

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «МАМОНТЕНОК»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

МБДОУ Детский сад «Мамонтенок»

Протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 40-0 от 31.08 2022 г

заведующий МБДОУ

Детский сад «Мамонтенок»

О.П. Бекк



**Рабочая программа  
по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для средней группы общеразвивающей направленности**

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю,  
(всего 74 компонента непрерывной образовательной деятельности в год)

Составители:  
Е.Ю. Зердеева, О.В. Шарова  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад  
«Мамонтенок»

2022 – 2023 учебный год.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие освоению в процессе развития музыкальной деятельности, а так же определены наиболее оптимальные и эффективные для детей средней группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Программа «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.
2. Программа «Музыкальные шедевры» - О.П. Радынова М.: ГНОМ и Д, 2000г.
3. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. : СПб. : ЛОИРО, 2000г.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 4-5 лет.

### Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
74	2	20

*Основной формой* образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности является непрерывная образовательная деятельность и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

*Слушание:*

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактические игры.

*Пение, музыкально-ритмические движения:*

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковые гимнастики;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танцы;
- игры.

*Сопутствующими формами* образовательной деятельности по развитию музыкальности являются развлечения, утренники, досуги, музыкально-театрализованные игры, инсценировки, беседы, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактических игры.

- игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

*Целями данной программы* являются развитие у детей интереса к музыке, желание ее слушать, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, обогащение музыкальных впечатлений, содействие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитание интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

*Задачи по основной программе*

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

#### *Задачи по национально-региональному компоненту*

Расширять знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край.

Приобщать детей к играм народов Севера.

Пополнять и расширять знания детей о ЯНАО.

Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента (далее НРК), что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытностью коренных народов севера. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, как отдельно взятые темы: № 3,4 «Осенние листочки», № 19, 20 «Прогулка по городу», № 26, 27 «Зимушки - зима», № 51,52 «Весна - красна».

*Новизна рабочей программы* образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности заключается в сочетании музыкальных игр, классификация которых, направлена на формирование высших психических функций и обеспечение полноценного эмоционального психического комфорта, с новыми формами игр: это игры забавы, игры драматизации, театрализованные игры.

*Отличительной особенностью рабочей программы* для детей средней группы общеразвивающей направленности является реализация комплекса музыкально – ритмических упражнений подобранных с учетом индивидуальных особенностей детей, такие упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребенку подружиться с другими детьми, дает определенный психотерапевтический эффект.

*Обоснование внесенных изменений* связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

- *Особенностью организации образовательного процесса* по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- личностно-ориентированные технологии

#### *Вариативность проведения педагогической диагностики*

Оценка развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических музыкальных заданий в ходе непосредственно образовательной деятельности. Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о наличии трудностей, выявленных у ребенка.

**Тематический план по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для средней группы  
общеразвивающей направленности**

В тематическом плане показано распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки.

<b>№</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>№ непрерывной образовательной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
1	Оценка индивидуального развития	1,2	74
2	«Здравствуй детский сад»	3	1
3	«Осенние листочки» <b>НРК</b>	4,5	2
4	«Соберем урожай»	6,7	2
5	«Сказка осени»	8,9	2
6	«Вырасту здоровым»	10,11	2
7	«Я и моя семья»	12,13	2
8	«О дружбе»	14,15	2
9	«Есть у каждого свой дом»	16,17	2
10	«Все вместе »	18,19	2
11	«Прогулка по городу» <b>НРК</b>	20,21	2
12	«День матери»	22	1
13	«Снег – снежок»	23 - 26	4
14	«Зимушки - зима» <b>НРК</b>	27,28	2
15	«Маленькой елочке»	29,30	2
16	«Вот он праздник Новый год»	31-33	3
17	«Поем, танцуем, играем»	34-36	3
18	«Топ – топ - топоток»	37,38	2
19	«Зимы – веселые забавы»	39 - 41	3
20	«Наша армия»	42,43	2
21	«Веселые ребята»	44,45	2
22	«Мы сильные и смелые»	46,47	2
23	«Ладушки, где были у бабушки»	48,49	2
24	«Мама мамочка»	50,51	2
25	«Весна - красна» <b>НРК</b>	52,53	2
26	«Солнышко - ведрышко»	54,55	2
27	«К нам гости пришли»	56,57	2
28	«Солнышко, посвети»	58,59	2
29	«Веснянка»	60, 61	2
30	«День победы»	62-65	4
31	«Солнышко лучистое»	66-68	3
32	«Греет солнышко теплее»	69-72	4
33	«День защиты детей»	73	1
	<b>Итого</b>	<b>74</b>	<b>74</b>

**Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности**

<i>№</i>	<i>Тема /раздел</i>	<i>Содержание и формы работы</i>	<i>Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями</i>
1	Слушание	<p>Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Беседа о характере музыки, о выразительных средствах музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Знакомство со звучанием (фортепиано, баяна,), некоторых детских шумовых инструментов (бубен, колокольчики, ложки,)</p>	<p>Дети различают некоторые особенности музыкальных произведений, высказывают свое отношение к песням их характерным признакам: (радостно, грустно). Определяют характер музыки (плясовой, маршевый и т. д.). Чувствуют особенности звучаний музыкальных произведений (спокойного, торжественного).</p> <p>Дети знают понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню, различают двухчастную, контрастную музыку. Дают характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.</p> <p>Различают звучание (фортепиано, баяна,), некоторых детских шумовых инструментов (бубен, колокольчики, ложки,)</p>
2	Пение, песенное творчество	<p>Обучение детей выразительному пению, формирование умений петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Работа над правильным дыханием: начало фраз и между короткими музыкальными фразами. Отработка умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Самостоятельное сочинение элементарных мелодий колыбельной песни. Импровизация мелодии на заданный текст.</p>	<p>Дети исполняют песни звонким голосом, легким, подвижным звуком, чисто интонируют.</p> <p>Правильно берут дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч.</p> <p>Отчетливо произносят слова, правильно выговаривая гласные и согласные звуки, обращают внимание на дикцию и артикуляцию.</p> <p>Поют согласованно вместе с другими детьми в унисон, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии.</p> <p>При пении выражают эмоции, передают характер песен. Сочиняют элементарную колыбельную: «Баю - баю».</p>
3	Музыкальные ритмические движения	<p>Формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки. Обучение детей самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Отработка танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах: умение двигаться по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>	<p>Дети выполняют основные виды движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, кружение под руку, притопы, прямой галоп и т.д.</p> <p>Выполняют движения в соответствии с характером музыки: ходят торжественно – празднично, двигаются с предметами и без них (плавно и энергично), ориентируются в пространстве. Двигаются в кругу в хороводах, ставят ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>

		Закрепление навыков основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).	
4	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучение инсценированной песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	Дети исполняют хороводы – плавно и спокойно. Выполняют танцевальные движения: хороводный шаг, различные движения рук, хлопки в различном темпе. Дети импровизируют под музыку соответствующего характера образы: (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк сердитый козлик и т. п.), придумывают новые варианты движений. Импровизируют в передаче сюжетно - игровых, игровых образов: прыгают как «зайчики», переваливаются как «медведи». Передают образ действующего героя, его качества – смелость, трусость, спокойствие, при помощи динамики и характера движения.
5	Игра на детских музыкальных инструментах.	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Дети воспроизводят ритмический рисунок знакомых мелодий (по слуху): на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. исполняют музыкальные произведения в ансамбле. Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах ( придумывают сами ритм и т.д.),
6	Национально региональный компонент	Формирование интереса детей к народным традициям, национальной самобытности, этнокультуре народов севера, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Знакомить детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытности коренных народов севера.	Дети играют в игры народов Севера. Называют животных живущих только на севере: белый медведь, полярная сова.

**Способы оценки индивидуального развития детей по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей  
направленности**

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности осуществляется в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

**К концу года дети:**

*Слушание музыки.*

1. Воспринимают и различают музыку разных жанров (марш, песня, танец).
2. Самостоятельно дают характеристику музыкальному произведению (грустно, весело, и т.д.)

*Пение.*

1. Имеют навыки эмоционального исполнения любимых песен, проявляют желание солировать, узнают знакомые песни.
2. Владеют певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).
3. Умеют начинать и заканчивать петь одновременно с музыкальным аккомпанементом.

*Музыкально ритмические движения.*

1. Умеют ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения, чувствовать ритм, темп.
2. Выполняют некоторые танцевальные движения (хороводный шаг, боковой галоп, различные движения рук, повороты).

*Музыкальное игровое, танцевальное творчество.*

1. Импровизируют в свободной пляске (вносят в образ новые элементы), передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой.
2. Импровизируют в передаче сюжетно - игровых, игровых образах.

*Игра на музыкальных инструментах, музицирование.*

1. Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах.
2. Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них.

*Национально – региональный компонент.*

1. Знают и умеют играть в игры народов севера

**Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности**

**2 балла – самостоятельно**

- Знает понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню. Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.
- Узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте. При пении выражает эмоции, передает характер песни. Умеет петь согласованно вместе с другими детьми, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами).
- Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выставление ноги на пяточку, прямой галоп и т.д.
- Использует знакомые движения в творческих плясках, умеет . Проявляет творчество в играх, хороводах; вносит в тот или иной игровой образ что-то свое.
- Исполняет простейшие ритмические импровизации на ударных инструментах (бубне, ложках, кубиках, погремушках и т.д.).
- Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов севера.

**1 балла - с помощью взрослого. –**

- Путается в понятиях «жанровая музыка», слабо определяет на слух марш, танец, песню. Затрудняется дать характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу, выполняет только с помощью наводящих вопросов взрослого.
- Знакомые песни по мелодии, сыгранные как на фортепиано, так и на другом инструменте узнает с трудом. При пении отсутствуют эмоции. Умеет петь согласованно с помощью взрослого или совместно другими детьми, ритмический рисунок соблюдает. Умеет правильно брать дыхание при напоминании или показе взрослого.

- Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, но не всегда правильно выполняет их и т.д.
- В творческих плясках, играх инициативу не проявляет, в основном повторяет за детьми.
- С трудом исполняет простейшие ритмические импровизации на простейших ударных инструментах.

**0 баллов – не исполняет.**

Не определяет на слух марш, танец, песню. Контрастную и малоконтрастную музыку не различает. Не может охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.

- Знакомые песни по мелодии не узнает. Поет со всеми детьми тихо, эмоции отсутствуют, соло петь отказывается.
- Не умеет изменять движение по частям и музыкальным фразам. Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук.
- Не умеет использовать знакомые движения в творческих плясках. В творческих плясках, играх инициативу не проявляет.
- Не может исполнить простейшие ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах. В основном идет повтор.

**Методика проведения оценки индивидуального развития по образовательному компоненту  
«Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для детей средней группы общеразвивающей направленности**

Раздел	№	Цель задания	Материал	Ход задания
Слушание	1	Выявление умения различать жанр мелодии	Магнитофон, диск с записью «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Полечка» муз. Д. Кабалевского	Предложить ребенку прослушать пьесы. Какая мелодия, быстрая или медленная? Одинаковая или чем то отличается? Чем?
	2	Выявление умений слушать музыку, эмоционально.	Магнитофон, диск с записью «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова	Ребенку предлагается прослушать пьесу. Понравилась пьеса, она грустная или веселая? О чем пьеса? Как ты думаешь, как нужно играть ее, громко или тихо? Почему?
Пение	1	Выявление умений эмоционального исполнения	Магнитофон, диск с записью «Лошадка Зорька» муз. ЛТ. Ломовой	Мы вместе будем петь песню. Какая по характеру песня? Как ты будешь петь грустно или весело? Что ты можешь еще сказать про мелодию?
	2	Выявление умений подпевать, петь.	Магнитофон, диск с записью «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова	Предложить ребенку спеть знакомую песенку. Обратить внимание на то, что ребенок чисто ли он интонирует, правильно ли берет дыхание.
	3	Выявление умений узнавать песню по фрагменту.	Магнитофон диск с записью «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	Прослушать запись предложить ребенку назвать песню. Сыграть эту же песню в другом регистре, пропеть «закрытым» звуком, предложить спеть. Начинать и заканчивать надо одновременно с музыкой.
Музыкально ритмические движения	1	Выявление умений двигаться в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве.	Сыграть или включить запись магнитофонную «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич	Предложить детям подвигаться соответственно музыке. Бодрый шаг, энергичный взмах руками. Спина прямая, голова поднята. Предложить детям походить врассыпную, затем друг за другом.
	2	Выявление танцевальных умений. Эмоционально и ритмично ли их выполняет.	Сыграть или включить запись «Полька» муз. Глинки	Предложить детям выполнить знакомый танец, двухчастной формы. Самостоятельно изменить движение во 2й части. На громкую музыку делать подскоки, на смену мелодии кружиться. Выполнять движения польки.
Музыкальное игровое, танцевальное	1	Выявление умений импровизировать в танцевальных движениях	Магнитофон диск с записью или сыграть на инструменте р.н. мелодия, по выбору педагога	Предложить детям придумать или по импровизировать, любые движения на предложенную мелодию.
	2	Выявление умений импровизировать в музыкальных подвижных играх, сюжетно – игровых играх.	Музыка, соответствующая образам игры. «Медведь и дети» «Лиса и зайцы»	Предложить детям создать образ: медведя, зайца, лисы, самолета, через игровые движения.
Игра на детских музыкальн	1	Выявление проявлять творчество в игре на музыкальных инструментах..	Русская народная мелодия «Ах, вы сени ...»	Раздать детям детские музыкальные инструменты. Предложить детям по импровизировать на них. В соответствии со звучащей музыки.



	2	Выявление умения играть на музыкальных инструментах	Трещотка, Пандора, маракасы 3-4 разные мягкие игрушки.	«Устрой игрушкам концерт» Сыграй по очереди на погремушках, бубне, колокольчиках.
РНК	1	Выявление умения играть в игры народов севера: «Ручеки и озера», «Сова и евражки» и т.д.	Атрибуты: маски, и т.д.	Предложить детям поиграть в игру северных народов на соответствующую музыку.

**Протокол оценки индивидуального развития по образовательному компоненту  
«Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для детей средней группы общеразвивающей направленности**

Группа № « \_\_\_\_\_ » Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Слушание		Содержание по базовой программе										НРК	Вывод	
				Пение			Музыкально-ритмические движения		Муз. игровое, танцевальное творчество		Игра на детских муз. инструментах					
				1	2	3	1	2	1	2	1	2	1			
1																
2																

Итог: 2 балла \_\_\_\_\_%, 1 балл \_\_\_\_\_%, 0 баллов \_\_\_\_\_%

Вывод: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Литература и средства обучения.**

Для педагогов:

*Методическая литература:*

1. Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.
2. Программа «Музыкальные шедевры» - О.П. Радынова М.: ГНОМ и Д, 2000г.
3. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. : СПб. : ЛОИРО, 2000г.

*Дополнительная учебная литература*

1. «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворова Изд. «Волгоград» 2008 г.
2. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» О.С. Боромыкова «Детство - Пресс» Санкт – Петербург 1999г.
3. «Коррекционная ритмика М.А. Косицинев, И. Г. Бородин Изд. «ГНОМ» 2005 г.
4. «Новые песни и игры для детей» О.И. Лыков Пермь: 2013 г
5. «Забавы для малышей» М.Ю Картушина Творческий центр Москва 2010.

*Интернет - ресурсы*

Сайт: <http://www.musical-sad.ru/>

Сайт: [http://www.detsadclub.ru/ /](http://www.detsadclub.ru/)

Сайт: <http://pedsovet.org>

*Электронные средства обучения*

- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор.

*Для детей:*

- иллюстрации и репродукции,
- малые скульптурные формы,
- дидактический материал,
- детские музыкальные инструменты,
- игровые атрибуты,

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности**

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема	Содержание по базовой программе				Литература	Материал
				Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевального игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах		
		1,2	Оценка индивидуального развития	Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки. «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Полечка» муз. Д. Кабалевского Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно. Весело). Эмоционально откликаться (движением, улыбкой).	Индивидуальное исполнение песен, попевок, распевок. «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова «Лошадка Зорька» муз. ЛТ. Ломовой Выявить умение использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих интонирования, дыхания, дикции, слаженности).	Музыкально – ритмические движения: исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич «Полька» муз. М. Глинка Выявить танцевальные умения, разбираться в музыкальных жанрах: выразить в движениях.	«Ах, вы сени...» РНП Игра : «Медведь и дети» «Лиса и зайцы». Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане и т.д.). Умение соблюдать правила или условия игр.	«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова «Лошадка Зорька» муз. ЛТ. Ломовой «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич «Полька» муз. М. Глинка	Детские музыкальные инструменты: ложки, треугольники, бубен, кубики и др. Диски 3, ИКТ

		3	«Здравствуй детский сад»	<p>Слушание песни «Детский сад – это домик для ребят» гр. Дельфин</p> <p>Развивать у детей интерес к детскому саду формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>	<p>Ребята, у нас с вами будет много нового, интересного. «Осень» муз. А. Филипенко</p> <p>Развивать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, передавать немного печальный характер мелодии, чисто интонировать.</p>	<p>Как над нашим, над селом. Новость грянула, как гром! Стал петух большой ученый, ходит с книгой золоченой! На прохожих смотрит косо, держит гребень высоко. Ко-Ко-Ко.</p> <p>Попевка «С добрым утром» Муз. Е .Арсениной. Разучивание музыкально - ритмического этюда двухчастной музыкальной формы.</p>	<p>Игра малой подвижности «Где наши ручки» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>Развивать умения слышать музыку двухчастной формы, реагировать на изменения в мелодии.</p>	<p>«Детский сад – это домик для ребят» гр. Дельфин - фонограмма «Осень» муз. А. Филипенко</p> <p>Попевка «С добрым утром» Муз. Е Арсениной.</p> <p>«Где наши ручки» муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>Иллюстрации по тематике.</p> <p>Букет осенних листьев.</p>
		4,5	«Осенние листочки» НРК	<p>Ходит осень по дорожке, промочила в лужах ножки. Льют дожди, и нет просвета. Затерялось где –то лето.</p> <p>Слушание песни «Огородная – хороводная» муз. Б. Можевелова</p> <p>Просмотр презентации «Ранняя осень» (ИКТ)</p> <p>Беседа с детьми по содержанию песни.</p> <p>Развивать у детей музыкальную память умение характеризовать услышанную мелодию.</p>	<p>В золотой карете, что с конем игривым, проскакала осень по лесам и нивам.</p> <p>Добрая волшебница все переименовала, ярко желтым цветом землю разукрасила.</p> <p>Песня «Осень» Муз. А. Филипенко.</p> <p>Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать.</p>	<p>Собрались все тучи в кучу и заплакали дождем, поиграем и споем и погоду переждем. Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю Слонова .</p> <p>Педагог задает ритм: «Чтобы тучи разогнать, надо солнышко позвать» .</p> <p>Дети отвечают в ритм: «Солнце, солнце, выходи, тучки – плаксы разгони!»</p> <p>Педагог: «Капельки – дождинки - тучкины слезинки».</p> <p>Дети: «Тучки рыдают, слезки роняют»</p> <p>простукивают ритм на цветных кубиках</p> <p>.Развивать внимание, ритмический слух.</p>	<p>Деток солнце услышало, из-за тучек засияло.</p> <p>Плаксы сразу разбежались.</p> <p>Плаксы солнца испугались.</p> <p>Дождика мы не боимся, поем, танцуем, веселимся.</p> <p>«Танец с зонтиками» - дети под воображаемым дождем исполняют импровизированный танец. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение.</p>	<p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можевелова</p> <p>«Осень» Муз. А. Филипенко «Тучки в кучке» Муз. Ю Слонова - фонограмма;</p>	<p>Осенние листья, зонтики ИКТ</p>

		6,7	«Соберем урожай»	<p>Закружится осень под песню дождя, листочки нам под ноги бросит. Какая красивая эта пора: пришла к нам опять Чудо – Осень. «Что нам осень принесла?» Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе (нельзя есть грибы, рвать незнакомые ягоды)</p>	<p>Беседа об осеннем урожае, заготовках на зиму, о сельскохозяйственных профессиях и т.д. Песня «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко Продолжать знакомить детей с трудом людей выращивающих овощи и фрукты, о нужности и необходимости сельскохозяйственных профессий.</p>	<p>Ветер золото кружит, золотым дождем шуршит. Музыкальный этюд «Осенний мотив» на Муз. П. И. Чайковского «Сладкая греза» Дети исполняют движения, махи, повороты, в руках осенние букетики. Развивать <i>творческую эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение</i>, выполнять движения навеянные мелодией.</p>	<p>Если дождик проливной, зонтик я беру с собой, желто-красный-голубой. Говорит кругом народ: «Вот так чудо! Зонт идет! Даже чуточку обидно, что меня совсем не видно». «Танец с зонтиками» - дети под воображаемым дождем исполняют импровизированный танец. Развивать воображение.</p>	<p>«Что нам осень принесла?» - фонограмма, «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко «Падают листья» муз. М. Красева Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю Слонова «Танец с зонтиками» - Р Н Хоровод. – фонограмма</p>	<p>Осенние листья, зонтики, диски 3, ИКТ</p>
		8,9	«Сказка осени» <i>Практическое</i>	<p>Показывает маленькое деревце с разноцветными листьями. Ой, ребята, что за диво? Чудо-деревце стоит. До чего оно красиво, Удивительно на вид. Послушаем музыку «На прогулке» муз. В Волкова, беседа с детьми о характере мелодии. Какая музыка, быстрая или медленная и т.</p>	<p>По дорожке шли, мы шли, Много листиков нашли. Мы листочки в руки взяли. Песню весело запели. Шуточная песня «Листопад» мелодия Р Н П «Ах вы сени». «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать конечные слова.</p>	<p>Ветер золото кружит. Золотым дождем шуршит. - Ребята, подставьте ручки, листья упадут вам на ручки. (Раздаются листья). Упражнение на развитие дыхания «Я подую высоко, я подую низко, я подую далеко, я подую близко» проигрывается гамма до мажор вверх и вниз. Формировать навык правильного дыхания при пении.</p>	<p>«Танец осенних листочков» муз. А. Филипенко Развивать желание двигаться под музыку, образно показать полет листьев.</p>	<p>«На прогулке» муз. В Волкова «Листопад» мелодия Р Н П «Ах вы сени». «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко «Танец осенних листочков» муз. А. Филипенко (1.с. 170, Д 1 трек 25)</p>	<p>Осенние листья, зонтики, диски 3, ИКТ</p>

		10, 11	«Вырасту здоровым»	<p>Дети под «Марш» муз. Е. Тиличевой Беседа с детьми о том, что способствует укреплению здоровья (спорт, правильное питание, здоровый образ жизни) и т.д. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Знакомство и разучивание с детьми песен «Ах, какая осень» сл. И муз. Роот Развивать умение петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание, исполнять песни в соответствии с ее характером.</p>	<p>Музыкальная игра разминка «Хлопки в ладоши» - учить детей слушать внимательно и повторять ритмический рисунок, вслед за воспитателем. «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорецкой. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве.</p>	<p>«Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» и т.д. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, соблюдать условия игры и эстафеты. Воспитывать желания участвовать и побеждать, уметь проигрывать.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Ах, какая осень» сл. И муз. Роот «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорецкой (2я Мл гр. С. 160 Д 1 трек 55) «Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» - фонограмма</p>	<p>Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки.</p>
		12, 13	«Я и моя семья»	<p>Дети под «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич заходят в музыкальный зал, выполняют различные повороты, по показу педагога.. Продолжать накапливать опыт слушания музыки, эмоционально откликаться (движением, улыбкой), умение вербально охарактеризовать услышанное произведение.</p>	<p>Дети по желанию рассказывают о своей семье (1, 2 ребенка). Пение «Кто у нас хороший» обр. А. Александрова Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорецкой. Учить детей выполнять движения выразительно в соответствии с сопровождающим текстом динамические оттенки выполнять в хлопках, шагах, через увеличение или уменьшение амплитуды движения.</p>	<p>«Займи место» муз. Е. Тиличевой «Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» и т.д. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.</p>	<p>«Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич (1 с. 219, Д 2 трек 20). «Кто у нас хороший» обр. А. Александрова (1 с. 211). «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорецкой. (2я Мл гр. с. 160 Д 1 трек 55)</p>	<p>Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки</p>

	14, 15	«О дружбе»	1 Вход детей «Марш» муз. Ф. Шуберта, Слушание «Полька» Муз. М. Глинки. Учить детей маршировать энергично, бодро, слушать ритмичную музыку. Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами.	Познакомить детей с песней о дружбе. «Барабанщик» муз. М. Красева. Выбатывать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкальная разминка «Ходьба и бег», «Притопы с топотушками», и т.д. Выполнять движения ритмично, эмоционально, ходить, мягко ступая, как котят.	Игра «Кот и мыши» муз. Ф Рыбинского Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.	1 Вход детей «Марш» муз. Ф. Шуберта (1 с. 166, д 1 трек 21) Слушание «Полька» Муз. М. Глинки (1 с. 162, Д 1 трек 18) «Ходьба и бег», «Притопы с топотушками», «Кот и мыши» муз. Ф Рыбинского (1 с.177, Д 1 трек 31)	Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки
	16, 17	«Есть у каждого свой дом»	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Наш край». Расширять представления детей о родной стране о том, что у каждого человека есть свой дом. Познакомить детей с красотами родного края. Развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.	Познакомить детей с песней «Новый дом» Муз. Р. Бойко Выбатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкальная разминка «Хороводный шаг» в сопровождении РНП «Как пошли наши подружки» Учить детей выполнять шаг с носка, слышать мелодию, соответствовать музыкальному ритму. Танец «Поссорились – помирились» - развивать умение у детей показывать через в танцевальные движения, взаимоотношения персонажей (мальчик, девочка), в парных танцах. <i>Развивать умение детей самостоятельности, по – своему (творчески).</i>	«Садовник» обр. Л. Абелян Воспитывать дружелюбие, интерес к сверстнику. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.	«Новый дом» Муз. Р. Бойко (1 с. 210, Д 2 трек 9) «Хороводный шаг» в сопровождении РНП «Как пошли наши подружки» (1 с. 188, Д 1 трек 41) Танец «Поссорились – помирились» (2я мл. гр. 1 с.160, д 1. Трек 55) «Садовник» обр. Л. Абелян (1 с. 1 )	Диски 1, 2, ИКТ

	18, 19	«Все вместе»	Беседа детьми о дружбе, взаимопомощи, уважении друг другу. Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием «Друзья». Развивать слушательскую культуру, воспитывать у детей чувство дружбы.	Разучивание песни «Веселая девочка Таня» муз. А. Филипенко Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, вступать и заканчивать одновременно с мелодией.	Танец «Поссорились – помирились» - с интересным сюжетом взаимоотношений персонажей. Развивать умение у детей показывать через танцевальные движения, взаимоотношения персонажей в парных танцах. Учить слышать мелодию, менять танцевальные движения в соответствии с музыкой.	Русская народная игра «Колпачок» РНП. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила и сюжет игры. <i>Развивать воображение, передавать сюжетно игровые образы (подражание)</i>	«Веселая девочка Таня» муз. А. Филипенко (1 с. 222, Д 2 трек 23) Танец «Поссорились – помирились» (2я мл. гр. 2 с.160, д 1. Трек 55) «Колпачок» РНП. (2 с. 179, Д 2 трек 33)	Диски 1, 2, ИКТ Колпачок
	20, 21	«Прогулка по городу» НРК	Показ иллюстраций о родном городе Ноябрьск. Беседа детьми о ЯМАЛЕ. Прослушивание. Полька муз. И. Штраус Развивать слушательскую культуру. Воспитывать любовь и интерес к родному краю.	Разучивание песни о Ноябрьске «Мой город» - фонограмма. Разучивание песни «Горошенки - непрошенки» муз. В. Фещук Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию. Формировать патриотические чувства.	«Весенняя полька» муз. Е Тиличевой - подскоки, легкий ритмичный бег с чередованием высокого поднятия ног. Развивать умения детей выполнять музыкально – ритмические движения легко, свободно, согласовывать с музыкой.	Хантыйская народная игра «Ручейки – озера» Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр. <i>Творчество в сюжетно игровых образах.</i>	Полька муз. И. Штраус (1 с. 190, Д 1 трек 43) игра «Ручейки – озера» - фонограмма «Горошенки - непрошенки» муз. В. Фещук (4 с. 27) «Весенняя полька» муз. Е Тиличевой (1 с. 232, Д 2 трек 30)	Диски 1, 2, ИКТ



		22	«День матери» Практическое	Беседа о самом близком и дорогом человеке, о маме. Короткие рассказы детей (по желанию) о своей маме. Прослушивание «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой Предложить детям определить характер произведения и дать его название. Обратит внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки.	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Мамин день». Разучивание песни «Капустный пирог» муз. Ю. Слонова Работа над артикуляцией, дыханием. Петь нежно и ласково.	Игра рифмовки «Мамочка моя» - фонограмма. Дети заканчиваю фразы, придумывая или догадываясь, последние слова рифмы. Небывалой красоты дарю мамочке (цветы). Суп в тарелке вкусный самый, так готовит только (мама). Песню с добрыми словами мы споем сегодня (маме). Мы идем с цветами их подарим (маме). Развивать слуховое внимание в ритмической словесной игре.	«Пляска парами» - обр. Т. Попатенко Выполнять все движения ритмично соответствие с текстом, слушать аккомпанемент. Игра - эстафета «Букет для мамы». Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой (1 с. 158, Д 1 трек 14) «Капустный пирог» (4 с. 38) муз. Ю. Слонова «Пляска парами» - обр. Т. Попатенко (1 с. 171, Д 1 трек 26) Игра - эстафета «Букет для мамы» - фонограмма.	Диски 1, 2, Платочки ИКТ Разноцветные цветы
		23 – 26	«Снег – снежок»	Просмотр иллюстраций с изображением зимнего леса, и одновременное прослушивание соответствующей тематике пьесы «Снежный вальс» муз. З. Роот Беседа об особенностях животного мира северного региона в зимнее время (заяц белый, медведь спит, зимующие птицы). Формировать у детей устойчивый интерес к северному краю. Развивать внимательность.	А как красиво переливается снег в лучах скупого зимнего солнца, на безбрежных полях тундры. Только здесь живет белый медведь, гордость животного мира. Познакомить детей с песней «Метелица» муз. Т. Лезбак Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима! «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградский Развивать умение у детей внимательно слушать пьесу, выполнять подражательные элементы.	Самые веселы игры у детей зимой. Игра «Как у нашего мороза» Муз на рнп («Ах. Вы сени»). Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Снежный вальс» муз. З. Роот (4 с. 69) «Метелица» муз. Т. Лезбак (4 с. 137) Песенка «Голубые санки» муз. М. Иорданского (1 с. 299 д. 2 трек 56) «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградский (1 с. 184, Д 1 трек 37) «Как у нашего мороза» Муз на рнп («Ах. Вы сени») – фонограмма	

		27, 28	«Зимушка – зима» <b>НРК</b>	Просмотр презентации «Зимние зарисовки ЯМАЛА». Слушание «Здравствуй гостя зима» Р Н П Развивать слушательскую культуру, воспитывать интерес, любознательность к родному краю.	Только здесь на ЯМАЛЕ живет белый медведь, гордость животного мира. Познакомить детей с песней «Зимушка» Л. Мочаловой Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима! Музыкальная игра – хоровод «Зимушка – зима» муз. Л. Олифиновой. Развивать умение у детей	Самые веселы игры у детей зимой. Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой. Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Здравствуй гостя зима» РНП (4 с.88) «Зимушка – зима» муз. Л. Олифиновой (4 с.88) Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой. (1 с. 230 , старш. Гр. Д 2 трек 3) «Зимушка» Л. Мочаловой (4 с. 145)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
		29, 30	«Маленькой елочке»	Слушание песни «Ах, елочка нарядная» муз. О. Лыкова Обратить внимание детей на веселый, озорной характер мелодии, который ярко отражает праздничное настроение. Беседа о традициях празднования Нового года Росси и в других странах.	Говорят под новый год, что ни пожелается – Все всегда произойдет. Все всегда сбывается. Разучивание песни «Снежная песенка» муз. Д. Льва – Компанейца. Учить детей правильно интонировать, петь легким звуком, брать дыхание на музыкальных паузах.	Игра на детских муз. Инструментах «На заснеженной поляне». Дети под музыку польки музицируют разные роли «зверей», медведь – фоно, заяц – гармошка. Ворон, треугольник. И т.д. Учить детей выполнять только свою партию в ансамбле.	Игра «Зимушка зима» Муз. Муз. Л. Олифиновой. Зимушка Зр. Зима, дарит нам снежные чудо терема. Учить детей согласовывать свои действия в соответствии со словами и музыкой.	«Ах, елочка нарядная» муз. О. Лыкова (4 с. 148) «На снеженной полянке» - фонограмма «Зимушка зима» Муз. Л. Олифиновой (4 с.88) «Снежная песенка» муз. Д. Льва – Компанейца. (5 с. 61)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ

		31-33	Вот он праздник Новый год» <i>Практическое</i>	Дед Мороз – старик веселый, Никого не позабыл, Всем зверятам, всем ребятам Он подарки подарил. Слушание песни «Дед мороз» Муз. В. Герчик Беседа по характеру мелодии.. Воспитывать живой интерес к волшебному, сказочному празднику Новый год.	Исполнение песен «Шел веселый Д.М» муз. Н. Вересокиной, «Снег идет» муз. М. Еремеевой Развивать умение детей петь песни легко, хорошо артикулировать, правильно интонировать, брать дыхание во время музыкальных пауз.	«На заснеженной поляне» - новогодний хоровод. Дети на шумовых инструментах выполняют ритмический рисунок польки. Разные роли «зверей», разные инструменты соответственно образу (волк на гармошке, заяц на барабане и т.д.) Выявить у детей умение выполнять только свою партию на фоне общего исполнения музыки.	Игра «Новогодний колпачок» Дети согласовывают свои действия в соответствии со словами. Выявить умение детей различать двухчастную форму музыкальной игры, согласовывать свои движения согласно тексту и мелодии.	«Дед мороз» Муз. В. Герчик (1 с.192, д1 трек 45) «Белые снежинки» Муз Е. Тиличеевой. «Шел веселый Д.М» муз. Н. Вересокиной, (5 с. 59«Снег идет» муз. М. Еремеевой (5 с. 72) «Новогодний колпачок» (1 с. 179, Д 1 трек 33 )	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
		34 - 36	«Поем, танцуем, играем»	Вход детей в зал хороводным шагом. «Как пошли наши подружки» РНП Воспитывать интерес к русской народной музыке.	Познакомить детей с песней «Саночки» муз. А. Филипенко . Учить детей вслушиваться в солирующее пение, петь протягивая гласные звуки, петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	Мы поиграем на ложках, колокольчиках. Хоровод «Танец в кругу?» муз. И. Каплуновой Развивать умение подыгрывать оркестру в ритм, создать праздничное настроение.	Ну какой же праздник без веселой игры. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Как пошли наши подружки» РНП (2 с. 188, Д 41) «Саночки» муз. А. Филипенко (1 с. 200, Д 1 трек 53) «Танец в кругу?» муз. И. (2 с. 193, Д 1 трек 46) Каплуновой Игра «Дети и медведь» муз. В. Верховинца (1 с. 187, Д 1 трек 40)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ

		37, 38	«Топ – топ, топоток»	«Смелый наездник » муз. Р. Шумана. «Пошел котик на торжок» муз. О. Лыкова Беседа о содержании текста песни, и характеру мелодии. Формировать у детей устойчивый интерес к народной песне краю.	Познакомить детей с песней «Что любит мишка» муз. Т. Лезбак Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	«Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное и практическое воображение, слышать и реагировать на двухчастную форму, уметь изображать характерные особенности животных (смена мелодии – смена фигуры или движения).	Музыкальная игра – танец «Паровоз» Муз Г. Эрнесакса Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Смелый наездник » муз. Р. Шумана. (1 с. 203, Д 2 трек 1) «Что любит мишка» муз. Т. Лезбак (4 с. 122) «Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой (1 с 202, Д 1 трек 54) «Пошел котик на торжок» муз. О. Лыкова (4 с. 121) «Паровоз» Муз Г. Эрнесакса (1 с. 196, Д 1 трек 49)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
		39 - 41	«Зимы – веселые забавы»	Просмотр видео с народными зимними гуляниями «Новогодняя сказка» ИКТ Накапливать опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в зимнее время года.	«Что любит мишка» муз. Т. Лезбак, «Саночки» муз. А. Филипенко, «Снег идет» муз. М. Еремеевой Предложить детям исполнить знакомые песенки о зиме. Развивать умение , петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	Музыкально – ритмическая разминка «Все танцуем вместе» обр. В. Попова. Развивать эмоциональную отзывчивость, слышать и реагировать на двухчастную форму пьесы (смена мелодии – смена фигуры или движения).	Игра «Со снежками» муз, «Весело зимою» обр. О. Лыкова Развивать творческую активность. Координацию, ориентацию в пространстве, создать веселое настроение.	«Со снежками» муз. обр. О. Лыкова (4 с. 133) «Что любит мишка» муз. Т. Лезбак (4 с. 122), «Саночки» муз. А. Филипенко (2 с. 200, Д 1 трек 53), «Снег идет» муз. М. Еремеевой, (5 с. 72) «Все танцуем вместе» обр. В. Попова. (4 с. 151)	

		42, 43	«Наша армия»	<p>Дети под Марш Муз Д. Дунаевского заходят в зал, делают перестроения. Просмотр презентации (ИКТ) «Буду военным».</p> <p>Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>В армии служат солдаты, это храбрые и смелые ребята. Наши мальчики подрастут, тоже в армию пойдут. Познакомить детей с песней «Летчик» муз.</p> <p>Выявить умение детей выговаривать слова, вступать и заканчивать песню одновременно, чисто интонировать.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах на детских музыкальных инструментах.</p> <p>«Экосез» Муз. А. Жилина</p> <p>Развивать чувство ритма, добиваться выполнения всеми детьми ритмического рисунка.</p>	<p>Игра «В лошадки» Муз. П. Чайковского. Дети создают образ всадника и лошадок. Скачут в рассыпную по всему залу, с окончанием музыки останавливаются и говорят: ТПРУ.</p> <p>Игра «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера</p> <p>.Выявить умение слышать двухчастную форму мелодии, реагировать на нес.</p>	<p>Марш Муз Д. Дунаевского (1 с. 150, Д1 трек 4)</p> <p>«Летчик» муз. Раухвергера (1 с.218 , Д 2 трек 19)</p> <p>«Экосез» Муз. А. Жилина (1 с. 194, Д 1 трек 47)</p> <p>«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера (1 с. 217, Д 2 трек 17)</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p> <p>Разноцветные флажки</p>
		44, 45	«Веселые ребята»	<p>Беседа о здоровом образе жизни, о спорте.</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p> <p>Слушание «Паровоз» муз. Г. Энергесакса</p> <p>Ребята, только от нас с вами зависит, будете вы расти здоровыми, крепкими, умными, красивыми.</p>	<p>Познакомить детей с песней «Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>Музыкальная разминка «Делай как я!» Дети выбирают ведущего ребенка. Он под музыку показывает упражнения</p> <p>Спортивно – танцевальные этюды с атрибутами</p> <p>Остальные повторяют.</p> <p>Развивать умение слушать музыку, внимание, двигаться в соответствии с характером пьесы.</p>	<p>Игра «Ловишки» муз. И. Гайдн</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i>, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (старш. Гр. 2 с.182, Д1 трек 22)</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Энергесакса (1 с. 196 Д 1 трек 49)</p> <p>Разминка «Делай как я!»</p> <p>Игра «Ловишки» муз. И. Гайдн – фонограмма</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p> <p>Разноцветные флажки, мячи, обручи, ленты, султанчик и</p>

	46, 47	«Мы сильные и смелые»	Беседа о здоровом образе жизни, о спорте. Слушание «Скачут по дорожке» Муз. А Филипенко. Расширять представления о здоровом образе жизни, о спорте, беседа по характеру музыкального произведения.	«Зарядка» муз Е. Тиличеевой Развивать умение детей исполнять песни сольно и группами в соответствии с характером, воспитывать желание заниматься спортом.	Спортивно – танцевальные этюды с атрибутами (мячи, обручи, ленты, султанчики). «Вальс» Муз. Ф. Шуберта Развивать умения детей согласовывать тексты с музыкой и движениями. Развивать воображение, координацию движений.	Эстафеты, соревнования «Кто быстрее?» Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр.	«Скачут по дорожке» Муз. А Филипенко (1 с. 207, Д 2 трек 5) «Зарядка» муз Е. Тиличеевой (4 с. 13) «Вальс» Муз. Ф. Шуберта (1 с. 176, Д 1 трек 30)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
	48, 49	«Ладушки. Где были у бабушки»	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Добрая бабушка» с одновременным прослушиванием песни. Обратить внимание детей на ласковую, нежную, музыку.	«Ромашки» муз. М. Парцхаладзе Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	«Мы веселые матрешки» Муз. Ю. Слонова Развивать плавность, ритмическую четкость движений, ощущение и восприятие сильной доли такта. <i>Учить детей выполнять «свое» движение, не повторяя движений других детей (пар).</i>	Игра «Ладушки» - фонограмма Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве.	«Ромашки» муз. М. Парцхаладзе (4 с. 42) «Мы веселые матрешки» Муз. Ю. Слонова (4 с. 39)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
	50, 51	«Мама мамочка» <i>Практическое</i>	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Праздник бабушек и мам». Беседа о маме, бабушке. Развивать слушательскую культуру, обратить внимание детей на ласковую, нежную, завораживающую музыку.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «Песня о маме» - фонограмма Развивать умение детей исполнять песни сольно и группами в соответствии с характером, воспитывать живой интерес к народным традициям.	«Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой Вспомнить с детьми знакомые танцевальные движения, танцевать по одному в рассыпную, по залу, а затем в парах. Совместное исполнение вальса с мамой. Развивать плавность, ритмическую четкость движений, ощущение и восприятие сильной доли такта.	Игра «Найди себе пару» обр. Т. Попатенко Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева (1 с 242, д 2 трек 14), «Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой (1 с. 202, Д 1 трек 54) «Найди себе пару» Т. Попатенко (1 с. 248, д 2 трек 19)	

		52, 53	«Весна – красна» <b>НРК</b>	Картина с изображением природы ЯМАЛА реки, озера. Ребята. Прекрасен край в котором мы живем. Он богат лесами, бескрайною тундрой и океаном. «Звуки природы». Формировать представление о звуках природного происхождения, слушать внимательно.	Украинская н песня «Ой. Бежит ручьем вода» Рассказать детям, что ручеек это начало большой реки.. Познакомить детей с песней учить детей выговаривать слова, объяснить значение слова «устали». Отметить веселый, подвижный характер мелодии.	Ритмическое упражнение «Колокольчик». На спокойную часть мелодии, дети выполняют движения по тексту. На быструю – звенят колокольчиками. Воспитывать интерес к музицированию. Учить детей слушать выступление солирующих детей.	Игра «Ручейки и озера». Дети под веселую быструю музыку, взявшись за руки по 3-4 ребенка, бегают по залу «ручейки». Музыка прекращается, дети быстро встают в маленькие кружочки «озера». Развивать слуховое внимание, активность детей, создать радостное настроение.	«Звуки природы» - фонограмма «Ой. Бежит ручьем вода» (4 с. 237) «Ручейки и озера» - фонограмма	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Колокольчики
		54, 55	«Солнышко – ведрышко»	Просмотр презентации «Солнечная капля», одновременное прослушивание пьесы «Воробей» муз. В. Герчик Выявить умение слушать голоса природы, соотносить их со звучанием музыкальных инструментов: пение синицы – звук свистульки, дятел – ритмичные палочки.	Повторение с детьми знакомых, ранее выученных песен о весеннем времени года. Пальчиковая гимнастика «Две руки», «Краб», и т.д. Разучивание песни «Гость хороший весна» муз. С. Нисс Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами.	Разучивание танца «Цветочная поляна» - фонограмма. Учить детей эмоционально выполнять танцевальные движения, слышать двухчастную форму музыки.	5 Игра «Лохматый пес», «У медведя в обору», «Лиса и зайцы» и т.д. Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и сюжетов.	«Воробей» муз. В. Герчик (1 с.208, Д 2 трек 7) «Две руки», «Краб», Игра «Шел козел по лесу», «Ловишки» (1 с. 171, д 1 трек 13) «Гость хороший весна» муз. С. Нисс (4 с.238)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Колокольчики, свистульки, ритмичные палочки.

	56, 57	«К нам гости пришли»	Беседа с детьми о весеннем времени года и о весенних признаках. Слушание пьесы «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой	Пальчиковая гимнастика «Две руки», «Краб», и т.д. Развивать мелкую моторику рук. Разучивание песни о весне «Топ сапожки, шлеп сапожки» муз. М. Еремеевой	Сюжетный танец «Кто у нас хороший» обр. А Александрова. Развивать плавность, ритмическую четкость движений, ощущение и восприятие сильной доли такта.	Игра «Ручейки и озера», «Лохматый пес» - фонограмма. Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов	«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой (1с. 232, Д 2 трек 30) «Две руки», «Краб», - фонограмма «Топ сапожки» муз. М. Еремеевой (4 с. 125) «Кто у нас хороший» обр. А Александрова (1 с. 211, Д 2 трек 10)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Колокольчики, свистульки, ритмические палочки
	58, 59	«Солнышко, посвети»	1 Просмотр иллюстраций с изображением родной природы ЯМАЛА в весеннее время года. 2 Просмотр презентации «Ромашковая Русь» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на весеннюю тематику, беседа по характеру муз. произведения.	Разучивание «Солнечная капель» муз. Вахрушева Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Игра на детских музыкальных инструментах: проигрывание ритмического рисунка разучиваемой заклочки: «Мы весну – красную зовем» Муз. С. Захаровой Развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле.	Игры «Лиса и зайцы», «Медведь и дети». Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов.	«Ромашковая Русь», «Мы весну – красную зовем» Муз. С. Захаровой Игры народов севера: «Лиса и зайцы», «Медведь и дети», «Солнечная капель» муз. Вахрушева (4 с.14 фонограмма)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
	60, 61	«Веснянка»	Просмотр презентации «Сосулька» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы. Формировать слушательскую культуру, обобщенные представления о весне как времени года. Беседа по характеру мелодии.	«Три синички» познакомить детей с русской народной песней. Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкально ритмические этюды: «После дождя», «Зеркало» и т.д. Развивать пластику движений, четкость в исполнении, выполнять в соответствии с музыкой.	Игры «Кот и мыши», «Ручейки и озера» и другие народные игры. Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр	«После дождя» Венг. Н П (1 с. 255, д 2 трек 26) Игры «Кот и мыши», «Зеркало» «Ручейки и озера – фонограмма, «Три синички» РНП. (1с.223. Д трек 24)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ



	62 – 65	«День Победы» Практическое	<p>Просмотр презентаций «Главный праздник», «Прадедушка», «День победы» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на заданную тематику. Формировать у детей чувства патриотизма, гордость за нашу Родину. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны</p>	<p>Пусть гремят сегодня пушки, на парадах и в кино! Мы за мир, войны не нужно, Это точно решено! Охраняет наш с вами покой, армия России. Песня «Бравые солдаты» Петь легко, ритмично, четко выговаривать слова песни. Правильно интонировать и брать дыхание во время музыкальных пауз.</p>	<p>Мы за то, чтоб вся планета зеленела словно сад. Чтобы нес спокойно службу, мирной Родины солдат! Ребята, солдаты могут нести службу и в кавалерии. «Марш солдатиков» Муз. Е. Юцкевич - фонограмма. Развивать умение детей, ритмично выполнять рисунок мелодии на ложках, ритмичных палочках, кубиках. Отмечать сильную долю каждого такта.</p>	<p>Этот праздник наших дедов. Этот праздник твой и мой. Пусть же чистым будет небо чистым, У ребят над головой. «Блуждающий человек», дети на 1ю часть свободно двигаются по залу. На 2ю часть три раза хлопают в ладоши, делают один оборот вокруг себя, на 3ю часть замирают. Развитие выдержки, внимания, двигательной активности.</p>	<p>Диск с записями музыки, картины вечного огня, солдат. Самолет игрушка. «Бравые солдаты» Игра «Блуждающий человек» «Марш солдатиков» Муз. Е. Юцкевич (1 с. 72, Д 2 трек 20)</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p>
	66 – 68	«Солнышко лучистое»	<p>Вход детей «Скачут по дорожке» муз. А. Филипенко. Слушание песен и музыкальных пьес по данной тематике и вообще о лете, как о времени года. Поднять эмоциональное настроение детей, выполнять упражнение в соответствии с характером мелодии.</p>	<p>«Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, петь без напряжения естественным голосом.</p>	<p>Танец: «Полька», пляска «Мы на луг ходили» муз А. Филипенко и другие. Уметь выполнять танцевальные движения четко, в ритм, уметь перестраиваться в разных композициях танца, слушать музыку.</p>	<p>Подвижные игры: «Поймай комара», «Кто скорее», «Музыканты» - фонограмма Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и сюжетных образов.</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филипенко. (1 с. 207, Д 1 трек 5) «Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова (4с.177)«Полька» Глинки ( Д 2 трек 18), «Мы на луг ходили» муз А. Филипенко (1 с. 234, Д 2 трек 32)</p>	<p>«Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова</p>

		69-72	«Греет солнышко теплее»	Просмотр презентаций, «Какого цвета лето!» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на заданную тематику. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений	«Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, петь без напряжения естественным голосом.	Танец: «Выставление ноги на пятку», «Пляска парами» и другие. Уметь выполнять танцевальные движения четко, в ритм, уметь перестраиваться в разных композициях танца, слушать музыку.	Подвижные игры: «Поймай комара», «Кто скорее», «Музыканты» и т.д. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать.	«Какого цвета лето» фонограмма, «Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова (4с.177)«Полька» Глинки ( Д 2 трек 18), «Мы на луг ходили» муз А. Филипенко (1 с. 234, Д 2 трек 32)	
		73	«День защиты детей» Практическое	День защиты детей! Это праздник особый. Как положено, на праздник Едут гости в детский сад. Чтобы с нами веселится, Чтоб порадовать ребят. Клоун: Ребята, День защиты детей это праздник детства, песен, света. Это праздник мира и добра! Слушание песни «Пусть всегда будет мама» - фонограмма. Создать торжественное, светлое настроение праздника.	В этот день щебечут птицы и светлее небосвод. А ромашки с васильками. Водят в поле хоровод. Песня «Вместе весело шагать» Муз. .В. Шаинского Обратить внимание детей, что мелодия имеет две части, первая часть более медленная, вторая идет с ускорением, поется чуть громче. Развивать умение детей петь легко. Точно интонировать.	Возле речки вон ромашки, словно белые рубашки. На полянке луговой, начинают танец свой. «Танец цветов» Т. Суворова. Формировать у детей умение выполнять под музыку танцевальные движения, в соответствии с текстом.	Здравствуй, лето, море света, солнца, воздуха, тепла. Ждет тебя сегодня в гости. С нетерпеньем детвора! Начинать игру пора. Игра «Полярная сова» Подвижные игры: «Поймай комара», «Кто скорее», «Музыканты» и т.д.. Совушка сова, большая голова. На пеньке сидит и на нас глядит. А потом как полетит. Развивать внимание, слушать смену частей музыки, выполнять условие игры. Создать радостное летнее настроение.	Песня «Вместе весело шагать» Муз .В. Шаинского «Танец цветов» Муз. Т. Суворова. Игра «Полярная сова» фонограмма	Диски 1, 2, ИКТ, Маска совы
		74		Оценка индивидуального развития					

