

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
МБДОУ Детский сад «Мамонтенок»
Протокол № 1 от 30.08.2022



**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Музыкальное воспитание»
для детей второй группы раннего возраста
общеразвивающей направленности
(с детьми 1 - 2 лет)**

Составители:
Е.Ю. Зердеева, О.В. Шарова
музыкальные руководители
МБДОУ Детский сад
«Мамонтенок»

2022 г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «МАМОНТЕНОК»

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
МБДОУ Детский сад «Мамонтенок»
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № _____ от _____ 2022 г
заведующий МБДОУ
Детский сад «Мамонтенок»
_____ О.П. Бекк

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Музыкальное воспитание»
для детей второй группы раннего возраста
общеразвивающей направленности
(с детьми 1 - 2 лет)**

Составители:
Е.Ю. Зердеева, О.В. Шарова
музыкальные руководители
МБДОУ Детский сад «Мамонтенок»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой группы раннего возраста от 1 года до 2 х лет составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для раннего возраста А.Б. Теплова.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе развития музыкальной деятельности, а так же определены наиболее оптимальные и эффективные для детей группы раннего возраста.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» Изд. «Композитор» 2007;
2. Картушина М.Ю. «Забава для малышей» Творческий центр Москва 2005;
3. Сауко Т.Н Буренина А.И. Программа «Топ-хлоп малыши» Санкт- Петербург 2001.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей с 1 года до 2 лет. 2 занятия в неделю, 74 занятий/часов в год.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
74	2	10

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности в различных видах музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование;
- пальчиковые гимнастики;
- распевание, пение;
- танцы;

- игры.

- детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактических игры.
- игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Цель образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности является:

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Задачи по основной программе:

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Новизной рабочей программы является то, что ребенок адаптируется к благоприятным условиям для сохранения физического и психического здоровья малышей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети в непрерывной образовательной деятельности, обыгрывают действия с помощью шумовых игрушек.

Педагогическая целесообразность программы заключается в принципах организации непрерывной образовательной деятельности:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала

Принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

принцип наглядности,

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса,

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.

Тематический план.

В тематическом плане показано распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки.

№	Раздел/тема	Непрерывная образовательная деятельность	Количество часов
1	«Скворушка прощается»	1- 4	4
2	«Прятки с дождиком»	5- 8	4
3	«Убираем огород»	9-12	4
4	«Чудо дерево»	13-16	4
5	«Ежик в осеннем лесу»	17 -20	4
6	«Два веселых гуся»	21 -24	4
7	«Барбос и птички»	25 - 28	4
8	«Лошадка Зорька»	29 - 32	4
9	«Зимние забавы»	33 - 36	4
10	«Елочка красавица»	37 - 40	4
11	«Зимушка зима»	41 - 44	4
12	«Вот зима кругом бело»	45 - 48	4
13	«Курочка Ряба»	49 - 52	4
14	«Мишка с куклой»	53 - 56	4
15	«Лапки - царапки»	57 - 60	4
16	«В гости к бабушке»	61 - 64	4
17	«Сорока - белобока»	65 - 68	4
18	«Приходи весна скорей»	69 - 71	3
19	Оценка индивидуального развития	72 - 74	3
Итого 74 компонента			

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальное воспитание» для детей второй группы раннего возраста с 1 года до 2 лет.

№	Раздел	Содержание и формы работы	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Слушание	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Беседа о характере музыки, о выразительных средствах музыкального произведения: тихо, громко. Знакомство со звучанием фортепиано и некоторых детских шумовых инструментов (погремушки, колокольчики)	Дети различают некоторые особенности музыкальных произведений, показывают свое отношение к песням мимикой, улыбкой и т.д. (радостно, грустно). Чувствуют особенности звучаний музыкальных произведений (спокойного, веселый) Узнают звучание фортепиано и некоторых детских шумовых инструментов (колокольчики, погремушки)
2	Пение, песенное	Имеют навыки эмоционального исполнения песенок: на гласный	Отчетливо произносят слоги, правильно выговаривая гласные и

	творчество	звук, или ля-ля подпевают взрослому.	согласные звуки: а-а-а, ля-ля-ля, баю, баю. При пении выражают эмоции, передают характер песен через движения и мимику.
3	Музыкально ритмические движения	Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Обучение детей самостоятельно, менять движения в соответствии с музыкой. Отработка танцевальных движений: ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие повороты вокруг себя, движения кистями рук – фонарики, качание в такт мелодии головой. Закрепление навыков основных движений (ходьба - спокойная, бег).	Выполняют некоторые танцевальные движения (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой). Выполнение основных движений (ходьба - спокойная, бег).
4	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный)	Передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой, через движения, мимикой.
5	Игра на детских музыкальных инструментах	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на погремушках, колокольчиках	Дети воспроизводят ритмический рисунок знакомых мелодий (по слуху): на погремушках, колокольчиках.

Способы проверки освоения содержания образовательного компонента «Музыкальное воспитание» для детей второй группы раннего возраста с 1 года до 2 лет

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности осуществляется в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непосредственно - образовательной деятельности.

К концу года дети:

Слушание музыки.

1. Эмоциями откликаются на характер мелодии (грустно - хмурятся, весело - улыбаются и т.д.)

Пение.

1. Имеют навыки эмоционального исполнения песенок: на гласный звук, или ля-ля подпевают взрослому.

Музыкально ритмические движения.

1. Выполняют некоторые танцевальные движения (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой).

Музыкальное игровое, танцевальное творчество.

1. Передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой.

Игра на музыкальных инструментах, музицирование.

1. Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них (погремушки, колокольчики)

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей группы раннего возраста

2 балла – самостоятельно

- Эмоциями откликаются на характер мелодии (грустно - хмурятся, весело - улыбаются и т.д.)
- Имеют навыки эмоционального исполнения песенок: на гласный звук, или ля-ля подпевают взрослому.

- Выполняют некоторые танцевальные движения (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой).
- Передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой.
- Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них (погремушки, колокольчики)

1 балл - с помощью взрослого.

С неохотой откликаются на характер мелодии (грустно - хмурятся, весело - улыбаются и т.д.)

- Исполняет песенки: на гласный звук, или ля-ля только по просьбе взрослого.
- Выполняют некоторые танцевальные движения по показу взрослого (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой).
- В танце эмоции почти отсутствуют, идет повторение за взрослым.
- Играют на музыкальных инструментах при показе (погремушки, колокольчики).

0 баллов – не исполняет.

- Не откликаются на характер мелодии.
- Не исполняют песенки.
- Не проявляют интереса к танцевальным движениям, отказываются (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой).
- Идет наблюдение за другими детьми.
- Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них (погремушки)

**Протокол оценки индивидуального развития по образовательному компоненту
«Музыкальное воспитание» для детей второй группы раннего возраста**

Группа № «_____»

Дата проведения диагностики: _____

№	Фамилия, имя ребенка	Содержание по базовой программе					Вывод
		Слушание	Пение	Музыкальные ритмические движения	Муз. игровое, танцевальное творчество	Игра на детских муз. инструментах	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Итог: 2 балла _____%, 1 балл _____%, 0 баллов _____%

Вывод: _____

Литература и средства обучения

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. программа «Ладушки» Изд. «Композитор» 2007.
2. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Творческий центр Москва 2005

Дополнительная методическая литература

1. Лыков О.И. Новые песни и игры для детей/ Пермь: 2013

Интернет - ресурсы

Сайт: <http://www.musical-sad.ru/>

Сайт:

Сайт: <http://pedsovet.org>

Электронные средства обучения

- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор.

Для детей:

- иллюстрации и репродукции,
- малые скульптурные формы,
- дидактический материал,
- детские музыкальные инструменты,
- игровые атрибуты,

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание»
для детей второй группы раннего возраста**

Дата (месяц)	Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема занятия	Содержание по базовой программе			Материал
					Слушание	Пение Пальчиковые игры	Музыкально – ритмические движения, игры	
			1 - 4	«Скворушка прощается»	<p>На столе стоит большой букет осенних листьев. Опустел скворечник, улетели птицы. Листьям на деревьях тоже не сидится. Целый день сегодня все летят, летят. Видно, тоже в Африку улететь хотят. Слушание песни «Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко, Формировать навыки слушания музыки.</p>	<p>Тучка – крошка, хвост трубой, Туча с длинной бородой. Туча лошадь, туча – жук. А всего их двести штук, перессорятся все двести, а потом заплачут вместе. А внизу кричит народ: «Разбегайся, дождь идет!» Песня «Грустный дождик» Формировать у детей желание подпевать отдельные слова, слоги, чувствовать характер мелодии.</p>	<p>Листья осенние тихо кружатся И под ногам тихо ложатся. Ребята, мы с вами потанцуем с этими красивыми листочками. «Танец с листьями» муз. Вальс по выбору. Дети кружатся, машут листочками, встают на носочки, по показу педагога. Создать радостное настроение, желание выполнять движения под музыку.</p>	Веточки с осенними листьями.
			5 - 8	«Прятки с дождиком»	<p>М.Р. Ребята, посмотрите, за окном идет дождик, весело прыгают капельки по лужицам. Пальчиковая игра «Капли играли в прятки». (Дружинина) Капли играли в прятки. Капли ныряли в грядки. Звонкие капли – дождинки Прыгали вдоль по тропинке Прятали их травинки. Прятал в иголках ежик Капли играли в дождик. Песня «Дождик». Дети стучат пальчиками по коленкам. Формировать интерес к музыке.</p>	<p>.Р. По дорожке шли, мы шли, Много листиков нашли. Мы листочки в руки взяли. Песню весело запели. «Осенняя песенка» сл. В Кострова и муз. С. Нисс Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать отдельные слова</p>	<p>Кричит ворона в небе: «Кар!» В лесу пожар, в лесу пожар! А было просто очень. В нем поселилась осень. Игра «Солнышко и дождик» развивать внимание детей, умение слушать музыку, по показу воспитателя менять действия игры со сменой мелодии.</p>	Зонтик, осенние листья.

			9 - 12	«Убираем огород»	<p>Педагог поет песню «Дождик». Дождик, дождик, лей, лей, лей! Ты водичка не жалея, Поливай наш огород, Пусть капуста растет. Игровой момент: Покажем пальчиками, как стучит по крыше дождик. Сначала дождь идет по капельке, потом все сильнее и сильнее. Поют кап, кап. Формировать умение слушать и не отвлекаться.</p>	<p>В разных местах зала расположены овощи, вместе с воспитателем дети идут по залу и находят разные овощи, знакомятся с ними. Песня «Что у нас растет на грядке?» муз.авторская. Расскажу вам по порядку, Что у нас растет на грядке. Это - выросла капуста. Не едят ее без хруста (находят капусту) Это – лук, он очень горький и имеет запах стойкий (рассматривают лук). Это – сладкая морковка, корень в почву прячет ловко (находят морковку). Этот странный сочный плод украшает огород (дети рассматривают помидор). Все овощи собираются в корзинку. - Вот сколько, мы собрали овощей, для салатов и для щей. Создать радостное настроение, побуждать детей к действию под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Дети, посмотрите, а вот зайка сидит, он наверное кушать хочет. Давай мы его покормим. Зайки любят капусту и морковку. Игра «Зайка» Русская народная песня Заинька, зайка! Маленький зайка! Длинные ушки, быстрые ножки. Заинька, зайка. Маленький зайка! Деток боишься, зайка – трусишка. Вовремя исполнения песенки прибаутки, дети вместе с воспитателем берут из корзинки овощи и несут зайчику. Учить детей выполнять по показу воспитателя, движения соответствующие тексту. Создавать для малышей радостное настроение.</p>	<p>Мягкая игрушка Зайчик. Овощи - капуста, морковь, лук, помидор.</p>
			13 - 16	«Чудо дерево»	<p>М.Р. Показывает маленькое деревце с разноцветными листьями: клена, рябины, березы. Ой, ребята, что за диво? Чудо-деревце стоит. До чего оно красиво, Удивительно на вид. - Ребята, такие же красивые листочки мы видели на деревьях когда гуляли. Послушаем музыку«На прогулке» муз. В Волкова Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.</p>	<p>. А сейчас ребята, покажем, как ветерок играет с нашими красивыми листьями. Упражнение на развитие дыхания «Я подую высоко, я подую низко» проигрывается гамма до мажор вверх и вниз. Я подую высоко, я подую низко. Я подую далеко, я подую близко. дети дуют на листочки, выполняя движения под музыку. Формировать интерес к песенной музыке, побуждать детей к действию.</p>	<p>Ребята, пойдете на полянку, собирать красивые листочки. «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Дети под музыку собирают разноцветные листья, затем по показу воспитателя пляшут, кружатся, топают ножками. Радуются красивым листочкам. Создать малышам эмоциональный настрой, побуждать их к действию.</p>	<p>Иллюстрация с изображением солнышка.</p>

			17 - 20	«Ежик в осеннем лесу»	<p>М.Р. В руках у педагога мягкая игрушка - ежик. Что ж ты еж такой колючий? Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Лисы. Волки и медведи. Слушание песни «Еж» Муз Ф. Лещинский. Обогащать малышей радостными эмоциями, формировать интерес к музыке.</p>	<p>«Песня ежика» Муз. М. Картушиной. Ты скажи, колючий еж, На колючках что несешь? И куда ты так спешишь, По тропинчке бежишь? Педагог показывает детям яблоко (муляж). Нашел я яблоко в лесу, Своим ежатам отнесу. А где мои ежата? По показу педагога дети показывают растопыренные пальчики – «иголки», сжимают и разжимают кулачки. Формировать интерес к песенной музыке.</p>	<p>Радуются ежата, играют. «Достань яблоко» дети стараются достать яблоко, тянутся, встают на носочки, подпрыгивают. На фоне игры звучит веселая музыка. Создать радостное настроение, желание играть.</p>	<p>Мягкая игрушка-ежик, яблоко (муляж).</p>
			21 - 24	«Два веселых гуся»	<p>М.Р. На столе два гуся (модули) Белые гуся к ручке идут. Белые гуся гусятки ведут. Белые гуся вышли на луга. Крикнули гуся: га-га-га. Слушание попевки « Гуся». Создать эмоциональный настрой, формировать желание слушать музыку.</p>	<p>Вышли гуся на луга. Закричали: «Га –га –га!» Песня «Два веселых гуся» Учить детей подпевать отдельные слоги, формировать интерес к песенной музыке.</p>	<p>Проводится игра «Гуся – красные сапожки» сл. Г. Бойко. Гуся - гусятки на ножки, надели красные сапожки - показывают сапожки. И пошли гусяком вереницей, чтоб воды в корыте напиться. Изображают, как пьют. Напились водицы десять братцев и начали в корытце купаться. Хорошо купаться в корыте, гуся –гусятки плывите! По показу воспитателя дети «плавают» по всей группе. Формировать умение играть совместно с другими детьми, слушать музыкальное сопровождение.</p>	<p>Два гуся (модули)</p>

			25 -28	«Барбос и птички»	<p>М.Р. В руках игрушка – собака. Отчего собака лает, На того кого не знает? Потому она и лает Познакомится, желает. Ребята, давайте познакомимся с собачкой, его зовут Барбос. Малыши по очереди жмут лапу собачке и называют свое имя. Слушание песни «Собачка» муз. М. Раухвергер. Подвести детей к пониманию, что маленькая собачка гавкает «высоко», большая «низко». Формировать желание слушать музыку.</p>	<p>Барбос по двору гуляет И друзей своих встречает Песня «Барбос и птички» М. Картушина с 68) Наш Барбос отличный пес, по двору гуляет, поднимает кверху нос и на птичек лает: «Гав – гав – гав!» «Собачка» ходит по кругу, дети сидят на стульчиках. А как только пес заснет, птички прилетают, на дорожке птички крошки собирают. «Собачка» уснула, дети бегают по залу, машут ручками «летают», клюют, стучать пальчиками по полу. Слушать музыкальное сопровождение, играть вместе с другими детьми.</p>	<p>Игра «Воробьи и Бобик» Муз. М. Картушиной с.183. Поглядите деточки, сели воробьи на веточки. Вот они сидят на ребят глядят. Дети сидят на стульчиках качают головой. Полетели воробьи, закружились в воздухе. Бегут на носочках, машут руками. Сели зернышки клевать, стали зернышки считать. Приседают и стучат пальчиком по полу. Вот наш Бобик прибежал, воробьев всех напугал. Бобик – лает, воробьи – улетают на места. Развивать умение детей под музыкальный аккомпанемент выполнять действия согласно тексту песни. По показу воспитателя.</p>	Игрушка – собака.
			29 - 32	«Лошадка Зорька»	<p>На столе стоит лошадка. Вот помощники мои, их как хочешь, поверни. По дорожке белой гладкой Скачут пальчики лошадкой. Чок – чок – чок–чок. Скачет резвый табунок. Слушание пьесы миниатюры «Лошадка». Дети слушают музыкальную миниатюру, по показу воспитателя дети пальчиками по коленкам имитируют движения лошадки. Развивать интерес к музыке.</p>	<p>Песня «Лошадка Зорька» Сл. А. Барто. Я люблю свою лошадку причешу ей шерстку гладко. Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости. Развивать у детей желание подпевать отдельные слова, эмоционально откликаться на музыкальное сопровождение.</p>	<p>Игра «Лошадки», дети выполняют движения по показу воспитателя, в сопровождении музыки. Эй, лошадки все за мной, поспешим на водопой. – Руки вперед, пружинистые движения ног, «лошадки» скачут. Вот широкая река, в ней холодная вода. Пейте! – дети разводят руки в стороны, наклоняются – «лошадки» пьют. Хороша водица, постучим копытцем - «лошадки» топают поочередно ногами. Эй, лошадки все за мной, поскакали все домой – «лошадки» скачут по залу домой.</p>	Игрушка лошадка.

			33 - 36	«Зимние забавы»	<p>М.Р. Показывает картину зимней природы, на которой изображены дети, катающиеся с горы на санках, другие лепят снеговика.</p> <p>Слушание песни «Мороз» На дворе у нас мороз. Мерзнут щеки, мерзнет нос. Это зимушка – зима, снег и холод принесла, а ребятки мороза не пугаются. На саночках с горки катаются.</p> <p>Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.</p>	<p>М.Р. Покатились санки прямо на полянку. Будут, дети, играть. Снежные комки катать.</p> <p>Пальчиковая игра «Снеговик» сл. М. Катрушиной. Учить детей подпевать отдельные слова, слоги.</p> <p>Тра-та-та! Рада снегу детвора! Тра-та-та! Лепим мы снеговика! Ком на ком поставим, глазки подведем. Нос морковку вставим, шапочку найдем. Вот какой снеговичок, снежный белый толстячок! По показу воспитателя дети выполняют действия в соответствии с текстом. Развивать интерес к песенной музыке.</p>	<p>М.Р. Ну и холод! Ну мороз! Отморозить можно нос! А ребятки мороза не пугаются, На коньках и саночках катаются.</p> <p>Пляска «Мы катались на коньках» авторская: Мы катались на коньках, разгорелись ушки. Рукавички на руках, шапка на макушке. Ручками похлопали, ножками потопали. Повернулись влево, вправо, наклонились величаво.</p> <p>Дети выполняют действия, по показу воспитателя, в соответствии с текстом пляски. Формировать желание двигаться в сопровождении музыки.</p>	Картина зимней природы.
			37 -40	«Елочка красавица»	<p>М.Р. На столе стоит елочка Маленькой елочке холодно зимой. Из лесу елочку взяли мы домой. Сколько на елочке шариков цветных, розовых пряников, шишек золотых.</p> <p>У нас сегодня лесная гостья – елочка. Послушайте песенку про елочку «У ребятков наших» или по выбору. Формировать представление о новогодних праздниках, воспитывать интерес к музыке. Создать радостное настроение.</p>	<p>М.Р. Кукла бибабо - медведь. На опушке леса – елка, А под елкой мишка спит</p> <p>Разбудили мишку детки: «Миша поскорей вставай, С нами, Миша поиграй!»</p> <p>Ритмическая игра «Как на горке снег» И. Токмаковой Как на горке снег, и под горкой снег, как на елке снег, а под елкой спит медведь. Тише, тише не шуметь! Мы потопаем немножко, пусть разбудят мишку ножки.</p> <p>Дети топают ножками и хлопают в ладоши. Развивать желание выполнять все движения под музыку по показу воспитателя.</p>	<p>М.р. На одной руке зайка, на другой лиса – куклы бибабо.</p> <p>Прискакали зайки, прибежала и лиса.</p> <p>Хоровод «Вот какая елочка» сл. и муз. М. Катрушиной. Вот какая елочка выросла у нас</p> <p>Перед нашей елочкой, пустимся мы в пляс. Припев: хлоп 4р, тра-ля...!</p> <p>Прибежали к елочке зайчики малышки, Прыгали у елочки зайки – шалунишки. Прыг-скок, тра-ля.</p> <p>Приходила к елочке лисонька – краса И хвостом пушистым снег под ней мела. Вот так, вот так! Тра – ля – ля! (Стр. 60)</p> <p>Создать радостное настроение.</p>	Наряженная елочка, куклы бибабо: медведь, лиса, зайка.

			41 - 44	«Зимушка - зима»	<p>М.Р. В руках кукла одета в зимнюю одежду. Слушание песни «Зимняя прогулка» сл. Н. Луконина Очень холодно зимой. Но мы пойдем гулять с тобой. Ты наденешь шубку, и наденешь шапку. Ты наденешь шарфик и еще платок. А потом красивые, теплые, пушистые крошки-рукавички на руки натяни. И хотя ты маленькая, у тебя есть валенки. Создать эмоциональный игровой настрой, воспитывать интерес к музыке.</p>	<p>М.Р. Ох, мороз на дворе! Он не страшен детворе. Чтобы нам не замерзать, Нужно вместе поиграть. Музыкальная игра «Колокольчик» сл. и муз. М. Картушина С колокольчиком гуляем День – день – день – 2 р. С колокольчиком играем Колокольчик голубой Мы идем гулять с тобой. Дети звенят колокольчиком. Развивать у детей умение и желание играть колокольчиками и подпевать.</p>	<p>М.Р. Быстрокрылы и легки сказочной зимою. Что за чудо – мотыльки Кружат над тобою? (Снежинки) А снежинки летят, танцевать зовут ребят. Танец «На дворе мороз и ветер» сл. А. Ануфриева муз любая русская народная. На дворе мороз и ветер, на дворе гуляют дети. Ручки потирают, ручки согревают. Не замерзнут ручки крошки, мы похлопаем в ладошки, вот как хлопать мы умеем, вот как ручки мы согреем. Чтоб не зябли наши ножки, мы потопаем немножко. Вот как топать мы умеем, вот как ножки мы согреем. Дети подпевают и по показу воспитателя выполняют действия в соответствии с текстом.</p>	<p>Кукла, колокольчики</p>
			45 - 48	«Вот зима кругом бело»	<p>М.Р. На столике: зайчик, белочка, медвежонок. Жил да был в лесу густом Зайка с маленьким хвостом, Очень длинными ушами Да раскосыми глазами. Летом спал он под кустом. Был ему не нужен дом. Но настали холода. Приближается зима. Послушаем песенку «Вот зима куром бело» Муз. Красева. Формировать представление о зиме, создать эмоциональный настрой, воспитывать интерес к музыке.</p>	<p>М.Р. Стало холодно зайчишке. Где зимою спать малышке? Травки нет, лишь снег лежит. Бедный зайчик дрожит. Видит: славный медвежонок С песней по лесу идет И корзиночку несет. Песня «Мишка - топтыжка» сл. и муз. (Картушиной с. 58 Ран.возраст) Дети подпевают «топ-топ», имитируют движения зверя (покачиваются из стороны в сторону, собирают ягоды, кладут руки под щеку «спят»). Воспитывать желание подпевать, слушать музыкальное сопровождение.</p>	<p>М.Р. А вот бельчата среди шишек Ловко скачут и играют и орешки собирают. Поиграем с белочками. Игра «Собери орешки». Дети под музыку собирают «орешки-мячики» в корзинку. Создать эмоциональный игровой настрой.</p>	<p>Игрушки зайчик, белка, медвежонок</p>

			49 - 52	«Куручка Ряба»	<p>Педагог речитативом рассказывает сказку. Была курочка рябенька, снесла яичко беленько (показывает яичко) Дед бил. Бил, - не разбил (дети бьют яйцо) Баба били, била – не разбила. Только мышка – норушка, ударила хвостиком и разбила. (мышка игрушка манипулирует яйцом). Дед да баб плачут. А курочка кудахчет (просит детей покудахтать: ко – ко - ко) Не плачьте, снесу яичко другое. Учить детей подпевать педагогу, отдельные слоги.</p>	<p>Дети, споем песенку «Ходят куры бережком» муз. А. Филипенко. Бродят куры бережком за усердным петушком: Ко –ко – ко.(Петух шагает высоко поднимая ноги, дети идут за ним) Петя зернышко найдет, сразу курочек зовет: ко –ко . (Приседают, стучат пальчиком по полу) Бродят куры бережком, не нахвалятся дружком: ко – ко . (идут) Куда – куда ты не пойдешь, лучше Пети не найдешь. (качают головой, руки на поясе) Учить детей подпевать отдельные слоги. Выполнять действия в соответствии с текстом по показу воспитателя.</p>	<p>А сейчас мы поиграем «Прятки - цыплятки». Мы играем в прятки, спрятались цыплятки, я по дворику хожу деток я не нахожу. Я к платочку подойду, может там, детей найду. Вот мои ребятки, желтые цыплятки! Дети стоят стайкой. Ведущий накрывает их большим платком. «Куручка» ходит, ищет. Подходит к детям, они пищат из под платка. «Куручка» снимает платок и радуется. Создать радостное настроение, развивать умение выполнять элементарные игровые действия.</p>	<p>Игрушки Курочка, яичко белое, мышка.</p>
			53 -56	«Мишка с куклой»	<p>М.Р. Ребята, мы сейчас с вами поиграем, сели на стульчики – это автобус. Поехали. Покататься захотели И в большой автобус сели. Мы сидим, не шалим И в окошечко глядим. Слушание песни «Автобус» Сл. и муз. Л. Вахрушевой. Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.</p>	<p>Дети, к нам в гости пришли мишка и кукла. Они нам песенку споют. Пение песни «Мишка» Муз. М.Картушина с.52. Развивать умение детей, по показу воспитателя, выполнять действия согласно тексту песни, слушать музыку, при желании подпевать отдельные слова.</p>	<p>Ребята, кукла с мишкой хотят с вами польку станцевать. Танец «Мишка с куклой» - дети выполняют движения в соответствии песни, по показу воспитателя. Мишка с куклой громко топают, раз, два, три. И в ладоши громко хлопают, посмотри. Мы попробуем, эту полечку, так сплясать. Разве можем мы, отставать. Дети по показу воспитателя повторяют движения в соответствии с текстом. Развивать желание танцевать под музыку,</p>	<p>Мягкая игрушка медвежонок , кукла.</p>

			57 - 60	«Лапки-царапки»	<p>М.Р. На столе сидит котенок – игрушка. Кто мякнул, кто мурлычет? В молоко кто носом тычет? Кто веселый, как ребенок? Это маленький.....(котенок) Слушание песни «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина. Сл. Н. Найденовой Создать эмоциональный настрой, формировать умение слушать музыку.</p>	<p>Два котенка, два тигренка-Шустренькие лапки. Любят игры эти тигры В лапки и царапки. (О. Сердобольский) Песня «Цап - царап» муз С. Гаврилина. Развивать желание подпевать отдельные слова и слоги: Мяу, мяу. Кис, кис и т.д.</p>	<p>Смотрит котик на дорожку- Там играют дети-крошки. Русская народная игра «Кот и мыши» - совместно с воспитателем дети выполняют действия в соответствии с текстом. Слушают смену музыкальных частей.</p>	<p>Мягкая игрушка кошка</p>
			61 - 64	«В гости к бабушке»	<p>Кукла бибобо – бабушка. Стоит в поле теремок. Из трубы идет дымок. Чей же это теремок? Кто же в домике живет? Бабушка: Я бабушка- забавушка, люблю петь, с детками играть и танцевать. Слушание песни «Вот какая бабушка» Е. Тиличевой (Праздник в д/с с.235). Создать эмоциональный настрой, воспитывать интерес к музыке.</p>	<p>М.Р. Бабушка: Живут у меня домашние животные и птицы. Сейчас я познакомлю вас с ними. Мохнатенькая, усатенькая, днем спит и мяу говорит. Игра «Киска и дети». Есть у киски глазки, есть у киски ушки, есть у киски лапки мягкие подушки. Киска, киска не сердись, не царапай деток. Брысь! Дети выполняют действия в соответствии со словами.</p>	<p>М.Р. Показывает курочку. Вот курочка – хохлатка, с цыплятками идет Чуть детки зазеваются, шалят и разбегаются Игра «Курочка и цыплята». Формировать умение передавать игровые образы, данные в музыке. Вышла курочка гулять, свежей травке пощипать, а за ней цыплятки, желтые ребятки. Ко –ко –ко не ходите далеко, лапками гребите, зернышке ищите.</p>	<p>Куклы Бибобо, бабушка, кошка, курочка.</p>
			65 - 68	«Сорока - белобока»	<p>На доске картинка, большая сорока. Слушайте ребятки. Расскажу вам сказку Про сороку – белобоку, Что жила в лесу далеко. Слушание песни «Варись. Варись, каша» Е. Туманян Варись кашка, в голубенькой чашке, варись поскорее. Булькай веселее! Варись кашка сладка, из густого молока, да из мелкой крупки. У того кто кашку съест, вырастут зубки. Развивать желание слушать музыку, создать детям эмоциональный настрой.</p>	<p>Ребята, скажите, а кто детям кашу сварит, покормит, приголубит? Конечно мамочка. У сороки тоже были детки, птенчики – сорочата. Сорока – белобока, кашу варила, деток кормила. Поможем, ребята, сороке – белобоке кашу варить. Все дети заняты делом. Вот сынок хороший в комнате прибрал, маме ласково сказал: Мама, так тебя люблю, Что не знаю прямо! Я большому кораблю Дам названье «Мама»! Песня «Пирожок» муз. Е. Тиличевой Развивать интерес к песенной музыке.</p>	<p>Ну а 2й сорочонок, очень славный был ребенок, он лопату взял, снег на улице убрал. А когда все стало чисто, сорочонок стал играть на погремушке. Мы тоже так умеем. Упражнение - танец «Погремушки». Выполнять движения по показу воспитателя. Воспитывать интерес к музыке и танцам.</p>	<p>Игрушка кукла, металлофон</p>

		69 - 71	«Приходи весна скорей»	<p>В руках игрушка собачка. На дворе уселся пес, Поднял кверху черный нос. Уходи зима, скорей, Чтобы стало, потеплей, Чтоб не мерзли хвост и уши. Приходи весна послушай! Послушайте песенку «Веснянка» Зеленеет, травка под окном. Все сильнее солнце греет, хорошо кругом. Мы выходим на полянку, песенку поем. Воспитывать интерес к музыке, создавать радостное настроение.</p>	<p>Ждут весну в лесу зверята – И бельчата и зайчата. Наступай, весна, скорей, Обогрей ты всех зверей. Зайка с белкой согреваются, Веселятся, забавляются. Пальчиковая игра «Трататушки» М.Картушина Ручки – трататушки поиграем мы в хлопушки, хлоп –хлоп, еще раз. Вот как весело у нас! Ножки – трататушки, поиграем в топотушки. Пальцы – трататушки, поиграем в барабушки. Детки – ребятушки, поиграем в попрыгушки. Развивать умение выполнять действия по показу воспитателя слушать музыкальное сопровождение</p>	<p>М.Р. Вышли дети на пригорок И сказали громко - громко. Закличка с движениями «Приходи, весна!» Хоровод «Весенняя пляска» сл. и муз. М. Картушиной. Вот весна пришла опять и нам хочется плясать. Ножкой топ – 2 р Веселее ножкой топ. Смотрит солнышко в окошко, мы захлопали в ладошки. Ручки – хлоп! 3 р. За окном звенит капель, мы смеемся целый день, очень рады мы весне, покружились детки все. Создать эмоциональный настрой, формировать умение слушать музыку, выполнять движения.</p>	<p>Игрушка собачка, зайчик, белка</p>
		72 - 74	Оценка индивидуального развития				