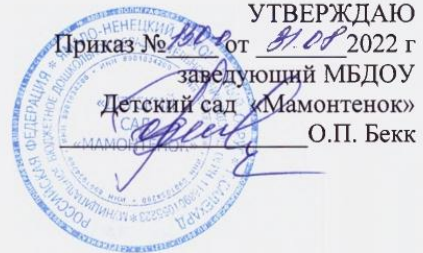


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «МАМОНТЕНОК»

ПРИНЯТО  
На заседании педагогического совета  
МБДОУ Детский сад «Мамонтенок»  
Протокол № 1 от 31.08.2022



**Рабочая программа  
по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для второй младшей группы**

**общеразвивающей направленности**

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю,  
(всего 74 компонента непрерывной образовательной деятельности в год)

Составители:  
Е.Ю. Зердеева, О.В. Шарова  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад  
«Мамонтенок»

2022 – 2023 учебный год.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие усвоению в процессе развития музыкальной деятельности, а также определены наиболее оптимальные и эффективные для детей второй младшей группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.
2. Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова М.: ГНОМ и Д, 2000г.
3. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. : СПб. : ЛОИРО, 2000г.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 3-4 лет.

### *Количество непрерывной образовательной деятельности*

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
74	2	15

*Основной формой* образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы, общеразвивающей направленности является непрерывная образовательная деятельность и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

*Слушание:*

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально - дидактическая игра.

*Пение, музыкально-ритмические движения:*

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танец;
- игры.

*Сопутствующими формами* образовательной деятельности по развитию музыкальности являются развлечения, утренники, досуги, музыкально-театрализованные игры, инсценировки, беседы, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактические игры.

- игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

*Целями данной программы являются:* воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Развитие музыкальной памяти, формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

*Задачи по основной программе:*

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских

музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### *Задачи по национально-региональному компоненту:*

Знать название родного города, название детского сада и улицы, на которой расположен детский сад, домашний адрес, какие значимые здания находятся вблизи своего дома. Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на улице. Познакомить с национальными играми коренных народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента, (далее НРК), что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытностью коренных народов севера, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, как отдельно взятые темы: «Осенние листочки», «Прогулка по городу», «Зимушка - зима», «Весна - красна».

#### *Задачи по обновлению содержания образования:*

- воспитывать интерес к музыке через развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, что помогает ребенку почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений.
- формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.
- воспитывать интерес к народному пению, через напевы колыбельных песен, потешек, прибауток и попевок. Прививать любовь к народным песням и родному языку, любовь к своей Родине.

*Новизна рабочей программы* образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности заключается в сочетании музыкальных игр,

классификация которых, направлена на формирование высших психических функций и обеспечение полноценного эмоционального психического комфорта, с новыми формами игр: игры забавы, игры драматизации, театрализованные игры.

*Отличительной особенностью* рабочей программы для детей второй младшей группы является организация семейных праздников, актуализирующих сотворчество детей и взрослых в детском саду. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, Международный День семьи и т.д.

*Обоснования внесенных изменений* связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

*Особенностью организации образовательного процесса* образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для второй младшей группы является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, и использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии

*Вариативность проведения педагогической диагностики*

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Она обеспечивает возможность оценки динамики индивидуального развития детей. Получаемая информация в ходе педагогической диагностики, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии затруднений, выявленных у ребенка.

**Тематический план по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности**

№	ТЕМА	№ непрерывной образовательной деятельности	Количество часов
1	Оценка индивидуального развития	1, 73, 74	3
2	«Здравствуй детский сад»	2	1
3	«Осенние листочки» <b>НРК</b>	3,4	2
4	«Веселые ладошки»	5,6	2
5	«Сказка осени»	7,8	2
6	«Праздничная»	9,10	2
7	«Я и моя семья»	11,12	2
8	«Серенькая кошечка»	13,14	2
9	«Любимые животные»	15,16	2
10	«Есть у каждого свой дом»	17,18	2
11	«Музыкальные игрушки» <b>НРК</b>	19,20	2
12	«Веселая прогулка»	21,22	2
13	«Веселые зайчата»	23,24	2
14	«Снег – снежок»	25,26	2
15	«Зимушки - зима» <b>НРК</b>	27,28	2
16	«Маленькой елочке»	29,30	2
17	«Вот так елка»	31,32	2
18	«Зимы веселые забавы»	33,34	2
19	«Поем, танцуем, играем»	35,36	2
20	«Яркие моменты»	37-40	4
21	«Топ – топ - топоток»	41,42	2
22	«Зайнышка - зайка»	43,44	2
23	«Веселые ребята»	45,46	2

24	«Мы сильные и смелые»	47,48	2
25	«Ладушки, где были у бабушки»	49,50	2
26	«Мама мамочка»	51,52	2
27	«Весна - красна» <b>НРК</b>	53,54	2
28	«Солнышко - ведрышко»	55,56	2
29	«К нам гости пришли»	57,58	2
30	«Солнышко, посвети»	59,60	2
31	«Веснянка»	61,62	2
32	«Птички невелички»	63,64	2
33	«Весну звали»	65,66	2
34	«Кап – кап, весна пришла»	67,68	2
35	«Греет солнышко теплее»	69,70	2
36	«Любимые песни»	71,72	2
<b>Итого</b>			<b>74 часа</b>

**Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
для второй младшей группы общеразвивающей направленности**

<i>№</i>	<i>Тема/раздел</i>	<i>Содержание и формы работы</i>	<i>Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями</i>
1	Слушание	Слушание музыкального произведения до конца, понимание характера музыки, узнавание и определение, сколько частей в произведении. Развитие способностей в различии звуков по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) (НОД)	Внимательно слушают музыкальные произведения до конца, понимают характер музыки. Самостоятельно дают характеристику музыкальному произведению (грустно, весело, и т.д.)
2	Пение, песенное творчество	Способствование развитию певческих навыков: пению без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произнося слова, беседа о характере песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Пение отдельных слогов «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Эмоционально исполняют любимые песни, подпевают, реагируя на музыку движением (машут руками, притопывают, пританцовывают). Рассказывают, о чем поется в песне. Умеют различать двухчастную контрастную пьесу, и воспроизводить (кошка – низкий звук, котенок – высокий). Начинают и заканчивают одновременно с музыкальным аккомпанементом
3	Музыкально – ритмическое творчество	Работа над движением. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее	Различают марш и пляску соответственно двигаются (ходят, бегают, прыгают). Выполняют некоторые танцевальные движения («пружинка», притопывают попеременно каждой ногой, поворачивают кисти рук, кружатся по

		<p>окончание.</p> <p>Совершенствование навыков основных движений (ходьба и бег). Ходьба маршевым шагом цепочкой и по кругу, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшение качества исполнения танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой. Развитие умения кружиться в парах, выполнение прямого галопа, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д</p>	<p>одному, парами).</p>
4	Развитие танцевально – игрового творчества	<p>Самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, более точное выполнение движений, передающих характер изображаемых образов.</p>	<p>Умеют инсценировать несложные песни, попевки, выполняют под музыку действия, подсказанные текстом.</p> <p>Творчески импровизируют в передаче сюжетно - игровых, игровых образов.</p>
5	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомство детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Элементарная игра на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах, развивают чувство ансамбля.</p> <p>Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них (колокольчики, барабанчики, погремушки, металлофоны).</p>

## **Способы оценки индивидуального развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности**

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности осуществляется в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

### **К концу года дети:**

*Слушание музыки.*

1. Воспринимают и различают музыку разных жанров (марш, песня, танец).
2. Самостоятельно дают характеристику музыкальному произведению (грустно, весело, и т.д.)

*Пение.*

1. Имеют навыки эмоционального исполнения любимых песен, проявляют желание солировать, узнают знакомые песни.
2. Владеют первоначальными певческими навыками (дыханием, дикцией).
3. Начинают и заканчивают одновременно с музыкальным аккомпанементом.

*Музыкально ритмические движения.*

1. Умеют хорошо ориентироваться в пространстве, выполняют различные перестроения, чувствовать ритм, темп.
2. Выполняют некоторые танцевальные движения (топотушки, пружинку, различные движения рук).

*Музыкальное игровое, танцевальное творчество.*

1. Творческая импровизация в свободной пляске (вносят в образ новые элементы), передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой.
2. Творческая импровизация в передаче сюжетно - игровых, игровых образов.

*Игра на музыкальных инструментах, музицирование.*

1. Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах, развивают чувство ансамбля.
2. Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них.

*Национально – региональный компонент.*

1. Умеют играть в игры народов севера.

### **Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности**

#### **2 балла – самостоятельно.**

С интересом слушают несложные песни и пьесы, показывают, что кукла делает под плясовую или колыбельную мелодию. Узнают знакомые образы, называют их (скачет зайчик, лошадка, птичка, идет дождь). Самостоятельно дают характеристику музыкальному произведению (грустно, весело, громко – тихо). При пении подпевают педагогу, умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, внятно произносят слова. Не отстают, и не опережают друг друга, правильно передают мелодию в попевах и песнях. Поют песни с помощью воспитателя с музыкальным сопровождением и без него. Владеют основными видами движений: энергичная ходьба по кругу, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, кружение под руку, «ковырялочка», притопы. Выполняют простейшие танцевальные движения (хлопки руками, топание одной ногой, кружение), чувствуют ритм,



темп. Самостоятельно импровизируют в творческой свободной пляске. Выразительно исполняют элементарные музыкальные произведения (гремят погремушкой, ритмично стучат в бубен, колокольчик, кубиками). Узнают некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик). Знают и свободно выполняют условия игр коренных народов Севера. Двигаются по кругу за воспитателем, передают движениями характер музыкального жанра (марш, песня, танец).

### **1 балл - с помощью взрослого.**

Путаются в понятиях «жанровая музыка», слабо определяют на слух марш, танец, песню, различают двухчастную, контрастную музыку. Дают характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, с помощью наводящих вопросов взрослого. Знакомые песни по мелодии узнают с трудом. При пении не проявляют желания подпевать, отсутствуют эмоции. Умеют правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами) при напоминании или показе взрослого. Владеют основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, но не всегда правильно выполняют кружение под руку, «ковырялочка», притопы.

В творческих плясках, играх инициативу не проявляют. С трудом исполняют простейшие ритмические импровизации на инструментах (бубне, металлофоне).

### **0 баллов – не исполняет**

Простейшие ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах. Не определяют на слух марш, танец, песню. Двухчастную контрастную и малоконтрастную музыку не различают. Охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, затрудняются. Знакомые песни по мелодии не узнают. Не поют со всеми детьми, эмоции отсутствуют. Не умеют изменять движение по частям и музыкальным фразам. Владеют основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук. Не исполняют элементарные музыкальные произведения (греметь погремушкой, ритмично стучать в бубен, колокольчик, кубиками). Узнают некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик). Не выполняют простейшие танцевальные движения (хлопки руками, топание одной ногой, кружение). При пении не проявляют желания подпевать. Не дают самостоятельно характеристику музыкальному произведению (грустно, весело, громко – тихо).

## **Методика проведения оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности**

Раздел	№	Цель задания	Материал	Ход задания
<b>Слушание</b>	<b>1</b>	Выявление умений слушать музыку	Диск с записью «Воробушки и кошка» муз. А Ануфриевой	Ребенку предлагается прослушать песню. Понравилась песенка? Она грустная или веселая? Про кого песенка?
	<b>2</b>	Выявление умений узнавать знакомую мелодию.	Диск с записью «Серенькая кошечка» муз. Чичикова.	Ребенку предлагается прослушать песню. Понравилась песенка? Она грустная или веселая? Предложить спеть песню.
<b>Пение</b>	<b>3</b>	Выявление умений исполнять звуки по высоте	Металлофон. Две птички – игрушки (большая, маленькая)	Возьми самолет. Мы вместе будем петь песню, а самолет, с твоей помощью будет летать высоко или низко. Ребенок на высокие звуки поднимает самолет высоко и наоборот.

	4	Выявление умений подпевать, петь.	Диск с записью «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	Предложить ребенку спеть знакомую песенку. Обратит внимание на то, чисто ли он интонирует, правильно ли берет дыхание. Окрашено пение эмоциями или нет.
	5	Выявить умение узнавать песню по фрагменту.	Диск с записью «Песенка о весне» Муз. Г. Фрида. Сыграть на инструменте.	Прослушать запись, предложить ребенку назвать песню, предложить спеть. Начинать и заканчивать надо одновременно с музыкой.
Игра на музыкальных инструментах,	6	Выявление умения играть на музыкальных инструментах	Бубен, дудочка колокольчик, 3-4 игрушки.	«Устрой игрушкам концерт. Сыграй по очереди на бубне, дудочке, колокольчике».
	7	Изучение музыкального игрового опыта	Бумага, баночка с горохом, кружка с ложкой, два деревянных кубика.	Ребенку показывают приготовленные предметы; затем педагог за ширмой извлекает из них звуки, а ребенок угадывает.
Муз – ритмические движения	8	Выявление умений двигаться в соответствии с музыкой, чувствует ли начало и конец музыки.	Диск с записью «Чок, да чок» муз. Е. Макшанцевой, игрушки	Предложить детям подвигаться соответственно музыке. Бодрый шаг, энергичный взмах руками. Спина прямая, голова поднята. Предложить детям походить врассыпную, затем друг за другом.
	9	Выявление танцевальных умений. Эмоционально и ритмично ли их выполняет.	Диск с записью «Летняя» сл. Т. Сауко на рнп «Жили у бабуся...»	Предложить детям выполнить знакомый танец двухчастной формы. Самостоятельно изменить движение во 2й части. На громкую музыку хлопать, на тихую музыку кружиться.
НРК	10	Играют в игры народов Севера: «Олень», «Сова и евражки».	Муз. Центр и атрибуты.	Предложить детям поиграть в знакомую игру, самостоятельно менять движения.

**Протокол оценки индивидуального развития по образовательному компоненту  
«Музыкальная деятельность» образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
для детей второй младшей группы**

Дата проведения:

ФИО музыкального руководителя:

№	Фамилия, имя ребенка	Слушание		Пение			Игра на муз инструментах, музицирование		Муз. Ритмические движения		НРК	Вывод
		1	2	1	2	3	6	7	8	9		
1												
2												

Итог: 2 \_\_\_%\_\_, 1 \_\_\_%\_\_, 0 \_\_\_%\_\_.

## Литература и средства обучения.

Для педагогов:

*Методическая литература:*

1. Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.
2. Программа «Музыкальные шедевры» - О.П. Радынова М.: ГНОМ и Д, 2000г.
3. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. : СПб. : ЛОИРО, 2000г.

*Дополнительная учебная литература:*

1. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет/ Составители Т. М. Орлова, С. И. Бекина, М.; Просвещение 1986 год.
2. Музыка в детском саду (вторая младшая группа) / Составители Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.; Музыка 1989 год.
3. Играем и поем: Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Составители Н. Метлов.
4. Забавы для малышей М.Ю.Картушина. Творческий центр Москва 2010. Ранний возраст.

*Интернет – ресурсы*

Сайт: <http://www.musical-sad.ru/>

Сайт: <http://www.detsadclub.ru/>

Сайт: <http://pedsovet.org>

*Электронные средства обучения*

- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;

*Технические средства обучения:*

- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор

*Для детей:*

- иллюстрации и репродукции,
- малые скульптурные формы,
- дидактический материал,
- музыкальные инструменты,
- игровые атрибуты,
- игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

**Календарно – тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей второй младшей группы  
общеразвивающей направленности**

Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Слушание	Содержание по базовой программе			Литература	Материал
					Пение, песенное творчество	Музыкально- ритмические движения	Развитие танцевального игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах		
		1	Оценка индивидуального развития	Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки. Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно, весело). Эмоционально откликаться (движением, улыбкой).	Индивидуальное исполнение песен, попевок, распевок. Выявить умение использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности).	Музыкально – ритмические движения: исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов. Выявить танцевальные умения, разбираться в музыкальных жанрах: выражать в движениях	Ах, вы сени...» РНП Игра: «Медведь и дети» «Лиса и зайцы». Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане и т.д.). Умение соблюдать правила или условия игр.	«Марш» муз. Е. Тиличеевой, (2 с. 148, Д 1 трек 1) «Полечка» муз. Д. Кабалевского(2 с. 157 , Д 1 трек 12) «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова (2 с. 158, Д 1 трек 14) «Лошадка Зорька» муз. ЛТ. Ломовой 2 с. 162, Д 1 трек 19 «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич (2 с. 219, 2 трек 20) «Полька» муз. М. Глинка (2 с. 162, Д 1 трек 18)	Детские музыкальные инструменты : ложки, треугольники , бубен, кубики и др. Диски 3, ИКТ

	2	«Здравствуй детский сад»	<p>Спросить у детей, что они делают на прогулке: танцевать, шагать, бегать, прыгать и т.д. «Прогулка» Муз. В. Волкова <i>Цель: приучать детей слушать музыку, не отвлекаясь, эмоционально на нее откликаться.</i></p>	<p>Ребята отгадайте загадку: «Кто рано встает детям спать не дает?» «Петушок» - русская народная прибаутка. Работа над динамикой звука. Петушок кричит громко: «ку-ка-ре-ку» - упражнение детей в чистом интонировании звуков. <i>Цель: Развивать умение детей подпевать отдельные слова и слоги: «Ку-ка-ре-ку».</i></p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л. И. Предложить детям походить на слова: «Ножками затопали, зашагали по полу, топ – топ...» - дети идут, высоко поднимая колени. «А теперь ножки стоп» (с окончанием музыки) – останавливаются. «Птички летают» - дети «летают, как птички» под музыкальное сопровождение, присаживают на корточки с окончанием музыки - «птички устали, сели поклевать зернышки». <i>Цель: учить детей использовать пространство зала, развивать желание детей выполнять упражнение.</i></p>	<p>Игра «Вышла курочка гулять» - сл. Т. Волгиной, муз. А. Филипенко. <i>Цель: познакомить детей с условием игры, выполнять движения соответственно со словами и характеру музыки, развивать желание принимать участие в игре.</i></p>	<p>«Ключик» муз. Дмитриенко Л. И. «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Птички летают» муз. Серова «Прогулка» Муз. В. Волкова. Пигра «Цыплята» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филипенко.</p>	<p><i>Игрушки:</i> петушок, курочка. <i>Атрибуты:</i> осенние листья, осенние букеты из листьев т.д.</p>
	3, 4	«Осенние листочки» НРК	<p>М.Р. На столе стоит большой букет осенних листьев. Опустел скворечник, улетели птицы. Листьям на деревьях тоже не сидится. Целый день сегодня все летят, летят. Видно, тоже в Африку улететь хотят. Слушание песни «Осень» Муз. И. Кишко, беседа по содержанию песни. <i>Цель: развивать умение определять характер мелодии: грустная, веселая.</i></p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Туки – туки» акцентировать внимание детей на четком выполнении упражнения. <i>Цель: развитие мелкой моторики рук.</i> Тучка – крошка, хвост трубой, Туча с длинной бородой, а внизу кричит народ: «Разбегайся, дождь идет!» Разучивание песни «Капельки» муз. В. Павленко. <i>Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать желание подпевать.</i></p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л. В сером выцветшем платке Ходит осень – бабушка У реки, в пустом леске, где повяла травушка. Гладит высохшей рукой зайца полинявшего, ходит, бродит за рекой, осень настоящая. Ребята, мы с вами потанцуем с этими красивыми листочками. «Пляска с листочками» муз. А. Филипенко. <i>Цель: Учить выполнять движения в соответствии со словами и характером мелодии.</i></p>	<p>Кричит ворона в небе: «Кар!» В лесу пожар, в лесу пожар! А было просто очень. В нем поселилась осень. Игра «Солнышко и дождик» «Смотрит солнышко в окошко, светит в нашу комнату, мы захлопали в ладоши, очень рады солнышку» <i>Цель: учить детей слушать двухчастную форму музыки, менять действия игры со сменой мелодии.</i></p>	<p>«Пляска с листочками» муз. А. Филипенко. (с.135) «Капельки» муз. В. Павленко. «Осень» Муз. И. Кишко (с. 142) Пигра «Солнышко и дождик». (с.206)</p>	<p><i>Игрушки:</i> зонтик. <i>Атрибуты:</i> осенние листья, осенние букеты из листьев т.д.</p>

		5, 6	«Веселые ладошки»	<p>Среди поля голубого – Яркий блеск огня большого. Не спеша огонь тут ходит, Землю матушку обходит, Светит весело в оконце. Ну конечно, это (солнце) «Солнца желтого лучи» Сл. Г. Погореловой РН мелодия. <i>Цель: беседа о характере мелодии, слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</i></p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Сорока – ворона» - р н потешка, массаж ладошки, сгибание поочередно пальчиков. <i>Цель: развитие мелкой моторики рук и пальцев, вызывать желание выполнять движения.</i> Работа над исполнением песни «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой. <i>Цель: учить детей петь естественным голосом, не принужденно.</i></p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л. «Ладушки» муз. Г.Фрида <i>Цель: Развивать желание двигаться под музыку в соответствии со словами, через движение передавать характер мелодии.</i> Пляска «Веселые ручки» - фонограмма <i>Цель: Учить детей выполнять движения по тексту (хлопки, притопы, кружение вокруг себя), вызывать эмоциональное удовлетворение.</i></p>	<p>Пляска «Приседай» Обр. А. Рооме <i>Цель: учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, развивать эмоциональную отзывчивость.</i> П/игра «Ловишка» муз. И. Гайдна <i>Цель: учить детей несложным игровым действиям, реагировать на изменение высоты звука.</i></p>	<p>«Ключик» муз. Дмитриенко Л. «Ладушки» муз. Г.Фрида (с.128) Пляска «Веселые ручки» - фонограмма «Сорока – ворона» - р н потешка. «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды (с.137) «Ловишка» муз. И. Гайдна (с. 173) «Солнца желтого лучи» Сл. Г. Погореловой (с.59)</p>	Музыкальный центр, баян.
		7, 8	«Сказка осени» РНК	<p>Много забот у лесных жителей: белка орешки заготавливает, медведь – берлогу готовит к зимней спячке, деревья листья сбрасывают. Муз. \Игра «Кто как поет?» дети подражают крикам или пению птиц: кукушка, воробей, филин. Простукивают на ложках ритм пения кукушки: Ку – Ку. <i>Цель: Формировать у детей представление об элементарном ритме.</i></p>	<p>Рассмотреть картинки осеннего леса и лесных животных. Беседа о том, что осенью все живое (растения и животные) в нашем лесу, готовится к зиме. Пальчиковая гимнастика «Как в лесу на кочке» сл. И муз. Д. Кострабы. <i>Цель: Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать, воспитывать любовь к природе.</i></p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л. Желтой краской кто – то выкрасил леса, стали отчего – то ниже небеса Я спросил у папы: «Что случилось вдруг?» И ответил папа: «Это осень друг» Муз.разминка: «Осень длинной тонкой кистью» - фонограмма <i>Цель: развивать координацию движений, учить детей выполнять движения (пружинку, плавные покачивания рук, легкий бег) в соответствии с текстом и сменой мелодии.</i></p>	<p>П/Игра «Зайчики и лисичка» - Муз. Г. Финаровского <i>Цель: развивать координацию движений, учить детей выполнять движения в соответствии с текстом и сменой мелодии.</i></p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л. «Как в лесу на кочке» сл. И муз. Д. Кострабы. «Осень длинной тонкой кистью» - фонограмма «Зайчики и лисичка» - Муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой (с.159)</p>	<p><i>Атрибуты:</i> шапочка лисички. <i>Муз.инструменты:</i> ложки <i>Иллюстрации:</i> осенний лес, лесные птицы.</p>

		9,10	«Праздничная»	<p>Упражнение на динамику звука «Эхо».</p> <p>«Погремушка дон, дон, эхо вторит дон, дон. Вот как ударяем, музыку играем»</p> <p><i>Цель: развивать умение различать динамику звучания погремушек (тихо, громко), выполнять в соответствии с ритмом мелодии.</i></p>	<p>«Умница моя» сл. И муз. О. Лыкова</p> <p>1 Маму я будить не стану: 2 Мама вымыла плитку, я на кухне пол мету: 3 Маму я свою люблю, чай ей вечером налью:</p> <p>Скажет мама про меня «Ах, ты умница моя!» ( на все три куплета)</p> <p><i>Цель: формировать у детей желание подпевать, способствовать развитию певческих навыков, петь протяжно.</i></p>	<p>Вход детей «Сударушка» - <i>Цель: учить хороводному шагу. Учить детей тянуть носочек, не опускать голову.</i></p> <p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л.</p> <p>«Веселые погремушки» - фонограмма.</p> <p><i>Цель: развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее откликаться ( тихо, громко), выполнять движения в соответствии с текстом и ритмом мелодии.</i></p>	<p>«Пляска с погремушками» сл. И муз. А. Ануфриевой</p> <p><i>Цель: Развивать у детей внимательность, выполнять разные действия в соответствии с текстом и сменой мелодии.</i></p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л.</p> <p>«Сударушка» - фонограмма</p> <p>«Веселые погремушки» - фонограмма.</p> <p>«Пляска с погремушками» сл. И муз. А. Ануфриевой</p> <p>Упражнение на динамику звука «Эхо» - авторская «Умница моя» сл. И муз. О. Лыкова</p>	Музык-е инструменты: погремушки
		11, 12	«Я и моя семья»	<p>«Песня Петушка» сл. Л. Мироновой, муз. Р. Рустамова</p> <p><i>Цель: учить детей слушать музыку, подпевать отдельные слова: Ку-ка-ре-ку!. Эмоционально откликаться, отмечать динамику звучания (тихо, громко)</i></p>	<p>«Песенка про дом» сл. И муз. О. Лыкова</p> <p>1 У лисички дом в норе, у собаки в конуре. 2 В улье пчел живет семья, есть свой дом и у меня.</p> <p>Нужен каждому свой дом, чтоб уютно было в нем (на каждый куплет), беседа о семье.</p> <p><i>Цель: познакомить детей с новой песней, учить детей правильно интонировать, хорошо артикулировать, выговаривать слова.</i></p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л.</p> <p>«Солнышко» - авторская</p> <p>Вот как солнышко встает – выше..., к ночи солнышко зайдет – ниже...</p> <p>Хорошо солнышко смеётся, А под солнышком сем весело поется.</p> <p><i>Цель: развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее откликаться ( тихо, громко), выполнять движения в соответствии с текстом и ритмом мелодии.</i></p>	<p>Пляска «Пяточка – носочек» - фонограмма.</p> <p><i>Цель: разучивание танцевальных движений в соответствии с текстом, развивать активность (хлопки, притопы одной ногой, кружение).</i></p> <p>П\ Игра «Игра в прятки» сл. И муз М. Картушина</p> <p>По снежочку весело прыгают зайчатки, и с лисичкой рыженькой они играют в прятки.</p> <p>Я – лисичка рыжая отыщу зайчат, из сугроба белого хвостики торчат. <i>Цель: учить детей несложным игровым действиям.</i></p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л.</p> <p>«Сударушка» - фонограмма</p> <p>«Солнышко» - авторская «Песенка про дом» сл. И муз. О. Лыкова</p> <p>«Песня Петушка» сл. Л. Мироновой, муз. Р. Рустамова.</p> <p>Пляска «Пяточка – носочек» - фонограмма.</p> <p>Игра «Игра в прятки» сл. И муз М. Картушина</p>	Игрушка: петушок

		13, 14	«Серенькая кошечка»	<p>М.Р. – Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел, показывает игрушку кошки. -У вас дома есть кошки? Вы их любите, ухаживаете за ними? Прослушайте песню «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина. Сл. Н. Найденовой Цель: <i>развивать умение определять характер мелодии.</i></p>	<p>М.Р. У кота-воркота Колыбелька хороша. Я коту – воркоту Тихо песенку спою. Песня «Кошка» муз. А. Александрова, познакомить детей с песней. Цель: <i>учить детей начинать петь песню усиливая звук.</i></p>	<p>Ну – ка ребятишки, поиграем в «мышки» Пальчиковая игра (Дети скребут пальчиками, затем трут ладошкой о ладошку). Цель: <i>учить выполнять движения в соответствии с ритмом мелодии.</i></p>	<p>М.Р. Смотрит котик на дорожку- Там играют дети-крошки. Русская народная игра «Кошечка и дети» - Есть у киски глазки. Есть у киски ушки, есть у киски лапки, мягкие подушки. Киска-киска не сердись, не царапай деток. Брысь! Цель: <i>учить детей выполнять действия в соответствии с текстом, слушать смену музыкальных частей.</i></p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л. «Кошка» муз. А. Александрова, «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина. Сл. Н. Найденовой, Русская народная игра «Кошечка и дети»</p>	<p>Игрушка: «Кошечка», шапочка кошки</p>
		15, 16	«Любимые животные»	<p>М.Р. –Ребята, мы знаем, что музыку можно услышать повсюду. Но ее можно не только слушать, но и самим создавать. Слушание пьесы «Я люблю свою лошадку» А. Барто. Дети слушают музыкальную миниатюру. Цель: <i>развивать умение определять характер мелодии, отмечать четкий ритм, уметь выделять сильную долю такта.</i></p>	<p>М.Р. А сейчас мы с вами будем сами создавать музыку. Песня – игра «Бубен» РНП Бубен, бубен позвени Ребятишек весели. Деточки играют, В бубен ударяют. Хлопай раз, хлопай два! Интересная игра. Танечка ... играет, в бубен ударяет. М. Каргушина Цель: <i>вызвать у детей желание подпевать.</i></p>	<p>М.Р. К нам в гости пришел медвежонок, он тоже очень любит играть на бубне. Как пошел медведь плясать, Петь и в бубен ударять: - Бум! Бум! Трам – ра – ры! Улетайте, комары! – дети по очереди ударяют ладошкой по бубну в такт музыки. Цель: <i>развивать у детей умение ритмично ударять мелодии</i></p>	<p>М.Р. Танцевали гуси, В шапках набекрень, Забрэнчали гусли: Трень – да брень. Утки гусям помогли – В колокольчики играли. Полька «Волк с лисичкой» - разучивание движений: «топотушки», повороты вокруг себя, выставление ноги на носочек. Учить детей слышать смену музыки, изменять движения со сменой мелодии.</p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л. «Я люблю свою лошадку» А. Барто Песня – игра «Бубен» Сл. И муз М. Каргушина Полька «Волк с лисичкой» Авторская</p>	<p>Игрушка лошадка, муз инструмент бубен</p>



		17, 18	«Есть у каждого свой дом»	<p>М.Р. Ребята, скажите, кто вас сегодня встречал в детском саду? А кто всегда помогает вам умываться, одеваться? Кто играет с вами? Конечно воспитатель. Воспитатель держит куклу в руках, баюкает. Баю, баюшки, баю, Глазкам песенку спою. Расскажу и сказку – Закрывайтесь глазки. Слушают «Колыбельная» муз Т. Назаровой. <i>Цель: Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.</i></p>	<p>Педагог показывает детям игрушку собачку. С хозяином дружит, дом сторожит. Живет под крылечком, а хвост колечком. (собачка) Учить детей звукоподражанию: маленькая собачка гавкает «высоко», большая «низко». Песня «Собачка» муз. М. Раухвергера. <i>Цель: Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова и слоги «гав».</i></p>	<p>На дворе у нас собака, Ух, какая злая, Затекает с нами драку. На детишек лает. (А. Ануфриева) Пальчиковая игра «Собачка» И. Фадеева Вот собачка лает: гав, гав. Нас она кусает: гав, гав. Ты, собачка, не лай, Лучше с нами поиграй! На слова «гав», дети встряхивают кистями рук. Грозят пальцем. <i>Цель: Учить выполнять движения в соответствии с характером и ритмом мелодии.</i></p>	<p>Воспитатель: Собачка! Ты на деток не лай. Лучше с нами поиграй. Игра «Собачка» М. Картушина В уголке собачка сидит и на деток глядит. Наши дети дружно встали. И собачке так сказали: «Ты собачка вставай и ребяток догоняй». <i>Цель: Развивать у детей внимательность, выполнять разные действия со сменой мелодии.</i></p>	<p>«Колыбельная» муз Т. Назаровой. «Собачка» муз. М. Раухвергера. Пальчиковая игра «Собачка» И. Фадеева. Игра «Собачка» М. Картушина</p>	<p>Игрушка собачка, муз инструмент бубен</p>
		19, 20	«Музыкальные игрушки» НРК	<p>М.Р. Ребята, мы сейчас с вами поиграем, сели на стульчики – это автобус, в руках у нас руль. Поехали. Покататься захотели И в большой автобус сели. Мы сидим, не шалим И в окошечко глядим. Слушание песни «Автобус» Сл. И муз. Л. Вахрушевой, <i>Цель: Беседа о характере мелодии, о профессии шофера.</i></p>	<p>М.Р. Ребята к нам в гости на машине приехали игрушки. А мы для них песенку споем. Эй, машина, погоди, Ты ребяток прокати, куколку и мишку, зайчику – трусишку. Мышку норушку, курочку – пеструшку. Би-би! Песня «Машина» Сл. И Муз. Л. Вахрушевой. <i>Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание подпевать.</i></p>	<p>М.Р. Ребята, кукла с мишкой хотят с вами польку станцевать. Танец «Мишка с куклой» - дети выполняют движения в соответствии песни, по показу воспитателя. Мишка с куклой громко топают, раз, два, три. И в ладоши громко хлопают, посмотри. <i>Цель: Учить, выполнять движения в соответствии с ритмом мелодии.</i></p>	<p>Мыши водят хоровод. На лежанке дремлет кот. Тише мыши, не шумите! Кота Ваську не будите. Вот проснется Васька – кот. Разобьет весь хоровод. Шевельнул ушами, кот – И исчез весь хоровод. Русская народная игра «Кот и мыши» - дети выполняют все действия в соответствии с текстом. <i>Цель: Развивать умение слышать смену музыкальных частей.</i></p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л. «Автобус» Сл. И муз. Л. Вахрушевой, «Машина» Сл. И Муз. Л. Вахрушевой. Танец «Мишка с куклой» - фонограмма П/и «Кот и мыши»</p>	<p>Большая машина, кукла, мишка; Шапочка кота.</p>

		21, 22	«Веселая прогулка»	<p>М.Р. Ребята, мы сегодня будем путешествовать. Сначала поедем на автомобиле. Сели все в машину, налили бензину. На машине ехали, до реки доехали. Слушание пьесы «Прогулка на автомобиле» Муз К. Мяскова. (Ладушки с.44) <i>Цель: Беседа по характеру мелодии. Какая музыка (быстрая, медленная)</i></p>	<p>М.Р. Посмотрите, ребята! На реке – пароход. Удивляется народ. Отплывает пароход. Ты куда? – кричит народ Вокруг света обойду И домой вернусь. Ду–ду–ду! (М. Дружинина) Пароходом ехали, до горы народ громко песенки поет. Русская народная песня «Солнца желтого лучи». <i>Цель: Учить детей петь легким звуком, интонацией передавать радостное настроение.</i></p>	<p>М.Р. Пароход не везет, Пересядем в самолет. В небо синее пилот Поднимает самолет. Мы летим над облаками Над горами и лесами. Упражнение «Высоко и низко». Дети слушают музыку, имитируют гул самолета, показывают руками как летает самолет. На высокий звуки поднимаются на носочки «самолет летит высоко», на низкие звуки «самолет летит низко над землей». <i>Цель: Учить, выполнять движения в соответствии с ритмом мелодии.</i></p>	<p>М.Р. Ребята, мы ехали на машине, плыли на пароходе, летели на самолете, путешествовали, по нашей красивой Родине. Люди везде живут дружно, как одна семья. Нам пора домой, а возвращаться мы будем на поезде. Ту – ту! Зовет нас паровоз. Танец – игра «Веселый паровоз» - фонограмма. <i>Цель: Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом игры. Создать условия для веселого путешествия.</i></p>	<p>Приветствие «Ключик» муз. Дмитриенко Л. «Прогулка на автомобиле» Муз К. Мяскова. (Ладушки с.44) РНП «Солнца желтого лучи». «Веселый паровоз» - фонограмма.</p>	<p>Султанчик и, вертушки.</p>
		23, 24	«Веселые зайчата»	<p>М.Р. В руках игрушка медведь. Мишка был ужасно мил, Ребятишек он любил. Он ребяток забавлял – Очень весело плясал. А вместе с мишкой для деток танцевали все лесные звери. Они живут в лесу очень дружно. Как мы с вами Слушание пьесы «Веселый хоровод» обр. Иорданского (Ладушки с.51). <i>Цель: Выявить у детей умение слышать двухчастную форму мелодии.</i></p>	<p>М.Р. <i>Шире круг, шире круг Музыка зовет, всех друзей, всех подруг в дружный хоровод.</i> Разучивание хоровода «Берзка» Р. Рустамова (М.Картушина с.134). Дети выполняют действия по тексту, одновременно заучивают слова хоровода. <i>Цель: Выявить у детей умение петь легким звуком, интонацией передавать радостное настроение.</i></p>	<p>М.Р. <i>Дружат птицы в вышине, дружат рыбы в глубине. Дружат люди всей страны, дружат дети всей земли.</i> И мы все вместе дружно сделаем упражнение «Разминка» (М.Картушина с.128) <i>Цель: Выявить у детей умение, выполнять действия по тексту. Ритмично в темпе, слушать смену мелодий.</i></p>	<p>М..Р. Ребята, мишка тоже очень хочет с вами дружить. Пригласим его поиграть снами. Игра «У медведя во бору». <i>Цель: выполнять условия игры, внимательно слушать смену мелодии. Выявить у детей умение выразительно передавать игровой образ.</i></p>	<p>Приветствие «Здравствуйте ладошки», «Веселый хоровод» обр. Иорданского (Ладушки с.51). Хоровод «Берзка» Р. Рустамова (М.Картушина с.134). Упражнение «Разминка» (М.Картушина с.128) Пи «У медведя во бору»</p>	<p>Шапочка медведя</p>

		25, 26	«Снег – снежок»	Ребята, это наш родной город, укутанный снегом. Зима на севере снежная. А что еще надо для веселых игр. Конечно много снега. Зима, ты, где была? В мешке стужу принесла На землю холод трясла. У реки гостила. Во всю реку мост мостила У избы побывала. Окна все разрисовала. Слушание «Зима» муз Красева. <i>Цель: Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.</i>	По полям, по лесам ходила. Белой шубкой все покрыла. Дороги снегом замела. И сугробы намела. Снег белый, холодный, красивый. На солнышке он искрится, блестит, переливается разными цветами. Песня «Пришла зима» сл. И муз. Л. Олиферовой <i>Цель: Учить детей петь легко, хорошо артикулировать.</i>	Красиво зимой у нас на ЯМАЛЕ, все будто в сказке. Все вокруг белым бело. Много снега намело. Наши детки шубки взяли. К лесу быстро побежали. И танец станцевали. «Мы катались на коньках» дети выполняют движения в соответствии с текстом. <i>Цель :Развивать музыкальный ритм, двигательную активность, создать радостное настроение.</i>	Ребята, в наших лесах живут медведи. Вот под елкой спит медведь, тише, тише не шуметь. Игра «Медведь и дети». Кто уснул под дубком и накрылся колушкой. Тсс. Ой, ребята не шуметь, может это, спит медведь. Тсс. Этот зверь в один присест, колы проснет, всех поест. <i>Цель :Развивать внимание, умение слушать двухчастную форму музыки.</i>	Приветствие «Здравствуйте ладошки», «Голубые санки» муз Красева. С. 123 Песня «Пришла зима» сл. И муз. Л. Олиферовой (с. 53) «Мы катались на коньках» муз.разминка Игра «Медведь и дети». (С. 59 – 1)	Иллюстрации города Ноябрьск зимой. Шапочка медведя
		27, 28	«Зимушка – зима» НРК	Зима, ты, где была? В мешке стужу принесла На землю холод трясла. У реки гостила. Во всю реку мост мостила У избы побывала. Окна все разрисовала. Слушание «Зима» Муз. Н. Николиной <i>Цель: Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.</i>	А сегодня у зимы – новоселье Мы с тобой приглашены на веселье. Дом построен из сугроба. Белый коврик у порога. Песня «Новогодний хоровод» сл. И муз. А. Филипенко <i>Цель: Учить детей петь легко, хорошо артикулировать.</i>	По лесам Зима ходила. Белой шубкой все покрыла. Дороги снегом замела. И сугробы намела. «Зимняя пляска» Муз. М. Старокадомского дети выполняют движения в соответствии с текстом. <i>Цель : Развивать музыкальный ритм, двигательную активность, создать радостное настроение.</i>	Игра «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского На лесной лужайке, разбежались зайки. Вот какие зайки, зайки побегайки! Вот бежит лисичка, рыжая сестричка, вот какие зайки, зайки побегайки. <i>Цель : Развивать внимание, умение слушать двухчастную форму музыки.</i>	«Зима» Муз. Н. Николиной(с. 133 – 2) «Новогодний хоровод» сл. И муз. А. Филипенко (с.120 – 2) «Зимняя пляска» Муз. М. Старокадомского (с.153) Игра «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского (с.159)	Шапочки Лисы, зайцев
		29, 30	«Маленькой елочке»	Снег, снег кружится, белая вся улица! Собрались мы в кружок. Завертелись как снежок! Слушание «Танец снежинок» муз. А. Филипенко <i>Цель: Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.</i>	Вот она елочка наша. В блеске лучистых огней. Мы все от радости пляшем, в день новогодний под ней. Песня «В гости к елке мы пришли» Муз. В. Бокач <i>Цель: Познакомить детей с песней, учить детей петь легко, хорошо артикулировать.</i>	«Танец Бусинок» сл. И муз. Е. Асеевой <i>Цель : Разучить танец в соответствии с текстом, развивать музыкальный ритм, двигательную активность, создать радостное настроение.</i>	Игра «Кот Васька» Муз. Г. Лобачева Ходит Васька серенький, хвост пушистый, беленький. Сядет, умывается, лапкой вытирается, песенки поет. <i>Цель : Развивать внимание, умение слушать двухчастную форму музыки.</i>	Слушание «Танец снежинок» муз. А. Филипенко (с.121) Песня «В гости к елке мы пришли» Муз. В. Бокач (с.126) «Танец Бусинок» сл. И муз. Е. Асеевой (с. 128) Игра «Кот Васька» Муз. Г. Лобачева (с.221)	Шапочка кота, снежинки

		31, 32	«Вот так елка»	<p>Праздник приближается Елка наряжается. Новый год у ворот, Ребятишек ждет. «Елочный хоровод» (по выбору). Ребята, Новый год – это самый яркий праздник, все наряжаются в костюмы и водят возле елки хороводы. <i>Цель: Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.</i></p>	<p>На праздник приходит Дед Мороз с внучкой Снегурочкой с подарками для детей и взрослых. Он с седой бородой. Шуба, посох со звездой. Он подарки нам принес, Добрый дедушка (Мороз) «Дед Мороз» муз. Ф. А. Филипенко <i>Цель: Разучить песню, петь легко, хорошо артикулировать.</i></p>	<p>Как звенит она, гремит, Машей всех веселит. Ваша первая игрушка- Это, дети, (погремушка) Муз. «Игра с погремушками» муз. М Картушиной(с178.) <i>Цель: Учить детей слышать смену мелодии, выполнять движения в соответствии с текстом, выполнять ритмический рисунок музыки.</i></p>	<p>М.Р. Вот какая елочка Выросла у нас. Перед нашей елочкой Пустимся мы в пляс. Игра: «С мишкой» муз. Г. Финаровского <i>Цель: Ритмично выполнять все движения в соответствии с текстом.</i></p>	<p>Приветствие «Здравствуйте ладошки», «Елочный хоровод» (по выбору). «Дед Мороз» муз. Ф. А. Филипенко (с.163) «Игра с погремушками» муз. М Картушиной(с178.) Игра: «С мишкой» муз. Г. Финаровского (с.161)</p>	<p>Погремушка и Шапочка Мишки</p>
		33, 34	«Зимы веселые забавы»	<p>М.Р. В руках игрушка медведь. Мишка был ужасно мил, Ребятишек он любил. Он ребяток забавлял – Очень весело плясал. А вместе с мишкой для деток танцевали все лесные звери. Слушание пьесы «Веселый хоровод» обр. Иорданского <i>Цель: Учить детей слышать двухчастную форму</i></p>	<p>М.Р. Шире круг, шире круг Музыка зовет, всех друзей, всех подруг в дружный хоровод. Разучивание хоровода «Кубики мы взяли в руки» муз. М. Рожковой <i>Цель: Развивать умение выполнять действия по тексту, одновременно заучить слова хоровода.</i></p>	<p>М.Р. Дружат птицы в вышине, дружат рыбы в глубине. Дружат люди всей страны, дружат дети всей земли. И мы все вместе дружно сделаем упражнение «Разминка» <i>Цель: Развивать умение детей ритмично в темпе, выполнять упражнение слушать смену мелодий.</i></p>	<p>М..Р. Ребята, мишка тоже очень хочет с вами дружить. Пригласим его поиграть с нами. Игра «У медведя во бору». <i>Цель: выполнять условия игры, внимательно слушать смену мелодии. Выразительно передавать игровой образ.</i></p>	<p>«Веселый хоровод» обр. Иорданского (Ладушки с.51). Хоровод «Кубики мы взяли в руки» муз. М. Рожковой (с.15) Упражнение «Разминка» (М.Картушина с.128) Игра «У медведя во бору»</p>	<p>Шапочка медведя, кубики цветные</p>

		35, 36.	«Поем, танцуем, играем»	<p>Добрые слова не лень повторять мне трижды в день Только выйду за ворота, Всем идущим на работу – Кузнецу, ткачу, врачу – «С добрым утром!» - я кричу Слушание песни «Если добрый ты» Муз. В. Шаинского Беседа с детьми о том, что очень важно говорить друг другу добрые и вежливые слова. <i>Цель: Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.</i></p>	<p>«Добрый день!» - кричу я в след, всем идущим на обед. «Добрый вечер!» так встречаю, всех домой спешащих к чаю. Песня «Ключик в сердце поверни». <i>Цель: Воспитывать в детях доброту, отзывчивость. Развивать умение петь легко, хорошо выговаривать слова, правильно брать дыхание на музыкальных паузах.</i></p>	<p>Если, что – то натворил, чувствую свою вину. «Извините, жаль. Простите, не хотел я», - говорю. Игра – танец «Веселый бубен». Ты беги веселый бубен, Быстро – быстро по рукам! У кого веселый бубен, Волшебное слово скажет нам. Ребенок, на котором заканчивается песенка – потешка, говорит доброе слово и танцует. <i>Цель: Развивать умение придумывать движения и ритмично их выполнять.</i></p>	<p>Если я прощаюсь с кем – то, просто так не уйду: «Буду рад вас видеть снова, до свиданья», - говорю. Танец «Поссорились, помирились» Муз. Т. Вилькореецкой <i>Цель: Воспитывать в детях радость от общения друг с другом, интерес к танцу, как носитель эмоций, чувств. Развивать умение чувствовать ритм музыки, ускорять и замедлять темп игры.</i></p>	<p>Приветствие «Здравствуйте ладошки», «Если добрый ты» Муз. В. Шаинского «Ключик в сердце поверни».Муз. Т. Демиденко Танец «Поссорились, помирились» Муз. Т. Вилькореецкой (с. 160)</p>	<p>Диск с записями музыки. Бубен.</p>
		37-40	«Яркие моменты»	<p>Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу! Кудахта, снеслась в кустах. Пить –пить воды попить. Мур, мур пугаю кур. Кра, захватра дождь с утра. Му, молока кому? Слушание «Петушок» муз. М. Красева <i>Цель: Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.</i></p>	<p>Выложить животных на фланелеграфе. Посмотрите, ребята, на лугу пасутся разные животные. Песня «Лошадка» Муз. М. Симанского Отметить, что это шуточная песня – загадка. Музыка веселая, подвижная. <i>Цель: Учить детей петь ее нужно звонко, весело.</i></p>	<p>Сколько гостей у нас. Тук, тук отворите, в гости нас скорей пустите. Приходи к нам петушок, Попляши для нас дружок. Очень весело у нас, развеселый будет пляс. «Полька» муз. Е. Бетмона <i>Цель: Развивать умение детей ритмично и согласованно выполнять действия под музыку в соответствии со словами.</i></p>	<p>Посмотрите вот цыпленок, поиграть зовет сестренок, приглашает и братишек, желтых милых шалунишек. Игра «Вышла курочка гулять» Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки, желтые цыплятки. <i>Цель: Создать радостное настроение, выполнять условие игры в соответствии с текстом.</i></p>	<p>Приветствие «Здравствуйте ладошки», «Петушок» муз. М. Красева (с. 121) «Полька» муз. Е. Бетмона (с. 181) «Лошадка» Муз. М. Симанского (с. 177)</p>	<p>Фланелеграф Картинки Животных, петушка, шапочка курочки.</p>

		41, 42	«Топ, топ – топоток»	<p>Поднимает рано – рано Нас с кровати и дивана. Быстро строит по порядку Утром всех детей зарядка. Слушание песни «Про нашу зарядку» муз. Н. Лукониной Беседа с детьми о том, что здоровье самое главное в жизни и его нужно беречь. Для этого надо закаляться, делать зарядку, кушать много фруктов <i>Цель: Отметить, что музыка громкая, у нее четкий ритм, под такую музыку можно шагать, прыгать.</i></p>	<p>Не боимся холода. Не боимся стужи мы! Нужно быть здоровыми. И не быть простуженными! Разучивание песни «Зарядка» муз. Н. Лукониной <i>Цель: Развивать у детей артикуляционный аппарат, четкое интонирование, правильное дыхание. Воспитывать желание беречь свое здоровье.</i></p>	<p>Бодрость духа сохраняет. Быть здоровыми велит, Прочь болезни прогоняет, и ангину и бронхит. Быть веселым и не хмурым. Нам поможет физкультура. Пляска «Приседай» Муз. А. <i>Цель: Выполнять действия в соответствии со словами. Формировать у детей навыки танцевальных движений, умения ритмично двигаться под музыку.</i></p>	<p>Мы шагаем, мы шагаем, Прямо по дорожке. Хорошенько поднимаем выше наши ножки. Музыкальный этюд «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова <i>Цель: Развивать внимание, слушать смену мелодии. Чувствовать ритм: медленно, быстро. Создать радостное настроение, желание заниматься зарядкой.</i></p>	<p>Приветствие «Здравствуйте ладошки», «Про нашу зарядку» муз. Н. Лукониной (Физк. Праздники с. 97) «Зарядка» муз. Н. Лукониной (Физ. Праздники с.78) Музыкальный этюд «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова Пляска «Приседай» Муз. А. Рооме (с.67)</p>	
		43, 44.	«Зайнышка-зайка»	<p>Посмотрите на опушке, показались чьи – то ушки. Это зайнышка дружок, скок да скок. Слушание «Зайка» муз. Г. Лобачева <i>Цель: Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.</i></p>	<p>Загадка Зимой белый, летом серый. Заяц «Зайчик» муз. С. Павлович <i>Цель :Учить петь легко, хорошо выговаривать слова.четко интонировать, правильно дышать.</i></p>	<p>У косоного нет берлоги, Не нужна ему нора. От врагов спасают ноги, А от голода – кора. «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского <i>Цель :Создать радостное настроение, выполнять под музыку знакомые движения. Развитие элементарного творчества.</i></p>	<p>Чтобы лапоники согреть, Зайка хочет погреть. Погреть игрушками Цветными погремушками. Упражнение - танец «Пляска с погремушками» муз. И. Кишко <i>Цель:Выполнять движения в соответствии с текстом, ритмично, слушать вступление. Воспитывать интерес к музыке и танцевальному жанру.</i></p>	<p>Приветствие «Здравствуйте ладошки», «Зайка» муз. Г. Лобачева (с.150) «Зайчик» муз. С. Павлович (с.45) «Пляска с погремушками» муз. И. Кишко (с. 146) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (с. 153)</p>	

	45, 46.	«Веселые ребята»	<p>Театр на фланелеграфе по сказке «Теремок» Теремок пустой стоит, кто – то к терему спешит. Кот устроился у норки. -Что ты, Васька, здесь сидишь? -Тише! Тихо! Слышишь? Мышь. Забралась мышка в теремок, сидит и тихонечко скребется. Пальчиковая игра «Мышки». Вот как наши ребятишки. Расшалились словно мышки. Ловко пальчиками трут, словно лапками скребут. <i>Цель: развивать умение детей слушать шорох, тишину, любые посторонние звуки.</i></p>	<p>Под травинкой у пруда кто – то спрятался. Да – да! Шевелится там трава, Слышишь громкое ква – ква? Если подойду к пруду, То кого я там найду? Ритмическое упражнение «Лягушата и ребята». Лягушата все по лужам шлеп – шлеп, а ребята по дорожке топ-топ, рядом весело идут, громко песенку поют. Песня «Вот лягушка по дорожке, скачет вытянувши ножки, увидела комара, закричала ква–ква–ква». <i>Цель: учить детей петь эмоционально, передавать образ через песню.</i></p>	<p>Вот живут они вдвоем. Но тут опять кто – то по дорожке бежит. Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, ест морковку. Зайчик. Зайка, зайка, попляши, наших деток посмеши. Топаи, топаи лапками, серенькими тапками. Игра «Зайчик и дети». Хитрая красавица в лесу живет. Рыжая шубка – ее краса, кто это, дети? Лиса. <i>Цель: развивать умение детей, через движения передавать образ, характер животного. Создать радостное настроение, при встрече со сказкой.</i></p>	<p>Ходит, бродит он в лесу И кричит все «у» да «у». в порослях знает толк Лесной житель серый волк. Ребята, Волк принес мячик «Игра в мячик» Вот какой мячик пестрый. Озорной, мяч в руках я подержу и ребятам покажу. Кому дать? Кто же будет мяч кидать? Он большой и косолапый. Любит он зимой поспать. Очень любит он реветь. А зовут его (медведь) Игра «Медведь и дети» <i>Цель: развивать умения детей слушать двухчастную мелодию, менять свои действия одновременно со сменой музыки.</i></p>	<p>Приветствие «Здравствуйте ладошки», «Если добрый ты» Муз. В. Шаинского «Ключик в сердце поверни».Муз. Т. Демиденко Танец «Поссорились, помирились» Муз. Т. Вилькореевской (с. 160)</p>	<p>Сказка теремок, медведь, волк, лиса, заяц, лягушка, мышка, кот, мячик.</p>
	47, 48.	«Мы сильные и смелые»	<p>Иллюстрация по теме. Сегодня день особый Для мальчишек и мужчин День защитника Отечества Знает каждый гражданин! Слушание «Марш» муз.Ю. Чичков. Беседа по характеру мелодии. Отметить четкий ритм, громкие звуки. Игровой момент: предложить детям промаршировать, как солдаты, дать детям флажки. <i>Цель: Развивать умения детей самостоятельно определять характер мелодии.</i></p>	<p>Игрушка самолет Служат в армии солдаты подражают им ребята. Мы немного подрастем, Тоже в армию пойдем. Ребята, в армии можно служить и на суше, и на море и в воздухе, т.е. летать на военных самолетах и охранять Родину. Песня «Самолет» Муз. Е. Тиличевой. <i>Цель: Учить детей правильно интонировать, начинать пение и заканчивать одновременно.</i></p>	<p>Находчивым и ловким должен быть солдат, Внимательность и точность Ему не повредят. Песня «Молодой солдат» муз В. Карасевой <i>Цель: Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Проиграть четкий ритм на ложках. Выявить умение детей выполнять на ложках элементарные, ритмические попевки, в ансамбле.</i></p>	<p>Нужен отдых и солдату Чтобы книжки почитать. Ну, а будущим солдатам. Предлагаю поиграть. Подвижная игра «Самолеты». Дети под громкую музыку «летают» на самолетах, руки в стороны, по всему залу. На тихую музыку садятся на «аэродром» корточками. Самолёт сел на посадку. <i>Цель: Развивать у детей умения слушать двухчастную мелодию, менять свои действия одновременно со сменой музыки.</i></p>	<p>«Марш» муз .Ю. Чичков. «Самолет» Муз. Е. Тиличевой. «Молодой солдат» муз В. Карасевой (Ладушки с61 с6.2) Пти «Самолеты».</p>	<p>Иллюстрации по теме, деревянные ложки</p>

		49, 50.	«Ладушки, где были, у бабушки»	<p>Слушание песни «Ладушки» муз. Г. Фрида На доске большая сорока. Слушайте ребятки. Расскажу вам сказку Про сороку – белобоку, Что жила в лесу далеко. Варись кашка, в голубенькой чашке, варись поскорее. Булькай веселее! Варись каша сладка, из густого молока, да из мелкой крупки. У того кто кашку съест, вырастут зубки.<i>Цель: Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.</i></p>	<p>М.Р. Выкладывает 1го сорочонка. Сорока – белобока, кашу варила, деток кормила. Поможем, ребята, сороке – белобоке кашу сварить. Песня «Маша и каша» муз. Т. Назаровой <i>Цель: Учить петь легко, хорошо выговаривать слова.</i></p>	<p>М.Р. Выкладывает 2го сорочонка. Доченька сороченька маме помогала, платочки постирала. Высохнут платочки, пустится в пляс дочка. Вот сколько платочков настирала дочка. Мы с ними потанцуем. Пляска «С платочком» русская народная мелодия по выбору. <i>Цель: Создать радостное настроение, выполнять под музыку знакомые движения. Развитие элементарного творчества.</i></p>	<p>М.Р. Ну а 3й сорочонок, очень славный был ребенок, он лопату взял, снег на улице убрал. А когда все чисто стало, время игры настало. Упражнение - игра «Где же наши ручки?» муз.т. Ломовой<i>Цель: Выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично, слушать вступление. Воспитывать интерес к музыке и танцевальному жанру.</i></p>	<p>«Здравствуйте ладошки, где были...» «Ладушки» муз. Г. Фрида (с.128) Песня «Маша и каша» муз. Т. Назаровой (с.185) Пляска «С платочком»- фонограмма «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (с137)</p>	Иллюстрации по теме
--	--	------------	--------------------------------	--	--	--	--	---	---------------------



		51, 52	«Мама – мамочка»	<p>Слушание песни «Ладушки» муз. Г. Фрида Напомнить детям мелодию, беседа о песне. Закрепление На доске большая сорока. Слушайте ребятки. Расскажу вам сказку Про сороку – белобоку, Что жила в лесу далеко. Варись кашка, в голубенькой чашке, варись поскорее. Булькай веселее! Варись каша сладка, из густого молока, да из мелкой крупки. У того кто кашку съест, вырастут зубки. <i>Цель: Развивать умение слушать музыку, память эмоционально на нее откликаться.</i></p>	<p><b>Пение</b> – Песня «Маша и каша» муз. Т. Назаровой <i>Цель: Продолжать учить петь легко, хорошо выговаривать слова.</i> Песня «Очень любим маму» Словоознакомство, беседа Разучивание по куплетам <i>Цель: учить петь протяжно, в одном темпе, легко, радостно.</i> «Пирожки» муз. Филиппенко. Знакомство, беседа <i>Цель: Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз.. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</i></p>	<p><b>Упражнение</b> – 1. «Ножками затопали» Раухвергераи – ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног. 2. «Кошечка» Ломовой – упражняться в мягком, медленном шаге, следить, чтобы при ходьбе пружинили ступню. <b>Музыкально – дидактическая игра</b> – «Чей домик?» Тиличеевой – различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. <b>Пляска</b> – «Танец с платочками» <i>Цель: разучивать пляску, уточнять последовательность движений танца.</i> <b>Игра</b> – «Зайцы и медведь» Попатенко – применять имитационные движения при изображении персонажей Игра «Звучащий клубок» <i>Цель: дать детям понятие о долгих и коротких звуках. Воспитывать средствами музыки такие качества, как доброта, честность, развитие внимания.</i></p>	<p>Упражнение - игра «Где же наши ручки?» муз.т. Ломовой <i>Цель: продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично, слушать вступление. Воспитывать интерес к музыке и танцевальному жанру.</i></p>	<p>«Полька» муз. Бетмана, <i>Цель:закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге, «Гулять – отдыхать»</i> Красева, «Пляска зайчиков» Филиппенко., «Трубы и барабан» Тиличеевой, <i>Цель: различать высокое и низкое звучание музыки, выполнять соответствующие игровые действия, отмечать смену частей в музыки сменой движений.</i></p>	Иллюстрации, платочки маски
--	--	-----------	------------------	---	--	--	---	--	-----------------------------------

	53, 54.	«Весна – красна» НРК	Картина с изображением природы ЯМАЛА: леса, реки, тундра. Мы дружны с водой и солнцем, с ветром, бьющимся в оконце. Солнце, воздух и вода – это наша Земля. Да! Слушание записи «Звуки природы» - шум морского прибоя, журчание ручейка, пение ветра. Беседа с детьми о том, что наша очень красива, ее надо беречь. <i>Цель: Сформировать у детей понимание, что звуки могут быть как музыкальные, так и шумовые, которые воспроизводит природа.</i>	Песня «Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейна <i>Цель: Разучивание песни, учить детей выговаривать слова. Отметить веселый, подвижный характер мелодии, учить петь легко, хорошо выговаривать слова.</i>	Ритмическое упражнение «Колокольчик». С колокольчиком гуляю – день ? раз С колокольчиком играю – день ? раз Позвеню, покружусь, Всем ребятам покажусь! День ? раз. На спокойную часть мелодии, дети выполняют движения по тексту. На быструю – звенят колокольчиками. <i>Цель: Развивать умение детей ритмично и согласованно выполнять действия под музыку в соответствии со словами.</i>	Ручеек – ручеек дай воды напиться! Не отпустим мы тебя, будем веселиться! Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера <i>Цель: Развивать слуховое внимание, активность детей, создать радостное настроение.</i>	Запись «Звуки природы» - фонограмма. Картина с изображением природы ЯМАЛА. «Ручеек - ручеек» (Муз Н. Лукониной Физ. Праздники с.14) Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (с.206) Ритмическое упражнение «Колокольчик».	
	55, 56.	«Солнышко – ведрышко»	Слушание записи «Звуки природы» - шум морского прибоя, журчание ручейка, пение ветра. Беседа с детьми о том, что наша очень красива, ее надо беречь. <i>Цель: продолжать формировать у детей понимание, что звуки могут быть как музыкальные, так и шумовые, которые воспроизводит природа.</i>	Песня «Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейна <i>Цель: Продолжать разучивание песни, учить детей выговаривать слова. Отмечать веселый, подвижный характер мелодии, учить петь легко.</i>	«Пляска с платочком» Цель: закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге. Воспитывать средствами музыки такие качества, как доброта, честность, развитие внимания.	«Птички летают и клюют зернышки» Цель: учить реагировать на смену звучания, выполнять легкий бег. Формировать элементарные представления о многообразии животного мира Севера,	<b>Исполнение знакомых песни по желанию детей.</b> Цель: воспитывать средствами музыки такие качества, как доброта, честность, сострадание, развитие внимания, памяти.	Иллюстрации, маски, платочки, фонограммы записи.

	57, 58.	«К нам гости пришли»	<b>Слушание</b> «Резвушка» муз. Волкова Цель: <i>учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется. Понимать характер музыки, эмоционально откликаться.</i>	<b>Пение</b> – 1. «Есть усолнышко друзья» Тиличевой – Цель: <i>познакомиться с новой песней, подпевать мелодию, подстраиваться к голосу взрослого.</i> 2. «Игра с лошадкой» Кишко Цель – <i>учить петь мелодию знакомой песни в темпе, подстраиваясь к пению взрослого, работать над дикцией.</i>	«Упражнение с лентами» Цель: <i>учить детей выполнять различные маховые движения руками, С окончание предложить детям помахать «над головой».</i>	Игра – <i>пляска «Солнышко и дождик»</i> Цель: <i>создать хорошее настроение.</i> «Поссорились – помирились» Цель: <i>Приучать детей самостоятельно менять движения св соответствии с изменением характера музыки.</i>	«Резвушка» муз. Волкова «Ножками затопали» Раухвергера. «Веселые мячики» Сатулино, «Есть усолнышко друзья» Тиличевой.	Иллюстрации , игрушки.
	59, 60.	«Солнышко повети»	<b>Слушание</b> – «Резвушка» муз. Волкова. Цель: <i>совершенствовать умение детей различать звуки , определять характер ( работа с картинками. Дети выбирают соответствующую картинку. Развивать внимание, воображение.</i>	<b>Пение</b> – <i>муцирование</i> 3. «Кап-кап» Цель: <i>учить правильно интонировать высоки и низкие звуки.</i> 4. «Где же наши ручки» муз. Ломовой Цель: <i>повторить знакомую песню, петь дружно в одном темпе.</i> «Есть у солнышко друзья». Беседа цель: <i>расширять кругозор детей. Закреплять знания детей о природных явлениях.</i>	<b>Упражнение</b> – «Ножками затопали» Раухвергера. «Веселые мячики» Сатулиной – <b>Загадка:</b> «Круглый и резиновый прыгает и скачет, что это такое? Разноцветный...» (Мячик). Цель: <i>ритмично ходить, легко бегать и подпрыгивать./</i> <b>Музыкально – дидактическая игра</b> – «Угадай, на чём играю» - Цель: <i>различать тембры музыкальных инструментов: бубен, барабан, колокольчик.</i>	<b>Игра</b> – «Самолёт летит» Тиличевой – <i>передавать в движении изменение динамики, осваивать игровые действия.</i>	Резвушка» муз. Волкова «Кто хочет побегать» лит.н.м. обр. Вишкарёва, «Самолёт летит» Тиличевой , «Где же наши ручки» муз. Ломовой, «Пляска с султанчиками» укр.н.м. обр. Раухвергера –	Игрушка ( модель самолета), султанчики , карточки.
	61, 62.	«Веснянка»	<b>Слушание</b> – «Воробей» муз. Руббаха. Беседа о птицах. Иллюстрации, стих. Цель: <i>обратить внимание на легкий , прыгающий характер музыки. Формировать первичные ценностные представления о птицах, познакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц.</i>	<b>Пение</b> – 1. « Я иду с цветами» муз. Тиличевой, Цель: <i>разучить попевку, подстраиваясь к певческим интонациям голоса педагога, учить петь протяжно.</i> «Кап-кап» муз. Финкельштейна Цель: <i>вызывать эмоциональный отклик, расширять знания детей об окружающем мире.</i>	<b>Упражнение</b> «Воробушки» <b>Цель:</b> <i>продолжать учить бегать легко, в разных направлениях, упражнять в прыжках на обеих ногах..</i> <b>Пляска – игра</b> «Солнышко и дождик» Цель: <i>создать хорошее настроение.</i>	<b>Музыкально – дидактическая игра</b> – «Угадай, на чём играю» - Цель: <i>закреплять умение различать тембры инструментов (бубна, барабана, колокольчика).</i>	Воробей» муз. Руббаха, « Я иду с цветами» муз. Тиличевой, «Кап-кап» муз. Финкельштейна муз Райхвергера.	Карточки, ширма

		63, 64.	«Птички – невелички»	<b>Слушание – «Праздничная»</b> Седельникова. Цель: <i>учить слушать знакомую песню, понимать её содержание.</i>	Повторить знакомые песни.	«Упражнение с флажками» латв.н.т. Цель: <i>учить ритмично ходить, бегать с предметом, отмечать смену динамики частей пьесы, ориентироваться в пространстве.</i>	<b>Игра на инструментах - «Погремушки»</b> М.Раухвергера – Цель: <i>закреплять навыки звукоизвлечения на погремушках.</i>	«Праздничная» Сидельникова, «Упражнение с флажками» латв.н.т, «Погремушки» М.Раухвергера	Погремушки и флажки
		65, 66.	«Весну звали»	Слушание «Мишка пришел в гости» Цель: <i>Обращать внимание детей на неторопливый характер, низкие звуки. Сказать, что мишка ходит вперевалочкуостанавливается и притопывает..</i>	«Кап-кап» муз. Финкельштейна Цель: <i>вызывать эмоциональный отклик, расширять знания детей об окружающем мире. Знакомство с песней о лете, о солнышке. Разучивание, беседа. Цель: Развитие памяти, похлопывание ритма, разучивание мелодии.</i>	1.« Прыжки» Цель: <i>учить детей ходить по залу, прыгать через «лужи».</i> 3. «Топающий шаг» - р.н.м. Цель: <i>развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</i> «Самолет» муз. Тиличевой Цель: <i>Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у».</i>	Игра «Воробушки и автомобиль» Цель: <i>Продолжать умение двигаться легким бегом и топающим шагом. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</i>		Иллюстрации. Атрибуты к играм.
		67, 68.	«Кап-кап, весна пришла»	«Колыбельная» Цель: <i>развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку, понимать содержание музыки.</i>	Пение-музичирование «Поезд» муз. Метлова Цель: <i>Учить детей активно подпевать, ритмично имитировать звучание автомобиля. «Самолет» муз. Тиличевой. Цель: Правильно интонировать движение мелодии вверх «у-у-у». петь активно и слаженно.</i>	«Бег с платочками» Цель: <i>Учить детей легко бегать в рассыпную, держа руку с платочком внизу. Учить менять движение с изменением характера музыки, различать части музыки.</i>	Р.к. «Заинька, попляши». Цель: <i>Воспитывать любовь к родному краю. Игра «Самолет» муз. Банниковой. Цель: Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега.</i>	«Самолет» муз. Банниковой, «Поезд» муз. Метлова «Самолет» муз. Тиличевой.	Иллюстрации. Атрибуты к играм.
		69, 70.	«Греет солнышко теплее»	«Мишка пришел в гости» Цель: <i>Напомнить детям о характере, подвигаться как медведжата. Отметить, какие были неуклюжие и какие стали веселые.</i>	«Поезд» муз. Метлова Цель: <i>Продолжать учить детей активно подпевать, ритмично имитировать звучание автомобиля. «Самолет» муз. Тиличевой. Цель: учить петь легким звуком, в умеренном темпе.</i>	«Пройдем в ворота» «Марш» муз. Тиличевой «Бег» муз Ломовой. Цель: <i>Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками, бодрый шаг и легкий бег.</i>	Пляска «Приседай» эстонская н.м. Цель: <i>развивать чувство ритма, следить за осанкой. Р.к. «Лиса и заяц»- игра на подражание.</i>	«Пройдем в ворота» «Марш» муз. Тиличевой «»Бег» муз Ломовой	Иллюстрации. Атрибуты к играм.

		71, 72.	«Любимые песни»	Слушание» Колыбельная» Цель: <i>предложить. Спеть «баю-бай» нежным и ласковым голоском..</i>	Пение «Есть у солнышка друзья» Цель: <i>правильно артикулировать гласные звуки. «Машина» Узнать песню. Цель: <i>развивать память.</i></i>	« <u>Резвые ножки</u> » Цель: <i>Учить детей останавливаться с окончанием музыки, развивать чувства ритма. «Топающий шаг» -р.н.м. Цель: <i>развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</i></i>	Игра «Воробушки и автомобиль» Цель : <i>учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки,продолжать учить бегать , используя все пространство зала.</i>	«Воробушки и автомобиль» муз.Раухвергера. «Машина» муз. Попатенко «Есть усолнышко друзья» Тиличевой.	Иллюстрац и. Атрибуты к играм.
		73, 74.		Оценка индивидуального развития					