

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «МАМОНТЕНОК»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

МБДОУ Детский сад «Мамонтенок»

Протокол № 1 от 31.08.2022



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 100-2 от 31.08 2022 г

заведующий МБДОУ

Детский сад «Мамонтенок»

О.П. Бекк

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности**

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю,
72 компонента непрерывной образовательной деятельности в год

Составители:
Е.Ю. Зердеева, О.В. Шарова
музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад «Мамонтенок»

2022-2023 учебный год

Содержание

I.	Целевой раздел.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цели и задачи программы.....	3
1.3	Целевые ориентиры и требования к результатам освоения рабочей программы по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность».....	5
II.	Содержательный раздел.....	5
2.1	Тематический план.....	5
2.2.	Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.....	7
2.3	Способы проверки освоения содержания образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.....	8
2.4	Календарно - тематическое планирование.....	10
III.	Организационный раздел.....	22
3.1	Программно-методическое обеспечение.....	22
IV.	Список литературы.....	22

I. Целевой раздел. Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее- рабочая программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе развития музыкальной деятельности, а так же определены наиболее оптимальные и эффективные для детей первой младшей группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» /Изд. «Композитор» 2007
2. Каргушин М.Ю Методические рекомендации «Музыкальные сказки о зверятах» для детей 2-3 лет

/Издательство Москва 2010г.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 2-3 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
72	2	10

Основной формой образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности является непрерывная образовательная деятельность и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковые гимнастики;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танцы;
- игры

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности являются развлечения, утренники, досуги, музыкально-театрализованные игры, инсценировки, беседы, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактических игры.

Целями образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности является:

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи по основной программе:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Новизна рабочей программы заключается в применение здоровьесберегающих технологий в процессе непрерывной образовательной деятельности, которые создают наиболее благоприятные условия для сохранения физического и психического здоровья ребенка.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Задачи по национально-региональному компоненту (далее НРК): дать первоначальные представления о природе родного края, воспитывать интерес к русскому народному фольклору, запоминанию потешек, любовь к родному краю, красоте родной природы.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности в темах: № 3 ,4 «Осенние листочки», № 19, 20 «Зачики и лисичка», № 26,27 «Зимушки - зима», № 51,52 «Весна - красна», предполагающими ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: традициями, народными играми.

Особенностью организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы является занимательно музыкально - игровая форма проведения непрерывной образовательной деятельности, которая развивает активность и самостоятельность детей, вызывает у дошкольников стремление к элементарному творчеству.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность, проходящая в групповой форме и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей песенки, попевки, народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танец;
- игра.
- Экспериментирование со звуками
- Шумовой оркестр

Вариативность проведения оценки индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики индивидуального развития детей. Получаемая информация в ходе педагогической диагностики, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции.

Целевые ориентиры и требования к результатам освоения рабочей программы по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»

К концу года ребенок:

Слушание музыки.

1. Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание.

2. Узнает знакомые образы, называют их (скачет зайчик, лошадка, птичка, идет дождь)

3. Умеет различать звуки по высоте (колокольчик, фортепиано, металлофон).

Пение.

1. Умеет подпевать при пении.

Игра на музыкальных инструментах, музицирование.

1. Исполняет элементарные музыкальные произведения (гремят погремушкой, ритмично стучат в бубен, колокольчик, кубиками)

2. Узнает некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик)

Музыкально ритмические движения.

1. Выполняет простейшие танцевальные движения (хлопки руками, топают одной ногой, кружатся).

2. Умеет ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом).

3. Выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную.

II. Содержательный раздел.

Тематический план.

В тематическом плане раскрывается последовательность изучения разделов рабочей программы, показывается распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета на весь срок освоения образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей на направленности.

№	Раздел/тема	Количество непрерывной образовательной деятельности	В том числе практической
Сентябрь			
1-2	Определение уровня овладения программой образовательного компонента «Музыкальная деятельность»	2	2
3	«Веселые ладошки!»	(10мин)	(8мин)
4	«Любимые мелодии»	(10мин)	(8мин)
5	«Большие и маленькие»	(10мин)	(8мин)
6	«Кошечка -мяу-мяу»	(10мин)	(8мин)
7	«Петушок в гостях у малышей»	(10мин)	(8мин)
8	«Кукареку»	(10мин)	(8мин)
Октябрь			
9	«Осенние листочки»	(10мин)	(8мин)
10	«Праздничная»	(10мин)	(8мин)
11	«Петушок»	(10мин)	(8мин)
12	«В лесу»	(10мин)	(8мин)
13	«На чем играю»	(10мин)	(8мин)
14	«Весёлые »	(10мин)	(8мин)
15	«Осенняя сказка»	(10мин)	(8мин)
16	«Прогулка в осенний лес»	(10мин)	(8мин)
17	«Дует, дует, ветер»	(10мин)	(8мин)
18	«Осени дыхание»	(10мин)	(8мин)
Ноябрь			
19	«Вот так, хорошо!»	(10мин)	(8мин)

20	«Музыкальные игрушки»	(10мин)	(8мин)
21	«Птица и птенчики»	(10мин)	(8мин)
22	«Ганец осенних листочков»	(10мин)	(8мин)
23	«Мои игрушки»	(10мин)	(8мин)
24	«Моя лошадка»	(10мин)	(8мин)
25	«Снежинки»	(10мин)	(8мин)
26	«Спи мой, мишка»	(10мин)	(8мин)
Декабрь			
27	«Мишка в гости к нам пришел»	(10мин)	(8мин)
28	«Лисичка»	(10мин)	(8мин)
29	«Веселые ножки»	(10мин)	(8мин)
30	«Дед Мороз и я»	(10мин)	(8мин)
31	«Снег-снежок»	(10мин)	(8мин)
32	«Вот так елка»	(10мин)	(8мин)
33	«Дед мороз»	(10мин)	(8мин)
34	«Звери на елке»	(10мин)	(8мин)
Январь			
35	«Кукла в гости к нам пришла»	(10мин)	(8мин)
36	«Яркие моменты»	(10мин)	(8мин)
37	«Кукла – девочка в гостях»	(10мин)	(8мин)
38	«Лошадка»	(10мин)	(8мин)
39	«Самолет»	(10мин)	(8мин)
40	«Зимы веселые забавы»	(10мин)	(8мин)
41	«Поём, танцуем, играем»	(10мин)	(8мин)
42	«Топ-топ-топоток»	(10мин)	(8мин)
Февраль			
43	«Зайинька-зайка»	(10мин)	(8мин)
44	«Мишка»	(10мин)	(8мин)
45	«Кукла»	(10мин)	(8мин)
46	«Веселый оркестр»	(10мин)	(8мин)
47	«Танцуем вместе»	(10мин)	(8мин)
48	«Маме песенку поем»	(10мин)	(8мин)
49	«Веселые звери»	(10мин)	(8мин)
50	«Весенние хороводы»	(10мин)	(8мин)
Март			
51	«Мама, -мамочка»	(10мин)	(8мин)
52	«Птички прилетели»	(10мин)	(8мин)
53	«Ёжик»	(10мин)	(8мин)
54	«Машенька-Маша»	(10мин)	(8мин)
55	«Ладушки в гостях у бабушки»	(10мин)	(8мин)
56	«Зайка, зайка, выходи с нами вместе попляши»	(10мин)	(8мин)
57	«Солнышко»	(10мин)	(8мин)
58	«Звонкие ладошки»	(10мин)	(8мин)
Апрель			
59	«Солнышко, посвети»	(10мин)	(8мин)
60	«Птички»	(10мин)	(8мин)
61	«Зайчик, ты зайчик»	(10мин)	(8мин)
62	«Березка»	(10мин)	(8мин)
63	«Погремушки»	(10мин)	(8мин)
64	«Колобок»	(10мин)	(8мин)
65	«В лесу»	(10мин)	(8мин)
66	«Зайинька- зайка»	(10мин)	(8мин)
Май			
67	«Греет солнышко»	(10мин)	(8мин)
68	«Узнай инструмент»	(10мин)	(8мин)
69	«Любимые песни»	(10мин)	(8мин)

70			
71	Определение уровня овладения программой образовательной области «Музыка»	(10мин)	(8мин)
72			
Итого	72 компонента	11 час.00 мин	8 час.19 мин

Для приобретения практических навыков и повышения уровня овладения необходимыми умениями в рабочую программу включены следующие виды непрерывной образовательной деятельности:

- тематические (61 период),
- доминантные (3 периода)
- интегрированные (3 периода)

Методы и приемы формирования основ музыкальной культуры.

- Наглядно-слуховой.
- Метод уподобления характеру звучания музыки.
- Словесный
- Практический.

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности.

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Слушание	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание. различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2	Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	Активно подпевает в пении, подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем).
	Игра на музыкальных инструментах, музицирование.	Экспериментирование со звуками -Учить исполнять элементарные музыкальные произведения (гремять погремушкой, ритмично стучать в бубен, колокольчик, кубиками) -Узнавать некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик)	Исполняет элементарные музыкальные произведения (гремит погремушкой, ритмично стучит в бубен, колокольчик, кубиками) Узнает некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик)
3	Музыкально ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;	- эмоционально и образно воспринимает музыку через движения. Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает, совершает повороты кистей рук и т.д.). Начинать движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает игровые

		передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Ходит и бегаёт (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.
--	--	---	---

Способы оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

2 балла - дети самостоятельно:

С интересом слушают несложные песни и пьесы, показывают, что кукла делает под плясовую или колыбельную мелодию.

Узнают знакомые образы, называют их (скачет зайчик, лошадка, птичка, идет дождь)

Поют и подпевают песни с помощью воспитателя с музыкальным сопровождением и без него.

Исполняют элементарные музыкальные произведения (гремят погремушкой, ритмично стучат в бубен, колокольчик, кубиками)

Узнают некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик)

Выполняют простейшие танцевальные движения (хлопки руками, топают одной ногой, кружатся).

Двигаются стайкой за воспитателем, передают движениями характер музыки (марш, песня, танец).

1 балл - дети с помощью взрослого

Слушают несложные песни и пьесы, показывают, что кукла делает под плясовую или колыбельную мелодию.

Узнают знакомые образы, (скачет зайчик, лошадка, птичка, идет дождь)

Подпевают песни с помощью воспитателя.

Исполняют элементарные музыкальные произведения (гремят погремушкой, ритмично стучат в бубен, колокольчик, кубиками)

Узнают некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик)

Выполняют по показу простейшие танцевальные движения (хлопки руками, топают одной ногой, кружатся). Двигаются стайкой за воспитателем, повторяют за ним движения).

0 баллов -

Слушают несложные песни и пьесы, но отвлекаются.

Не узнают знакомые образы, (скачет зайчик, лошадка, птичка, идет дождь)

Не подпевают песни.

Исполняют элементарные музыкальные произведения (гремят погремушкой)

Не узнают некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик)

Не выполняют танцевальные движения (хлопки руками, топают одной ногой, кружатся). Двигаются стайкой за воспитателем).

Протокол оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности

Дата проведения:

ФИО музыкального руководителя:

№	Фамилия, имя ребенка	Содержание по базовой программе						
		Слушание		Пение	Игра на муз инструментах, музицирование	Муз ритмические движения		НРК
		узнает знакомые мелодии;	различает высоту звуков (высокий - низкий).	- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.	- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен	- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;	- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.	-Передача игрового образа (птички, мишка, заяка т.д.) знает сезонные изменения в природе, признаках весны.
1								
2								
3								
4								
5								

Итого: 2 ___% ___, 1 ___% ___, 0 ___% ____.

Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема	Содержание по базовой программе			Литература Материал
					Слушание	Исполнительство	Творчество	
Сентябрь			1, 2	Оценка индивидуального развития	«Осень» Укр.н.м. обр. Н. Метлова «Осенняя песня» («Детский альбом») П. Чайковский Приобщать детей к слушанию музыки, вызвать эмоциональный отклик. Предложить детям прогуляться под звучание мелодии.	«Листочки» А. Филиппенко Объяснить детям слово «хоровод». Побуждать детей подпевать в проигрыше на слог «ля». Упр. «Подуем на листочки» Дыхательная гимнастика. «Куда летишь Кукушечка?» Р.Н.П. обр. В. Агафонникова Воспроизвести с детьми звукоподражания: «Ку-ку», для чистоты интонирования показать рукой движение мелодии (малая терция).	«Погуляем» Е. Макшанцева Учить детей ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). «Листочки» А. Филиппенко Предложить детям потанцевать с цветочками под звучание песни (выполнять движения по показу воспитателя)	Листочки. Иллюстрации с лесными пейзажами. Игрушка (картинка) – кукушка.
			3,4	«Веселые ладошки!»	«Дождик» Р.Н.П. обр. Г. Лобачева «Полька» М. Глинка Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей откликаться на музыку контрастного характера (мимика, жесты). Побуждать детей двигаться, услышав звучание веселой музыки.	«Дождик» Р.Н.П. обр. Г. Лобачева Побуждать детей к подпеванию, пропеть песенку дождя «Кар - кап». Предложить детям изобразить капельки дождя на металлофоне. «Осень» Укр.н.м. обр. Н. Метлова Вспомнить знакомую песню, побуждать детей к подпеванию. Упр. «Ветер, ветерок» - учить детей управлять дыханием.	Этюд: «Капельки веселого дождя» «Полька» М. Глинка Предложить детям превратиться в веселые капельки и подвигаться под музыку; повторять движения за педагогом: хлопки, свободный бег, кружение. «Танец с осенними листочками» Лат.Н.М. Учить детей выполнять движения по тексту песни, развивать умение выполнять бег, враспынную не наталкиваясь друг на друга.	Картинки: «грустный» и «веселый» дождик. Металлофон. Листочки.

Сентябрь		5,6	«Любимые мелодии»	«Собачка» М. Раухвергера Учить детей внимательно слушать песню, понимать, о чем поется (показывать картинку) «Весело - грустно» Л. Бетховен Учить детей различать контрастную по характеру музыку (собачка грустит, собачка веселится)	«Собачка» Н. Найденова Побуждать детей, подстраиваясь к голосу педагога воспроизводить звукоподражания.	«Погуляем» Е. Макшанцева Учить детей ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без замаха). «Как мы умеем хлопать» Ф. Шуберт Учить детей воспроизводить громкие и тихие хлопки. Побуждать детей самостоятельно менять движения, соответственно динамике звучания.	Иллюстрации с изображением собачки (веселая – грустная). Игрушка – собачка. Карточки - пиктограммы
		7,8	«Большие и маленькие»	«Колыбельная» Р.Н.М. Приобщать детей к слушанию колыбельных песен. Предложить детям имитировать движение «укачивать куклу», подпевать баю – бай. «Колыбельная» И. Брамс Приобщать детей к слушанию классической музыки. Обратить внимание на ласковое звучание музыки	«Колыбельная зайчонка» В. Карасева Приобщать детей к подпеванию, обратить внимание на ласковую интонацию. Учить детей не выкрикивать слова, а пропевать.	Упр. «Тихо - громко» «Полька» И. Штраус Учить детей различать изменение динамики. Выполнять мягкий «осторожный шаг», бодрую ходьбу. Упр. «Ноги и ножки» В Агафонников. Учить детей двигаться в свободном направлении, не наталкиваясь друг на друга, самостоятельно менять движения.	Картинки с изображением колыбели. Игрушки: зайчик, кукла
Октябрь		9, 10	«Колыбельная»	«Колыбельная» Р.Н.М. «Как у наших у ворот» Р.Н.М. Вспомнить звучание колыбельной. Ознакомить детей с мелодией контрастного характера. Побуждать детей эмоционально откликаться на настроение мелодии (движение, мимика, жесты). Показывать движениями «кукла спит», «кукла танцует».	«Собачка» Н. Найденова Вспомнить знакомую песню. Подпевать окончания фраз.	Упр. «Тропиночка» «Сударушка» Р.Н.М. Учить детей двигаться за направляющим. «Пальчики попляшут» Е. Макшанцева Учить детей выполнять движения по тексту, развивать мелкую моторику рук. «Как у наших у ворот» Р.Н.М. Учить детей выполнять притопы одной ногой, звеня погремушкой.	Картинки: «кукла спит», «кукла танцует». Игрушка: собачка, погремушки.
		11, 12	«Птичка»	«Калинка» обр. Т. Ломовой Продолжать знакомить детей с мелодией контрастного характера. Обратить внимание детей на движения, соответствующие характеру звучания (спокойная ходьба – притопы). Побуждать детей самостоятельно менять движения.	«Птичка» Е. Теличеева Учить детей пропевать небольшие фразы. Обратить внимание на правильное произношение слов.	«Я Сережу приглашу» Е. Макшанцева Развивать умение слушать песенку до конца, учить детей простейшим плясовым движениям: хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой. «Устали наши ножки» Т. Ломова Учить детей использовать все игровое пространство, развивать координацию движений.	Игрушка (картинка) птичка.

Октябрь	13, 14	«Ктик заболел»	«Котик заболел» А. Гречанинов «Плачет котик» М. Парцхаладзе Вызвать эмоциональный отклик на музыку грустного характера, сформировать сочувствие к заболевшему коту.	«Кошка» Ан. Александров Внимательно слушать песню, подпевать окончания, воспроизводить звукоподражания «Мяу», «Мур-р-р».	Упр. «Кошечка» Т. Ломова Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идет кошечка». «Птички и кот» муз. Р. – Корсаков Учить детей реагировать на изменение звучания музыки, развивать быстроту реакции, выдержку.	Игрушки: котик Маски: котик, птички
	15, 16	«Любимые животные»	Игра «Кто в домике живет?» «Собачка» М. Раухвергера «Кошка» Ан. Александров «Птичка» Е. Теличиева Развивать слуховое внимание: узнавать знакомую песню и говорить, о ком в ней поется.	«Собачка» М. Раухвергера «Кошка» Ан. Александров «Птичка» Е. Теличиева Вспомнить знакомые песни (по желанию детей). Развивать интонационный слух.	«Прогулка» Т. Ломова Учить детей использовать все игровое пространство, развивать навыки спокойной ходьбы. Игра «Лохматый пес» Т. Ломова Учить детей соблюдать правила игры, развивать быстроту реакции и координацию движений.	Игрушки: собачка, кошечка птичка. Маска собачки.
Ноябрь	17, 18	«Моя лошадка»	«Лошадка» Е. Теличиева «Верхом на лошадке» А. Гречанинов Учить понимать детей содержание песни. Продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки, обратить внимание на звучание мелодии, сходное с движением лошадки. Предложить детям изобразить в движениях характер мелодии, воспроизвести цокот копыт на металлофоне.	«Я на лошадке скачу» А. Филиппенко Учить детей пропевать повторяющиеся фразы, обращая внимание на ритмический рисунок. «Лошадка» М. Раухвергер Учить детей передавать в интонациях ласковый характер песни.	«Лошадка» Е. Теличиева Учить детей ходьбе с высоким подъемом ног, обращать внимание на постановку корпуса. «Гопачок» обр. М. Раухвергера Приобщать детей к выполнению движений в парах. Учить детей выполнять постукивание каблучком. Стимулировать желание (умение) самостоятельно выбирать партнера.	Игрушка: лошадки. Иллюстрации с изображением лошадок
	19, 20	«Петушок и курочка»	«Хохлатка» М. Красев Учить детей понимать содержание песни и высказываться о нем. «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский Учить детей слышать в музыке изобразительные нотки. Воспроизвести на дер. палочках, как птенцы клюют скорлупку.	«Курочка» Т. Потапенко. Развивать умение детей пропевать не большие фразы, учить детей петь в подвижном темпе, прислушиваться к голосу педагога. «Песенка петушка» Р. Рустамов Изобразить походку петушка, пропевая звукоподражания.	Упр. «Тихо - громко» «Полька» И. Штраус Развивать умение детей различать изменение динамики. Выполнять мягкий «осторожный шаг», бодрую ходьбу. «Танец петушков» («Я рассею свое горе» Р.Н.М.) Учить детей выполнять движения по тексту песни. Обратить внимание на выразительное исполнение движений.	Иллюстрации с изображением курочек, цыплят. Дер. палочки. Шапочки петушков.

Ноябрь	21, 22	«Кукла заболела»	«Кукла заболела» «Новая кукла» П. Чайковский Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей понимать ее образное содержание. Дать детям представление о различном настроении, передаваемом в музыкальных произведениях.	«Машенька - маша» Е. Теличиева. Способствовать развитию певческих навыков. Учить детей не затягивать окончания фраз.	«Да-да-да» Е. Теличиева Учить детей выразительно выполнять движения по тексту. Активно подпевать повторяющиеся фразы. «Тихо - громко» Е. Теличиева Развивать умение менять движения, соответственно контрастным частям музыки. Выполнять мягкий шаг, притопы одной ногой, постукивая на дер. палочках.	Иллюстрации к «Детскому альбому» П. Чайковского Игрушки: кукла Дер. палочки.
	23, 24	«Потешаемся»	«Золотой петушок» Вспомнить знакомое произведение. Предложить изобразить движение цыплят под музыку, воспроизвести ритмическую пульсацию на деревянных палочках. Расширять представления детей об изобразительности музыки.	«Петушок» (попевка) обр. М. Красев Способствовать развитию певческих навыков. Учить детей начинать пение после вступления, подстраиваясь к голосу педагога. Учить детей петь протяжно, ласково. Побуждать детей к исполнению по одному (по желанию).	«Ах, вы сени» Р.Н.М. Имитировать ходьбу петушка (высокий шаг, крылья – руки на поясе, гордо подняв голову). Игра «Догонялки» Приобщать детей к подвижным играм. Развивать быстроту реакции, умение использовать все игровое пространство.	Иллюстрации с изображением курочек, цыплят. Дер. палочки
Декабрь	25, 26	«Весёлые игрушки»	«Мишка с куклой» М. Качурбин Приобщать детей к слушанию вокальной музыки, понимать ее содержание. В сотворчестве с педагогом передать в движении танец куколки и мишки. Предложить детям аккомпанировать песню на дет. муз. инструментах.	«Птичка» Е. Теличиева Учить детей пропевать небольшие фразы. Развивать чистоту интонирования. «Курочка» Т. Потапенко. Развивать умение детей пропевать небольшие фразы, учить детей петь в подвижном темпе, прислушиваться к голосу педагога.	«Я Сережу приглашу» Е. Макшанцева Развивать умение слушать песенку до конца, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения: хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой «Гопачок» обр. М. Раухвергера Закреплять умение детей выполнять движения в парах. Развивать умение выполнять постукивание каблукком, согласовывать свои движения с партнером.	Муз. INSTR.: погремушки, дер. палочки, колокольчики. Игрушки: кукла, мишка. Иллюстрации: курочка, птичка.
	27, 28	«Зимняя сказка»	«Пришла зима» А. Филиппенко «Снег» Ю. Слонов Развивать интерес к слушанию вокальной музыки. Понимать содержание песни. Реагировать на динамические изменения и в движениях отмечать их.	«Фонарики» Р. Рустамов «Ледяная горка» В. Рамм Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать чистоту интонирования, не выкрикивать слова. Учить детей передавать веселый характер песни.	«Пальчики и ручки» Т. Ломова Развивать моторику рук. Учить детей менять движения соответственно динамическим изменениям музыки. «Маленький хоровод» М. Раухвергер Учить детей вождению хоровода, обращать внимание, чтобы дети не толкали друг друга.	Иллюстрации с зимними пейзажами.

декабрь		29, 30	«Маленькая елочка»	«Елка» Т. Потапенко «Песенка про елочку» Е. Теличиева Вызвать эмоциональную отзывчивость на песни праздничного характера. Рассказать детям о празднике «Новый год». Предложить детям поводить хоровод вокруг елочки.	«Елочка» М. Красев Учить детей исполнять песню спокойного характера. Приобщать детей к выполнению простейших движений в хороводе.	«Погремушка» З. Роот Учить детей не сложным плясовым движениям, вместе начинать и заканчивать движения. «Пляска медвежат» С. Соснин Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Побуждать детей к самостоятельному выбору движений, для передачи игрового образа.	Иллюстрации с изображением новогодних сюжетов. Игрушки: елочка, погремушки Шапочки Медвежат.
	Январь	31, 32	«Мороз красный нос»	«Дед Мороз» В. Витлин Рассказать детям о Д. Морозе. Развивать умение детей понимать содержание песни, побуждать детей к высказываниям. Расширять представления об изобразительности музыки. Побуждать детей передавать свои впечатления в движениях.	«Дед Мороз» А. Филиппенко Развивать певческие способности детей. Учить детей прислушиваться к голосу педагога и не выкрикивать слова.	«Наши ручки» Ф. Шуберт Развивать моторику рук, Учить детей самостоятельно менять движения, соответственно контрастным частям музыки. «Возле елочки мы пляшем» Обр. И. Грантовской Учить детей двигаться в хороводе, выполнять не сложные плясовые движения: притопы одной ногой, «фонарики», полуприседания.	Игрушки: д. Мороз, елочка
		33, 34	«Зимы дыхание»	«Голубые санки» М. Иорданский «Катание на санках» Вызвать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера. Понимать содержание песни, находить картинки с персонажами песни. Развивать умение слышать изобразительность музыки.	«Ледяная горка» В. Рамм Учить детей начинать пение после вступления, развивать чистоту интонирования	«Саночки» В. Агафонников Учить детей выполнять движения в парах, согласовывать движения с партнером. Развивать умение легкого бега. «Танец со снежками» З. Роот Учить детей выполнять движения с предметами. Развивать умение выполнять движения: притопы одной ногой, прыжки на месте, кружение.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки: саночки, снежки
35, 36		«Вот так, хорошо!»	«Зайчик» А. Лядов «Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевский Расширять представления детей об изобразительности музыки. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, темп). Побуждать детей инсценировать пьесы, используя знакомые движения, поощрять индивидуальные проявления творчества.	«Зайка» обр. Г. Лобачева Учить детей исполнять песню в оживленном темпе, смягчать окончания.	Упр. «Ноги и ножки» В Агафонников. Учить детей двигаться в свободном направлении, не наталкиваясь друг на друга, самостоятельно менять движения. Упр. «Мышки и мишки» Н. Сушева Осваивать с детьми приемы перевоплощения, менять движения по амплитуде.	Муз. INSTR.: погремушки, дер. палочки, колокольчики. Игрушки: кукла, мишка. Иллюстрации: курочка, птичка.	

Февраль		37, 38	«Музыкальные игрушки»	«Колыбельная медведицы» Е. Крылатов Развивать умение эмоционально откликаться на характер музыки, почувствовать ласковое, теплое настроение колыбельной. Предложить детям изобразить, как медведица укладывает медвежонка.	«Спи, мой мишка» Е. Теличеева Учить детей передавать в пении ласковый характер мелодии. предложить детям инсценировать песню. «Колыбельная зайчонка» В. Карасева Вспомнить знакомую песню, обратить внимание на ласковую интонацию. Учить детей не выкрикивать слова, а пропевать.	«Пляска медвежат» С. Соснин Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Побуждать детей к самостоятельному выбору движений, для передачи игрового образа. Упр. «Шагают мышки и мишки» Развивать ритмический слух, приобщать к игре на муз. инструментах, отобразить в простукивание на дер. палочках шаги мышек и мишек.	Иллюстрации с зимними пейзажами.
		39, 40	«Зайка»	«Зайчик» А. Лядов «Марш зайчат» А. Жилинский Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Определять их характер, передавать характер музыки в движениях. Предложить детям подыграть на бубнах «Марш зайчат», обратить внимание на равномерный ритм исполнения.	«Зайка» обр. Г. Лобачева Развивать умение детей петь песню в оживленном темпе, смягчать окончания.	Упр. «Зайка замерз» Т. Ломова Учить детей выразительно передавать игровые образы: сжавшись, скованно подпрыгивать на двух ногах, потирание «лапками», прижав их к корпусу, виляние «хвостиком». Игра «Зайка серенький» Развивать умение детей выполнять движения по тексту, выразительно передавая игровой образ. Упр. «Зайки маршируют» Т. Ломова Совершенствовать умение детей двигаться бодрым шагом, выполняя равномерные удары по бубну.	Иллюстрации с изображением новогодних сюжетов. Игрушки: елочка, погремушки Шапочки медвежат.
		41, 42	«Танец белочки»	«Белочка» М. Красев «Белочка» (фрагмент) Р. – Корсаков Развивать умение детей слушать вокальную музыку и понимать о чем в ней поется. Слышать изобразительность инструментальной музыки, предавать свои впечатления в движениях.	«Птичка» А. Филиппенко Развивать умение детей исполнять песню в спокойном умеренном темпе. Начинать пение после вступления. «Вороны» М. Раухвергер Учить детей подпевать звукоподражания, произнося слова отчетливо, не затягивая окончания.	«Пляска медвежат» С. Соснин Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Побуждать детей к самостоятельному выбору движений, для передачи игрового образа. «Птички» А. Серов Учить детей слышать начало и окончание музыки. Учить легко бегать, развивать ориентировку в пространстве.	Игрушки: д. Мороз, елочка

Февраль	43, 44	«Мои игрушки»	«Ой, бычок» В. Агафонников «Лошадка» Е. Теличиева Развивать умение детей понимать содержание песни, высказывать свои эмоции и впечатления. Спросить детей о их любимых игрушках.	«Машенька - маша» Е. Теличиева. Способствовать развитию певческих навыков. Учить детей не затягивать окончания фраз. «Я на лошадке скачу» А. Филиппенко Учить детей пропевать повторяющиеся фразы, обращая на ритмический рисунок.	Игра «Машины» Т. Ломова Учить детей передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей ступне. «Лошадка» Е. Макшанцева Учить детей двигаться прямым галопом. Останавливаться с окончанием музыки. «Покатаем Машеньку» Е. Макшанцева Развивать умение слушать песню до конца, развивать коммуникативные качества.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки: саночки, снежки
	45, 46	«Моя кукла»	«Кукла» М. Старокодамский «Полька» М. Глинка Развивать у детей интерес к слушанию музыки, понимать ее содержание, передавать свои впечатления в движениях. Придумать с детьми танец куколки. Побуждать детей находить движения, соответствующие игровому образу.	Упр. «Здравствуйте» Учить детей пропевать приветствие с именем. Учить детей правильно распределять дыхание, смягчать окончания. «Танечка, баю-баю-бай» В. Агафонников Учить детей передавать в пении ласково, нежное настроение. Предложить детям пропеть песню, укачивая куколку (по желанию детей).	«Веселые ладошки» Е. Макшанцева Развивать умение детей реагировать на ритмические изменения (быстро – медленно), побуждать детей самостоятельно менять движения. Развивать быстроту реакции «Прогулка с куклами» Т. Ломова Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменной, разнохарактерной музыки: различать музыку колыбельную, плясовую, для спокойной и бодрой ходьбы.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки: саночки, снежки
март	47, 48	«Игрушки»	«Антошка» В. Шаинский Знакомить детей с творчеством В. Шаинского Обратить внимание на веселый, задорный характер мелодии. Эмоционально откликаться на настроение песни (хлопать в ладоши, притоптывать). Находить «Антошку» и игрушки из песни (гармошку, ложку).	Упр. «Как тебя зовут?» Развивать певческие способности, побуждать детей к творческим проявлениям. Предложить детям познакомиться с Антошкой и пропеть свое имя.	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева Учить детей ориентироваться в пространстве, использовать все игровое пространство. Развивать умение двигаться в ритме музыки, слегка покачивая руками. «Танец с ложками» Н. Зарецкая Приобщать детей к выполнению движений с предметами. Учить детей игре на ложках. Выполнять движения по тексту песни.	Игрушки: кукла «Антошка» Муз. инструменты: дер. ложки, дет. гармошка.

Март		49, 50	«Веселые ладошки»	«Чебурашка», «Антошка» В. Шаинский Продолжать детей знакомить с творчеством В. Шаинского. вспомнить героев мультфильмов. Развивать умение различать контрастный характер муз. произведений. Передавать настроение в мимике (улыбаемся – грустим)	«Солнышко» обр. Н. Метлова Учить детей петь в оживленном темпе. Четко выговаривая слова, не затягивать окончания.	«Веселые ладошки» Е. Макшанцева Развивать моторику рук, ритмичность выполнения движений. «Пляска с платочками» Н. Зарецкая Развивать умение выполнять движения с предметами. Работать над свободным движением рук. Закреплять движения: притопывание одной ногой, кружение на месте, полуприседания.	Игрушки: «Антошка», Чебурашка. Платочки
		51, 52	«Мамочка»	«Мама и папа» А. Гречанинов Учить детей слышать изобразительность музыки. Предложить детям передать в движениях образ мамы и папы (с помощью педагога).	«Маме улыбаемся» В. Агафонников Развивать чистоту интонирования. Учить детей начинать пение после вступления, правильно выговаривать слова. Предложить детям исполнить песню, воспроизводя равномерный ритм на бубнах.	«Вот так вот» Г. Фриде Развивать умение детей выполнять движения по тексту песни. Совершенствовать умение выполнять повороты кистей рук, перетопы на песте. «Гопачок» обр. М. Раухвергера Закреплять умение детей выполнять движения в парах. Развивать умение выполнять постукивание каблукочком, согласовывать свои движения с партнером.	Иллюстрации с изображением семейных сюжетов. Муз. INSTR.: бубны
		53, 34	«Мамочка»	«Мама» («Детский альбом») П. Чайковский Побуждать детей эмоционально откликаться на ласковый, душевный характер мелодии. Предложить детям рассказать о маме.	«Маму поздравляют малыши» Т. Потапенко Развивать умение передавать в пении радостное, праздничное настроение. Обратить внимание детей на окончание фраз (не выкрикивать).	«Прыжки на двух ногах» К. Черни Учить детей начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. «Стукалочка» Т. Ломова Развивать умение детей различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой, выполнять движения в парах.	Иллюстрации к «Детскому альбому» П. Чайковского

		55, 56	«Вот какие мы большие»	«Бабушкин вальс» А. Гречанинов «Попрыгунья» Г. Свиридов Знакомить детей с танцевальной музыкой. Учить слышать изобразительность музыки: взрослого (бабушки) и ребенка (непоседу), предложить детям передать свои впечатления в движениях.	«Вот какие мы большие» Е. Теличевой Учить детей петь не спеша, прислушиваясь к голосу педагога. Развивать чистоту интонирования, умение начинать пение после вступления. Развивать умение выполнять движения по тексту.	«Вот как мы умеем в. Герчик Развивать умение выполнять движения в парях. Согласовывать движения с партнером: хлопки в ладоши, кружение, держась за руки. «Прятки» В. Петрова Учить детей вслушиваться в текст песни. Развивать выдержку.	Иллюстрации с изображением детей. Карточки - пиктограммы
Апрель		57, 58	«Поем и танцуем»	«Упрямый братишка», Рассказать детям о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. Обратит внимание на средства музыкальной выразительности (темп, динамику) Предложить детям в движении передать характер музыки.	«Все ребята любят мыться» Т. Потапенко Учить детей петь легко в оживленном темпе. Обращать внимание на дикцию. Прислушиваться к голосу педагога и других детей.	Упр.: «Пройдем в ворота» Т. Ломова Приучать детей ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Слышать начало и окончание музыки. «Покружись и поклонись» В. Герчик Изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Закреплять умение выполнять знакомые плясовые движения.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки: саночки, снежки
		59, 60	«Солнечные зайчики»	«Солнечные зайчики» М. Зив Приобщать детей к слушанию классической музыки, слышать ее изобразительность. Предложить детям представить, как просыпается солнышко, как улыбается людям. Передать образ веселых «зайчиков».	«Солнышко» А. Филиппенко Учить детей между музыкальными фразами пропевать на слог «ля», не затягивая окончания, правильно передавая ритмический рисунок.	Упр. «Вот как солнышко встает» Е. Макшанцева Развивать умение детей выполнять движения по тексту. Отмечать в движениях спокойную, плавную и веселую, задорную части. «Подружились» Т. Вилькорейский Учить детей передавать характер музыки в движении. Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки:

		61, 62	«Весна пришла»	«Песенка о весне» Г. Фрид «Весна» А. Вивальди Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по настроению. Объяснить детям значение слова «проталинка». Предложить детям придумать и воспроизвести песенку сосульки на колокольчиках, металлофоне.	Упр. «Звуки весны» Развивать слуховое внимание, звукоподражательные навыки. Предложить детям вспомнить звуки весны, которые они слышали на улице (шум ветра, дождя, звон сосулек, чириканье воробьев и др.) «Маме улыбаемся» В. Агафонников Развивать у детей желание выступать перед зрителями и слушать других детей.	Упр. «Ходим по сугробам» Е. Теличеева Совершенствовать умение двигаться шагом с высоким подъемом ног. Этюд: «Подснежник расцветает» Знакомить детей с элементами пантомимы. Развивать умение регулировать степень напряжения мышц, свободно двигаться «всем телом». «Танец с цветами» Н. Зарецкая Развивать умение выполнять движения с предметами. Закреплять знакомые танцевальные движения.	Игрушки: кукла «Антошка» Муз. инструменты: дер. ложки, дет. гармошка.
апрель		63, 64	«Прилетели птички»	«Все птички прилетели к нам» (муз. композиция) Развивать слуховое внимание детей. Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц. Формировать представления детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности (регистре, темпе) Обогащать музыкальные впечатления звуками живой природы.	«Солнышко» А. Филиппенко «Солнышко - ведрышко» (попевка) Исполнять песни вместе с педагогом, правильно передавая ритмический рисунок. Исполнять песни без музыкального сопровождения, подстраиваясь к голосу педагога. Воспроизводить равномерный ритм хлопками (на деревянных палочках).	«Марш» Е. Теличеева «Калинка» обр. Т. Ломовой Продолжать работать над ритмичностью движений, упражнять в умении слышать и различать 2-х частную форму. Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. «Игра с колокольчиками» Н. Р. – Корсаков. Приобщать детей к игре на музыкальных инструментах. Развивать умение слышать контрастные части музыки. Использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.	Игрушки: «Антошка», Чебурашка. Платочки
Май		65, 66	«Веселый дождь»	«Дождик» Т. Потапенко «Дождинки - слезинки» Н. Луконина Развивать умение детей слушать вокальную музыку, понимать ее содержание и высказываться о настроении песни. Воспроизвести равномерный ритм на дер. палочках. Побуждать детей к творческим проявлениям, воспроизвести на металлофоне веселые и грустные капельки дождя.	«Весна» А. Филиппенко «Дождик» обр. В. Фере Разучить с детьми мелодию на слог «та», обратить внимание на дыхание. При исполнении песни, учить детей удерживать звук на одной интонации.	Упр. «Лужа» Е. Макшанцева Развивать воображение детей, побуждать детей активно участвовать в игровой ситуации. Развивать умение выполнять ходьбу с высоким подъемом ног, прыжки на месте и с продвижением вперед. Игра: «Дождик» («Вальс» С. Майкапар) Приобщать детей к подвижным играм, развивать слуховое внимание, быстроту реакции. Учить детей быть ведущим и ведомым.	Иллюстрации с изображением семейных сюжетов. Муз. инстр.: бубны

		67, 68	«Песенка про Катю»	«Динь - дон» Р. Рустамов Развивать умение понимать содержание песни. Воспринимать музыку веселого, задорного характера. Вызвать эмоциональную отзывчивость и желание двигаться под музыку. Предложить детям нарядиться матрешками (элементы костюма: косынки, сарафаны.)	«Про котю» М. Красев Развивать умение детей исполнять песню в подвижном темпе. Учить детей передавать в пении ласковые и строгие интонации.	«Ах, вы, сени» Р. Н. М. Учить детей слышать и воспроизводить в движениях веселое настроение музыки. Развивать умение выполнять плясовые движения: перетопы, кружение, хлопки и одновременное притопывание ног. «Пойду ль я, выйду ль я» Р.Н. М. Развивать чувство ритма. Учить детей игре на дер. ложках. Развивать умение выполнять движения с предметами.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки:
Май		69, 70	«Весело играем»	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, задумчивого характера. Развивать эмоционально – образное мышление детей. Учить детей сравнивать по настроению музыку и стихотворение.	«Все ребята любят мыться» Т. Потапенко Учить детей выполнять движения во время пения. Побуждать детей к сольному исполнению.	Упр: «Утром просыпаемся» Н. Корчаловская Развивать умение детей выполнять движения по тексту. Упр.: «Потягушки», «Умываемся» Побуждать детей к самостоятельному поиску выразительных движений. «Игра с колокольчиками» Н. Р. – Корсаков. Приобщать детей к игре на музыкальных инструментах. Развивать умение слышать контрастные части музыки. Развивать ориентировку и быстроту реакции.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки:
		71, 72	Оценка индивидуального развития	«Петушок» А. Лядов «Курочка - рябушечка» Г. Лобачев Развивать умение детей слышать изобразительность музыки. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями. Развивать желание детей передавать в движении образы, подсказанные музыкой. Побуждать детей к творческим проявлениям.	«Утро» Г. Гриневич «Петушок» Обр. Р. Рустамова Учить детей исполнять песню – диалог, следить за движением мелодии, вовремя начинать пение. Исполнять песню неторопливо, без напряжения. Учить детей правильно распределять дыхание.	«Ходим – бегаем» Е. Теличеева Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей . приучать ритмично ходить и легко бегать. «Танец петушков» Н. Зарецкая Учить детей выразительно передавать игровые образы. Закреплять движения: взмахи рук (большой и малой амплитуды), выставление ноги на пятку, легкий бег.	Игрушки: кукла «Антошка» Муз. инструменты: дер. ложки, дет. гармошка.
Итого: 72 компонента непрерывной образовательной деятельности							

III. Организационный раздел.

3.1 Программно-методическое обеспечение.

Форма	Методы и приемы формирования основ музыкальной культуры	Дидактический материал	Техническое оснащение
Музыкальная игровая деятельность: тематические (61 период), доминантные (3 периода), интегрированные (3 периода)	Наглядно-слуховой. Метод уподобления характеру звучания музыки. Словесный Практический.	иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы, дидактический материал, музыкальные инструменты, игровые атрибуты, игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы)	-музыкальный центр; - DVD диски; - CD диски; - аудиокассеты; - синтезатор.

IV. Список литературы:

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (I младшая группа)/ Издательство «Композитор» Санкт-Петербург», 2003.

Дополнительная литература:

1. Орлова Т. М., Бекина С. И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 2-3 года/ М.; Просвещение 1986.
2. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду (первая младшая группа) / М.; Музыка 1989.
3. Метлов Н. Играем и поем: Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ всесоюзное издательство Советский композитор 1978.