

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «МАМОНТЕНОК»

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
МБДОУ Детский сад «Мамонтенок»
Протокол № 1 от _____



**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей первой ранней группы общеразвивающей направленности**

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю,
72 компонента непрерывной образовательной деятельности в год

Составители:
Е.Ю. Зердеева, О.В. Шарова
музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад
«Мамонтенок»

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой группы раннего возраста от 3 месяцев до 1 года составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для раннего возраста А.Б. Теплова.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие усвоению в процессе развития музыкальной деятельности, а так же определены наиболее оптимальные и эффективные для детей группы раннего возраста.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. программа «Ладушки» Изд. «Композитор» 2007г.
2. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Творческий центр Москва 2005 г

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей от 3х месяцев до 1 года.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
74	2	5-7

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей группы первой раннего возраста являются:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- игра.

Цель программы: всестороннее развитие, ранняя социализация детей, педагогическое просвещение родителей обеспечивающие успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения.

Задачи программы:

Укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия и учет индивидуальных возможностей детей раннего возраста.

Формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общения со взрослыми и сверстниками.

Развитие познавательной сферы в соответствии с возрастом, расширение кругозора, усвоение общепринятых способов использования предметов окружающего мира.

Взаимодействие с родителями с целью развития у них педагогической компетентности к собственным детям.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3х месяцев до 1 года по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание»:

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).

В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Новизной данной программы является то, что ребенок адаптируется к благоприятным условиям для сохранения физического и психического здоровья малышей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети в непрерывной образовательной деятельности обыгрывают действия с помощью шумовых игрушек.

Педагогическая целесообразность программы заключается в принципах организации занятий:

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала

Принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

принцип наглядности,

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса,

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр;

- DVD диски;

- CD диски;

- использование ИКТ.

музыкальные инструменты,

- игровые атрибуты,

- игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Предпочтительной формой организации образовательной процесса является музыкальная игровая деятельность.

Планируемые результаты в развитии детей от 3х месяцев до 1 года.

К концу года ребенок:

1. Эмоционально откликается на музыку с помощью разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), с желанием слушает музыкальные произведения;

2. Понимает содержание понравившейся песенки, подпевает;

3. Развито умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком, кружение, вращение руками – «фонарики»);

4. В процессе игровых действий передает движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

**Тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
возрастная группа детей от 3 месяцев до 1 года.**

№ НОД	Тема	Количество НОД	В т.ч. практическая НОД
1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 13,14,27,28, 29,35,36,	Окружающая природа (вода, земля, деревья, птицы, животные и др.)	19	19

15,16,17,18, 19,20,21,22, 30,31,32	Традиционным для семьи, общества, и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, и др.)	11	11
23,24,25,26, 33,34	Мир театра и литературы	7	7
Итого		37	37

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальное воспитание»

№	Тема занятия	Разделы			Материал
		Слушание	Пение Пальчиковые игры	Музыкально – ритмические движения, Игры	
1-4	Ежик в осеннем лесу	М.Р. В руках у педагога мягкая игрушка ежик. Что ж ты еж такой колючий? Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Лисы. Волки и медведи. Слушание песни «Еж» Муз Ф. Лещинский. Обогащать малышей радостными эмоциями, формировать интерес к музыке.	Ты скажи, колючий еж, На колючках что несешь? Педагог показывает детям яблоко (муляж). Нашел я яблоко в лесу, Своим ежатам отнесу. А где мои ежата? По показу педагога дети показывают растопыренные пальчики – «иголки», сжимают и разжимают кулачки. «Песня ежика» Муз. М. Картушиной. Формировать представление о музыкальном пении.	Радуются ежата, играют. «Достань яблоко» дети стараются достать яблоко, тянуться, встают на носочки, подпрыгивают. На фоне игры звучит веселая музыка. Создать радостное настроение, желание играть.	Мягкая игрушка-ежик, яблоко (муляж).
5 - 8	«Зайкин огород»	М.Р. На столе капуста, козлик и зайчик. Расскажу вам по порядку, Что у нас растет на грядке. Это - выросла капуста. Не едят ее без хруста. Послушайте песенку «Вейся, вейся капуста моя» русская народная песня. Обогащать малышей радостными эмоциями.	М.Р. Дождик, дождик, лей, лей, лей! Ты водичка не жалея, Поливай наш огород, Пусть капуста растет. Песенка о дождике (по выбору). Покажем пальчиками, как стучит по крыше дождик. Сначала дождь идет по капельке, потом все сильнее и сильнее. Дети пальчиками стучат по коленкам. Поют кап, кап. Песенка «Дождик, дождик пуще», формировать интерес к музыке.	М.Р. В одной руке зайчик, в другой козлик Зайка, зайнышка, малыш, ну чего же ты дрожишь, кто тебя обидел? Зайка: Я капусту видел, но боюсь, козел Мефодий важно ходит в огороде Козел: Ме-е, капусту я не дам, лучше съем ее я сам! Игра «Зайка» Русская народная песня Зайнышка, зайка! Маленький зайка! Длинные ушки, быстрые ножки. Зайнышка, зайка. Маленький зайка! Деток боишься, зайка – трусишка. Учить детей выполнять по показу воспитателя, движения соответствующие тексту. Создавать для малышей радостное настроение	Игрушки Зайчик, козлик. Капуста.

9-12	«Солнышко»	<p>М.Р. Картинка с изображением солнца. Не спеша огонь тут ходит. Землю матушку – обходит. Светит весело в оконце. Ну конечно это солнце. Слушание песни «Солнышко» Муз. М. Каргушиной Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.</p>	<p>М.Р. Русская народная песенка «Ладушки». Ладушки-ладушки, звонкие хлопушки. В прятки пальчики игра-ют-ся, откры-ва-ют-ся,(подняв ладонь, растопырьте все пальцы) закры-ва-ют-ся(соедините пальцы и сожмите их в кулак) Здравствуй пальчик дорогой, вот и встретились с тобой. (поочередно прикасайтесь указательным, средним, безымянным пальцами и мизинцем к большому пальцу). Формировать исполнительский интерес в сопровождении музыки.</p>	<p>М.Р.Игра «Солнышко». Звучит гамма До мажор, сначала вверх, затем вниз. Вот как солнышко встает (Медленно поднимают руки вверх) Выше, выше, выше! К ночи солнышко зайдет (Медленно опускают руки) Ниже, ниже, ниже. Хорошо, хорошо («Фонарики») Солнышко смеется. Дети выполняют под тихую, спокойную музыку. Формировать умение чувствовать музыку.</p>	Иллюстрация с изображением солнышка.
13- 16	«Листопад»	<p>М.Р. Показывает корзину с красивыми осенними листьями. Осень добрая пришла, Нам подарки принесла: Мы пойдем на прогулку в гости к Осени и будем слушать музыку. «На прогулке» - учить детей эмоционально откликаться на мелодию.</p>	<p>М.Р. По дорожке шли, мы шли, Много листиков нашли. Мы листочки в руки взяли. Песню весело запели. Песенка «Мы листочки». Мы осенние листочки, мы на веточках сидели, (дети стоят с листочками в руках) ветер дунул – полетели (разбегаются) Мы летали, мы летали (бегают, помахая листьями). Под пение педагога, дети выполняют движения, подпевают Ля – ля – ля. Формировать исполнительский интерес в сопровождении музыки.</p>	<p>Листья осенние тихо кружатся И под ногам тихо ложатся. Звучит спокойная музыка, дети свободно выполняют любые движения, в руках осенние листья. Создать детям радостное настроение.</p>	Корзина с осенним букетом листьев.
17 - 20	«Белые гуси»	<p>М.Р. На столе два гуся (модули) Белые гуси к ручке идут. Белые гуси гусятком ведут. Белые гуси вышли на луга. Крикнули гуси: га-га-га. Слушание песни «Два веселых гуся». Создать эмоциональный настрой, формировать желание слушать музыку.</p>	<p>Попевка «Гуси» Муз. М. Каргушиной Вышли гуси на луга. Закричали: «Га –га –га!» Учить детей подпевать отдельные слоги.</p>	<p>Проводится игра «Гуси – красные сапжки» сл. Г. Бойко. Посмотрите, дети. Гуси - гусенята на ножки, надели красные сапожки - дети изображают, как они надевают сапожки. И пошли гуськом вереницей, чтоб воды в корыте напиться. Изображают, как пьют. Напились водицы десять братцев и начали в корытце купаться. Руками изображают, как плавают. Хорошо купаться в корыте, гуси – гусенята плывите! Дети «плавают» по всей группе. Развивать умение детей под музыкальный аккомпанемент выполнять действия согласно тексту песни. По показу воспитателя.</p>	Два гуся (модули)

21- 24	«Собачка - Бобик»	<p>М.Р. В руках игрушка – собака. Отчего собака лает, На того кого не знает? Потому она и лает Познакомится, желает. Ребята, давайте познакомимся с Бобиком, малыши по очереди жмут лапу Бобику и называют свое имя. Слушание песни «Собачка» муз. М. Раухвергер. Подвести детей к пониманию, что маленькая собачка гавкает «высоко», большая «низко».</p>	<p>Бобик по двору гуляет И друзей своих встречает На лужайке как звонок, Заливается щенок. Пальчиковая игра «Туки -тук» (О.Громова, М. Картушина с 148) Ритмичное выполнение движений в соответствии с текстом. Слушать смену мелодии.</p>	<p>Игра «Воробьи и Бобик» Муз. М. Картушиной с.183. Поглядите деточки, сели воробьи на веточки. Вот они сидят на ребят глядят. Дети сидят на стульчиках качают головой. Полетели воробьи, закружились в воздухе. Бегут на носочках, машут руками. Сели зернышки клевать, стали зернышки считать. Приседают и стучат пальчиком по полу. Вот наш Бобик прибежал, воробьев всех напугал. Бобик – лает, воробьи – улетают на места. Развивать умение детей под музыкальный аккомпанемент выполнять действия согласно тексту песни. По показу воспитателя.</p>	Игрушка – собака.
25 - 28	«Мишка - топтыжка»	<p>М. Р.В руках игрушка медведь. Мишка был ужасно мил, Ребятишек он любил. Он ребяток забавлял – Очень весело плясал. А вместе с мишкой для деток танцевали все лесные звери. Слушание пьесы «Веселый хоровод» обр. Иорданского (Ладушки с.51). Предложить детям похлопать в ладоши, формировать умение чувствовать ритм мелодии.</p>	<p>Пение песни «Мишка» Муз. М. Картушина с.52. Мишка по лесу идет и корзиночку несет. Ходит мишка по тропинкам, ищет ягоду – малинку. Дети идут как мишки вразвалочку, ищут ягоду. Любит мишка сладко есть, ой, как много ягод здесь. Ну а ягодка малинка, полезай скорей в корзинку. Гладят живот. Мишка ягодки собрал и от счастья зарычал. РРР. Да! Очень ягодка вкусна. Рычат и качаются. Развивать умение детей, по показу воспитателя, выполнять действия согласно тексту песни, слушать музыку.</p>	<p>Ребята, мишка очень хочет с вами дружить. Пригласим его поиграть снами. Игра «У медведя во бору» выполнять условия игры, внимательно слушать смену мелодии. Выразительно передавать игровой образ.</p>	Мягкая игрушка медвежонок .
29 - 32	«Лепим мы снеговика»	<p>М.Р. Показывает картину зимней природы, на которой есть и снеговик. На дворе у нас мороз. Мерзнут щеки, мерзнет нос. Это зимушка – зима, снег и холод принесла, а ребятки мороза не пугаются. На саночках</p>	<p>М.Р. Покатились санки прямо на полянку. Будут, дети, играть. Снежные комки катать. Пальчиковая игра «Снеговик» сл. М. Катрушиной. Учить детей подпевать отдельные слова, слоги. Тра-та-та! Рада снегу детвора! Тра-та-та! Лепим мы снеговика! Ком на ком поставим, глазки подведем. Нос морковку</p>	<p>М.Р. Ну и холод! Ну мороз! Отморозить можно нос! А ребятки мороза не пугаются, На коньках и саночках катаются. Пляска «Мы катались на коньках» авторская: Мы катались на коньках, разгорелись ушки. Рукавички на руках, шапка на макушке.</p>	Картина зимней природы.

		с горки катаются. Послушайте песню «Голубые санки» муз. Красева. Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.	вставим, шапочку найдем. Вот какой снеговичок, снежный белый толстячок! Дети выполняют действия в соответствии с текстом, по показу воспитателя.	Ручками похлопали, ножками потопали. Повернулись влево, вправо, наклонились величаво. Дети выполняют действия, по показу воспитателя, в соответствии с текстом пляски. Формировать умение двигаться в соответствии с ритмом музыки и слов. По показу воспитателя.	
33 - 36	«Елочка красавица»	М.Р. На столе наряженная елочка. Маленькой елочке холодно зимой. Из лесу елочку взяли мы домой. Сколько на елочке шариков цветных, розовых пряников, шишек золотых. У нас сегодня лесная гостя – елочка. Послушайте песенку про елочку «У ребяток наших» или по выбору. Формировать представление о новогодних праздниках, воспитывать интерес к музыке. Создать радостное настроение.	М.Р. Кукла бибобо - медведь. На опушке леса – елка, А под елкой мишка спит Разбудили мишку детки: «Миша поскорей вставай, С нами, Миша поиграй!» Ритмическая игра «Как на горке снег» И. Токмаковой Как на горке снег, и под горкой снег, как на елке снег, а под елкой спит медведь. Тише, тише не шуметь! Мы потопаем немножко, пусть разбудят мишку ножки. Дети по веселую музыку топают ножками и хлопают в ладоши. Развивать умение выполнять все движения ритмично, под мелодию.	М.р. На одной руке зайка, на другой лиса – куклы бибобо. Ну и елочка – краса! Позовем зверей, и вот Мы заскачем, мы запляшем, Закружился хоровод. Хоровод «Вот какая елочка» сл. и муз. М. Картушиной. Вот какая елочка выросла у нас Перед нашей елочкой, пустимся мы в пляс. Припев: хлоп 4р, тра-ля...! Прибежали к елочке зайчики малышки, Прыгали у елочки зайки – шалунишки. Прыг-скок, тра-ля. Приходила к елочке лисонька – краса И хвостом пушистым снег под ней мела. Вот так, вот так! Тра – ля – ля! (Стр 60) Создать радостное настроение	Наряженная елочка, куклы бибобо: медведь, лиса, зайка.
37 - 40	«Зимушка - зима»	М.Р. В руках кукла одета в зимнюю одежду. Слушание песни – игры «Зимняя прогулка» сл. Н. Луконина Очень холодно зимой. Но мы пойдем гулять с тобой. Ты наденешь шубку, и наденешь шапку. Ты наденешь шарфик и еще платок. А потом красивые, теплые, пушистые крошки-рукавички на руки натяни. И хотя ты маленькая, у тебя есть валенки. Создать эмоциональный игровой настрой, воспитывать интерес к музыке.	М.Р. Ох, мороз на дворе! Он не страшен детворе. Чтобы нам не замерзать, Нужно вместе поиграть. Музыкальная игра «Колокольчик» сл. и муз. М. Картушина С колокольчиком гуляем День – день – день – 2 р С колокольчиком играем. День – день – день – 2 р Колокольчик голубой День – день – день – 2 р Мы идем гулять с тобой. День – день – день. – 2 р Дети звенят колокольчиком. Развивать желание подпевать.	М.Р. Быстрокрылы и легки Сказочной зимою. Что за чудо – мотыльки Кружат над тобою? (Снежинки) А снежинки летят, танцевать зовут ребят. Танец «На дворе мороз и ветер» сл. А. Ануфриева муз любая русская народная. На дворе мороз и ветер, на дворе гуляют дети Ручки потирают, ручки согревают. Не замерзнут ручки крошки, мы похлопаем в ладошки, вот как хлопать мы умеем, вот как ручки мы согреем. Дети подпевают и выполняют действия в соответствии с текстом. По показу воспитателя	Кукла, колокольчики

41 - 44	«Дом для зайчика»	<p>М.Р. На столике: зайчик, белочка, медвежонок. Жил да был в лесу густом Зайка с маленьким хвостом, Очень длинными ушами Да раскосыми глазами. Летом спал он под кустом. Был ему не нужен дом. Но настали холода. Приближается зима. Послушаем песенку «Вот зима куром бело» Муз. Красева. Формировать представление о зиме, создать эмоциональный настрой, воспитывать интерес к музыке.</p>	<p>М.Р. Стало холодно зайчишке. Где зимою спать малышке? Травки нет, лишь снег лежит. Бедный зайчика дрожит. Видит: славный медвежонок С песней по лесу идет И корзиночку несет. Песня «Мишка - топтыжка» сл. и муз.(Картушиной с. 58, Ран.возраст) Дети подпевают «топ-топ», имитируют движения зверя (покачиваются из стороны в сторону, собирают ягоды, кладут руки под щеку «спят»). Воспитывать желание подпевать.</p>	<p>М.Р. А вот бельчата среди шишек Ловко скачут и играют и орешки собирают. Поиграем с белочками. Игра «Собери орешки». Дети под музыку собирают «орешки-мячики» в корзинку. Спрашивает зайка: Скоро выпадет снежок. Как вы зиму переждете? Где вы, белочки живете? Белка: На дубу у нас дупло. В нем и сухо и тепло. Зайка плачет: Ой, озябнут лапки, ушки. Нет у зайчики избушки. М.Р. Не плач зайка. «Мы тебе построим дом, будешь зайка, жить ты в нем» Упражнение «строим дом». Создать радостное настроение</p>	Игрушки зайчик, белка, медвежонок
45 - 48	«Курочка Ряба»	<p>М.Р.Педагог показывает курочку, просить детей покудахтать. Была курочка рябенька, Снесла яичко беленько (показывает яичко, катает его) Дед бил. Бил, - не разбил (дети бьют яйцо) Баба били, била – не разбила. Только мышка – норушка, ударила хвостиком и разбила. (мышка игрушка манипулирует яйцом). Попевка «Кудахчут куры» Муз. Е. Тиличеевой. Учить детей подпевать педагогу, отдельные слова и слоги.</p>	<p>А мы споем песенку «Ходят куры бережком» муз. А. Филипенко. Бродят куры бережком за усердным петушком: Ко –ко –ко.(Петух шагает высоко поднимая ноги, дети идут за ним) Петя зернышко найдет, сразу курочек зовет: ко –ко –ко .(Приседают стучат пальчиком по полу) Бродят куры бережком, не нахвалятся дружком: ко –ко –ко. (идут) Куда –куда ты не пойдешь, лучше Пети не найдешь. (качают головой, руки на поясе) Учить детей подпевать отдельные слоги. Выполнять действия в соответствии с текстом по показу воспитателя.</p>	<p>А сейчас мы поиграем «Прятки - цыплятки». Мы играем в прятки, спрятались цыплятки, я по дворику хожу деток я не нахожу. Я к платочку подойду, может там, детей найду. Вот мои ребятки, желтые цыплятки! Дети стоят стайкой. Ведущий накрывает их большим платком. «Курочка» ходит ищет. Подходит к детям, они пищат из под платка. «Курочка» снимает платок и радуется. Создать радостное настроение, развивать умение выполнять элементарные игровые действия по показу воспитателя.</p>	Игрушки Курочка, яичко белое, мышка.

49 - 52	«Мишка с куклой»	<p>М.Р. Ребята, мы сейчас с вами поиграем, сели на стульчики – это автобус, в руках у нас руль. Поехали. Покататься захотели И в большой автобус сели. Мы сидим, не шалим И в окошечко глядим. Слушание песни «Автобус» Сл. и муз. Л. Вахрушевой. Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.</p>	<p>Дети, к нам опять пришел мишка в гости. Только теперь он не один, а с куклой. Пение пени «Мишка» Муз. М.Картушина с.52. Развивать умение детей, по показу воспитателя, выполнять действия согласно тексту песни, слушать музыку.</p>	<p>Ребята, кукла с мишкой хотят с вами польку станцевать. Танец «Мишка с куклой» - дети выполняют движения в соответствии песни, по показу воспитателя. Мишка с куклой громко топают, раз, два, три. И в ладоши громко хлопают, посмотри. Мы попробуем, эту полечку, так сплясать. Разве можем мы, отставать. Дети по показу воспитателя повторяют движения в соответствии с текстом. Развивать желание танцевать под музыку,</p>	Мягкая игрушка медвежонок , кукла.
53 - 56	«Лапки-царапки»	<p>М.Р. На столе сидит котенок – игрушка. Кто мяукнул, кто мурлычет? В молоко кто носом тычет? Кто веселый, как ребенок? Это маленький.....(котенок) Слушание песни «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина. Сл. Н. Найденовой. Создать эмоциональный настрой, формировать умение слушать музыку.</p>	<p>Два котенка, два тигренка-Шустренькие лапки. Любят игры эти тигры В лапки и царапки. (О. Сердобольский) Песня «Цап - царап» муз С. Гаврилина. Развивать желание подпевать отдельные слова и слоги: Мяу, мяу. Кис, кис и.т.д.</p>	<p>Смотрит котик на дорожку- Там играют дети-крошки. Русская народная игра «Кот и мыши» - дети выполняют все действия в соответствии с текстом. Слушают смену музыкальных частей.</p>	Мягкая игрушка кошка
57 - 60	«В гости к бабушке»	<p>М.Р. Кукла бибобо – бабушка. Стоит в поле теремок. Из трубы идет дымок. Чей же это теремок? Кто же в домике живет? Бабушка: Я бабушка-забавушка, люблю петь, с детками играть и танцевать. Слушание песни «Вот какая бабушка» Е. Тиличеевой (Праздник в д\с с.235).</p>	<p>М.Р. Бабушка: Живут у меня домашние животные и птицы. Сейчас я познакомлю вас с ними. Мохнатенькая, усатенькая, днем спит и мяу говорит. Игра «Киска и дети». Есть у киски глазки, есть у киски ушки, есть у киски лапки мягкие подушки. Киска, киска не сердись, не царапай деток. Брысь! Дети выполняют действия в соответствии со словами по показу воспитателя</p>	<p>М.Р. Показывает курочку. Вот курочка – хохлатка, с цыплятками идет Чуть детки зазеваются, шалят и разбегаются Игра «Курочка и цыплята». Вышла курочка гулять, свежей травке пощипать, а за ней цыплятки, желтые ребятки. Ко –ко –ко не ходите далеко, лапками гребите, зернышке ищите. Формировать умение передавать игровые образы по показу воспитателя.</p>	Куклы Бибабо, бабушка, кошка, курочка.

61 - 64	«Баю - баю»	<p>М.Р. Воспитатель держит куклу в руках, баюкает. Баю, баюшки, баю, Глазкам песенку спою. Расскажу и сказку – Закрывайтесь глазки. Дети слушают «Колыбельную» муз Т. Назаровой Создать эмоциональный настрой, формировать умение слушать музыку.</p>	<p>Пока кукла спит, мы с вами погуляем по дорожкам Ритмическое упражнение. «Ребята и зверята», учить изменять движения со сменой характера мелодии. Вот зверята, все по лужам Шлеп, шлеп, шлеп. Шлепают по коленкам А ребята по дорожке. Топ, топ, топ. Топают ножками. Педагог поет и аккомпанирует на металлофоне. Дети выполняют движения согласно с текстом. Познакомить с музыкальным инструментом – металлофоном.</p>	<p>Куколка проснулась! Потянулась! И хочет поиграть с вами в игру «Большие маленькие ножки гуляют по дорожке» Создать радостное настроение.</p>	<p>Игрушка кукла, металлофон .</p>
65 - 68	«Приходи весна скорей»	<p>М.Р. В руках игрушка собачка. На дворе уселся пес, Поднял кверху черный нос. Уходи зима, скорей, Чтобы стало, потеплей, Чтоб не мерзли хвост и уши. Приходи весна послушай! Послушайте песенку «Веснянка» Зеленеет, травка под окном. Все сильнее солнце греет, хорошо кругом. Мы выходим на полянку, песенку поем, хоровод ведем. Воспитывать интерес к музыке, создавать радостное настроение.</p>	<p>М.Р. Ждут весну в лесу зверята – И бельчата и зайчата. Наступай, весна, скорей, Обогрей ты всех зверей. Пальчиковая игра «Трататушки» М.Картушина Ручки – трататушки поиграем мы в хлопучки, хлоп – хлоп, еще раз. Вот как весело у нас! Ножки – трататушки, поиграем в топотушки. Пальцы – трататушки, поиграем в барабушки. Детки – ребятушки, поиграем в попрыгушки. Развивать внимание и умение выполнять действия по показу воспитателя.</p>	<p>М.Р. Вышли дети на пригорок И сказали громко- громко. Закличка с движениями «Приходи, весна!» Приходи весна – поднять руки вверх. Все мы ждем тебя – прижать руки к груди. Солнышко, свети – вращают кистями рук. Пусть бегут ручьи – волнообразные дв – я. Пусть птички летят – машут руками. О весне кричат, услышала весна И на землю скорей пришла, птицы песни поют, хоровод нас зовут. Хоровод «Весенняя пляска» сл. и муз. М. Картушина Развивать желание у детей двигаться под музыку.</p>	<p>Игрушка собачка, зайчик, белка</p>
69 - 72	«Лягушачий концерт»	<p>М.Р. Мы попали на болото. Слышите! Идет к нам кто – то! Показывает две лягушки (игрушки или модели). Мы веселые подружки, Пучеглазые лягушки. И поем дуэтом вместе Лягушачью нашу песню. Слушание песни «Про лягушек и комара» А. Филипенко (см. сб. Песни для детского сада с. 79) Развивать интерес к музыке, эмоционально откликаться на мелодию, создать радостное настроение.</p>	<p>М.Р. На болоте мы с тобой Оркестр устроим вот такой! Детишек позовем и веселый бал начнем. Этот громкий инструмент Назовем в один момент Загремел он: «Бам, бам!» Что играет? (Барабан) Ритмическая игра «Барабанчик» муз. Д. Кабалеvский Дети ударяют пальчиками по коленям в такт музыки, один ребенок на барабане. Развивать у детей ритм, познакомить с музыкальными инструментами (барабан, погремушка).</p>	<p>М.Р. На чем будем мы играть. Надо дети отгадать. Зазвенела возле ушка Озорная (погремушка) Погремушки дети взяли С ними весело сплясали. «Танец с погремушками» сл. и муз. М. Картушиной Наша звонкая игрушка, озорная погремушка. Захотела поплясать, по ладошке постучать. Наша звонкая игрушка, озорная погремушка. Захотела поплясать и по полу постучать. Наша звонкая игрушка, озорная погремушка. Захотела позвенеть, покружиться песню спет Создать радостное настроение.</p>	<p>Игрушки две лягушки, инструмент ы барабан, погремушки и.</p>

Список используемой литературы.

1. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду / М.: Просвещение, 1986.
2. Воспитание детей раннего возраста: программа «Кроха» / под ред. Г.Г. Григорьевой, Н.П. Кочетовой, Д.В. Сергеевой. – Н.Новгород, 2007.
3. Галигузова Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до 6 / М. 2006.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении детей раннего возраста / М.: Просвещение, 1995.
5. Демина Е.С. «Сообщество» программой дополнительного образования / М. 2003
6. Джордж Батлори, Виктор Эскандель. «Большая книга занятий с малышом» - М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2008г.
7. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. «День за днем говорим и растем» - Творческий Центр Москва, 2010г.
8. Павлова Л.Н. «Практическая энциклопедия раннего развития» - Москва, «РОСМЕН», 2008г.
9. Теплякова О.Н., Козлова О.Л. «Практическая энциклопедия развивающих игр» - М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2008г.
10. Сисиль Лупан, теория раннего развития «Поверь в свое дитя» / 2005
11. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» программа адаптации детей к ДОУ / М. 2004.
12. Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши!».
13. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» М., «Сфера» 2009 г.
14. Демина Е.С. «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» М., «Сфера» 2009г.
15. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких» М., «Сфера» 2009 г.
16. С. А. Пономарев. Для самых маленьких. / М. 1988
17. В. Е. Апарин, В. В. Крылов, З. Е. Крылова. Ещё раз о пользе ходьбы босиком. / 1984 г.
18. Роза Деметер. Бегай, ползай прыгай. / 1972 г.
19. М. И. Чистякова. Психогимнастика. / 1990 г.
20. Г. В. Хухлаева. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет. / 1992 г.
21. Роберт Ротенберг «Расти здоровым». / 1992 г.
22. Е. Н. Вавилова. Учите прыгать, бегать, лазать и летать. Пособие для воспитателя детского сада. - М. «Просвещение». / 1983 г.
23. Королева Т.В. Игры с красками (рисование в младенческом возрасте). – М.: ТЦ Сфера, 2008.
24. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ хх/век, 2010.