жить в мире красоты,*

*игры, сказки, музыки, рисунка,*

*фантазии, творчества.*

*В.А. Сухомлинский*

Уважаемые родители, педагогический коллектив МБДОУ Детского сада № 1 «Мамонтенок» заинтересован в партнерском взаимодействии со всеми участниками образовательных отношений. Мы признаём важность привлечения вас, родителей, к участию в работе детского сада. В нашем учреждении работает команда специалистов, готовых помочь в поиске методов развития разных сфер каждого ребенка. Поэтому мы в полной мере стремимся использовать инновации в обучении и воспитании. Несомненно, совместная деятельность детского сада и семьи способствует созданию условий для самореализации родительского потенциала и воспитания будущих созидателей жизни.

**Наша Программа разработана с учётом Примерной основной образовательной программы, программы «От рождения до школы».** Программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155 Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года). Авторы программы «От рождения до школы» основывались на важном дидактическом принципе - развивающего обучения и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

**В чём особенности нашей Программы?**

Программа разработана в соответствии с основными направлениями развития личности ребенка и спроектирована с учётом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Природные условия Крайнего Севера не позволяют в достаточной мере знакомить детей с объектами живой и неживой природы. Поэтому особое внимание в Программе уделяется активизации познавательной деятельности, формированию учебно-познавательной компетенции дошкольников. Деятельность по физкультурно-оздоровительному направлению строится таким образом, чтобы решались общие и коррекционные задачи: формирование необходимых двигательных умений и навыков, физических качеств и способностей.

**Программа направлена на создание** благоприятных условий для формирования основ базовой культуры личности ребенка в соответствиис возрастными и индивидуальными особенностями для его эффективной социализации.

**Приоритетные задачи:**

* сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечить эмоциональное благополучие, развитие положительного самоощущения;
* развивать познавательную мотивацию и формировать познавательные действия, стремления к самостоятельному познанию;
* развивать инициативность, любознательность, способность к творческому самовыражению через разные виды деятельности, творческую активность детей;
* развивать компетентность в сфере отношений к миру, к людям, к себе через включение детей в различные формы сотрудничества;
* формировать общую культуру воспитанников, развивать их нравственные, интеллектуальные, физические, эстетические качества;
* создать развивающую образовательную среду как систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Содержание Программы** направлено на активное познание мира и человеческих отношений,формирование основ личности будущегогражданина.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной компетентности ребенка. Для того, чтобы быть успешным в обществе, дети должны обладать социальными умениями и навыками: устанавливать и поддерживать контакты с социумом, действовать в команде, правильно строить отношения с детьми и взрослыми. Условием социализации становится развитие творческого потенциала личности, а ее практическими критериями - активность, эмоциональное благополучие и социальная компетентность.

Реализация в Программе принципа культуросообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании. Содержание этнокультурной направленности призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, адаптацию к условиям жизни в ближайшем социуме, толерантности в условиях современного мира. Особую значимость приобретает задача формирования патриотизма и гражданственности, воспитания положительных нравственных качеств личности.

Опора на лучшие традиции дошкольного образования позволяет комплексно решать задачи по охране жизни и укреплению здоровья детей.

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной образовательной программой «От рождения до школы» педагогический коллектив использует **парциальные программы и методические пособия**:

- в направлении познавательного развития: методические пособия Г.Е.Сычевой «Формирование элементарных математических представлений» (с 4 лет); - в направлении речевого развития: Программа развития речи дошкольников О.С.Ушакова, методические пособия О.С.Ушаковой «Развитие речи детей» (с 3 лет);

- в направлении художественно-эстетического развития: программа «Ладушки», Каплуновой И., Новоскольцевой И., парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (с 3 лет);

* в направлении физического развития: методическое пособие Чеменова А. А. Столмакова Т.В. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» (с 4 лет).

**Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений**, представлена проектами и программами, которые направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части программы:

* + Проект «Север мой-дом родной»»;
* «Малыши-крепыши», «Здоровым быть здорово!» Проекты по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей дошкольного возраста;
* Проект «Подвижные игры народов Севера в развитии физических качеств»;
* Проект «Аквааэробика»;
* Проект «Будущие звезочки».

Актуальность выбора данных программ и проектов определяется образовательными потребностями и интересами детей и родителей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду. В результате реализации Программы дети:

* накапливают позитивный социальный опыт через реальную практику взаимодействия друг с другом, со взрослыми;
* в игровых ситуациях обогащают и осмысливают собственный социальный опыт;
* преодолевают поведенческие и эмоциональные проблемы;
* самовыражаются в художественно-творческой деятельности.

Таким образом, дошкольник приобретает социально значимый опыт для перехода к следующей ступени образования.

**Принципы:**

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификации) детского развития;
* принцип культуросообразности образования;
* индивидуализация дошкольного образования;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* поддержка творческой и социальной успешности воспитанников;
* партнерство с семьей, сотрудничество детей и взрослых;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей;
* здоровьесберегающее сопровождение детей в образовательном процессе;
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Образовательная деятельность** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,обучения и развитияребенка. В нашем учреждении образовательная деятельность организуется на основе учебного плана и календарного учебного графика.

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе СанПиН. Распределение образовательной деятельности в плане даёт возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

**Продолжительность непрерывной образовательной деятельности** **для детей**:

от 1,5 до 2 лет - не более 6-10 минут;

от 2 до 3 лет - не более 10 минут;

от 3 до 4 лет - не более 15 минут;

от 4 до 5 лет – не более 20 минут;

от 5 до 6 лет – не более 25 минут;

от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем** образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает30и40 минут соответственно; в старшей и подготовительной – 45минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Между периодами непрерывной образовательной деятельности перерывы составляют не менее 10 минут.

**Целевые ориентиры -** социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Специфика дошкольного детства не позволяет нам требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов ООП в виде целевых ориентиров, которые обозначают направленность деятельности взрослых.

Мы выделяем следующие **достижения наших воспитанников**:

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, умеет выражать свои мысли, желания, чувства.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.